



*enplenitud.com*  
*para jóvenes de cualquier edad...*



Aplicación del  
**wushu kungfu**  
en alumnos con retraso mental  
y/o dificultades motoras

Héctor Leonardo Marecos

## INTRODUCCION:

EL NIÑO/JOVEN O ADULTO QUE PRESENTA PROBLEMAS EN SU EVOLUCION FISICO E INTELECTUAL, YA SEA EN FORMA CONJUNTA O SEPARADA, NO PUEDE QUEDAR ABANDONADO AL AZAR, SIN QUE HAYA UN PROGRAMA DESDE EL WUSHU KUNGFU QUE LE PERMITA DESARROLLAR SUS POTENCIALIDADES SOCIALES Y DEPORTIVAS.

¿QUÉ HACER CON UNA PERSONA QUE RESULTA MOLESTO EN MUCHOS AMBITOS SOCIALES DEBIDO A SUS NECESIDAD DE PARTICIPACION, A SU CURIOSIDAD, Y A SU NECESIDAD DE APRENDIZAJE E INDEPENDENCIA? MUCHOS AMBITOS DEPORTIVOS, Y TORNEOS NO HAN INCLUIDO LA POSIBILIDAD DE INTEGRACION E INTERELACION POSITIVA, FIJANDO LA ACTIVIDAD DE ALUMNOS CON "CAPACIDADES DIFERENTES", EN DIRECCIONES UTILES, ESTIMULANDO Y ALIMENTANDO SU CURIOSIDAD, SUSCITANDO OCASIONES DE EXPERIENCIAS NUEVAS, DE CONOCIMIENTOS NUEVOS.

*"NO SE EXHIBE, LUEGO SOBRESALE;  
NO SE CELEBRA, LUEGO ES ADVERTIDO;  
NO SE ENSALSA, LUEGO MERECE ELOGIO;  
NO SE VANAGLORIA, LUEGO ES INSIGNE"*

*LAO TSE.*

ES NECESARIO ADAPTAR LAS TECNICAS A LAS DISTINTAS POSIBILIDADES MOTORAS Y PSICOLOGICAS DE COMPRESION Y ASIMILACION, Y ESFORZARCE EN SACAR EL MAXIMO RENDIMIENTO DE LOS ESCASOS RECURSOS DE QUE SE DISPONE.

el wushu kungfu como disciplina, es rica en, ejercicios especiales y los alumnos adoptan una disposicion interior de apertura y alegria cuando lo practican, ya que hace que sufran menos sus limitaciones, haciendo que se adapten mejor a la vida social y adquieran una independencia mas segura, descargando su energia, y sus frustraciones a traves de los distintos mecanismos propios del deporte.

¿CÓMO HACER PARA QUE SE ADAPTEN MEJOR A LA TÉCNICA, Y EN CONSECUENCIA, AL MEDIO SOCIAL Y DEPORTIVO, Y QUE NO RESULTEN UNA CARGA A LA HORA DE REALIZAR LOS EJERCICIOS?

MI EXPERIENCIA ME HA ENSEÑADO A NO ESPERAR UN RESULTADO DEL TIPO "MILAGROSO", SERIA SUBESTIMAR Y PERJUCIAL PARA EL ALUMNO, YA QUE LLEVA EL PROBLEMA AFUERA DEL FOCO DE ATENCION. "NO NOS ESTAMOS OCUPANDO DE EL".

OCUPARCE IMPLICA UN TIEMPO, Y UN ESPACIO ESPECIFICO DONDE DEBE APARECER ALGO DE ACTIVIDAD. POR RUDIMENTARIA, O BASICA QUE SEA, SERA EL PUNTO DE APOYO, LA BASE INICIAL PARA EMPEZAR A DIRIGIRLA Y DISCIPLINARLA.

NUESTRO PRIMER INTERES EN LO QUE EL ALUMNO HACE O PUEDE HACER EN EL PRESENTE, ES LA BASE PARA UN DESARROLLO EN EL FUTURO.

EL WUSHU KUNGFU, NO ES SOLO UNA DISCIPLINA MARCIAL, DEPORTIVA, SINO UNA FORMA DE EDUCACION PSICOLOGICA ESPECIAL.

*"EL QUE SE ATIENE A LA GRAN FORMA, HALLARA LA PLENITUD"*

*LAO TSE.*

LA FORMACION TECNICA DEL PROFESOR DE KUNGFU, DEBE IR ACOMPAÑADA DE UN ADIESTRAMIENTO EN EJERCICIOS PSICOEDUCATIVOS.

ACTIVIDADES PSICOLOGICAS COMO, LA MEMORIA, CONCENTRACION, ASOCIACION Y RELACIONES SIMBOLICAS, CAPACIDAD DE IDENTIFICACION, INTUICION, ANALISIS, SINTESIS,

SON POTENCIALIDADES Y CAPACIDADES A SER DESARROLLADAS E INSTRUIDAS TENIENDO EN CUENTA LA INSUFICIENCIA DE BASE.

EL ALUMNO CUANDO EMPIEZA A MANTENER UN ESFUERZO DE ATENCION, PUEDE COMENZAR A SOSTENER UNA SERIACION DE REPETECIONES, LO QUE CONSTITUIRA POR PRIMERA VEZ, EL REGISTRO DE "TAREA".

SABER HACER ALGUNOS EJERCICIOS PROGRAMADOS POR EL PROFESOR. SUS MOVIMIENTOS EMPIEZAN A SER RELATIVAMENTE

SEGUROS. CONOCE DETERMINADAS TECNICAS(BASICAS), COMIENZA A CIRCULAR SOLO EN EL AMBITO (ESPACIO FISICO) DE APRENDIZAJE. NUESTRA META, NO ES SOLO QUE EL ALUMNO ASIMILE Y ACUMULE TECNICAS Y FORMAS SINO FUNDAMENTALMENTE QUE CONSTRUYA UNA RED COMPLEJA DE ASOCIACIONES, QUE FORMARA UN CONTRASTE, Y NUEVAS ANALOGIAS E IDENTIDADES, QUE SE ESTABLECERA ENTRE SUS MATRICES DE CONOCIMIENTO. NUEVOS CONTENIDOS QUE DARAN POSIBILIDAD A UNA INSERCIÓN E INTEGRACION SOCIAL Y DEPORTIVA MAS DINAMICA Y POSITIVA.

### NUEVOS CONCEPTOS:

EN VEZ DE DENOMINAR A NUESTROS ALUMNOS COMOS "DEFICIENTES MENTALES", O BAJO EL TITULO DE "DISCAPACITADO MOTOR", ETC, DEBEMOS COMENZAR A EMPLEAR UN NUEVO LENGUAJE, Y HABLAR DE "ALUMNOS CON POTENCIALIDAD DE ACTIVIDADES PRACTICAS", EL WUSHU KUNGFU ES ESENCIALMENTE UNA DISCIPLINA PRACTICA, ENTONCES NOS MOVEMOS EN UNA LINEA, EN UN APRENDIZAJE PRACTICO.

EL DESARROLLO DE LAS TECNICAS, ESTARAN CONDICIONADAS POR FENOMENOS COMO; DETENCION EN ALGUNA ETAPA DEL DESARROLLO NORMAL DEL INDIVIDUO, O CIERTA LABILIDAD MUSCULAR O DE SALUD, O POR LESIONES MOTRICES, ETC. ES DE ENORME IMPORTANCIA Y TRASCENDENCIA LA ATENCION QUE EL PROFESOR LE PRESTA AL ALUMNO. ESTE ORIENTA Y DIRIJE SUS CAPACIDADES POTENCIALES HACIA LA EXPRESION Y REALIZACION, TRATANDO DE MEJORAR NO SOLO LAS TECNICAS SINO TAMBIEN EL ESTADO GENERAL DEL ALUMNO, HACIENDO INCAPIE NO SOBRE LOS ASPECTOS NEGATIVOS SINO, DONDE EL ALUMNO PUEDA DESARROLLAR AL MAXIMO SU CAPACIDAD DE DESARROLLO.

EXITEN CIERTOS CRITERIOS SOCIALES GENERALIZADOS, ACERCA DE QUE LAS PERSONAS CON PROBLEMAS SEA MOTORES O MENTALES SON "INCAPACES DE RECIBIR UNA

FORMACION", "INCAPACES DE EDUCACION".  
DEBEMOS RECONOCER EL PROBLEMA. EL ÉXITO  
DEL PROFESOR, DEPENDE TAMBIEN EN GRAN  
MEDIDA DE LA "EDUCABILIDAD DEL ALUMNO".

SI EL ALUMNO NO PUEDE SEGUIR CIERTO  
RITMO A LA HORA DE LA REALIZACION DE  
LOS EJERCICIOS, NO DEBE SER CONSIDERADO  
INCAPAZ DE FORMACION.

SUCEDE QUE NO LLEGA A SATIZFACER LAS  
EXIGENCIAS DEL DOCENTE, ESTO ES EMPERO,  
DEBIDO A QUE LA EXIGENCIA NO ES LA  
ADECUADA, SE PIDE MAS DE LO QUE SE PUEDE  
DAR O REALIZAR.

NUESTRO CONCEPTO DE "INCAPAZ DE RECIBIR  
FORMACION", ES UN CONCEPTO RELATIVO E  
INJUSTO YA QUE PUEDEN ADQUIRIR UNA SERIE  
DE CONOCIMIENTOS Y HABITOS, ADECUADOS A  
SU MATRIZ ESTRUCTURAL, LO CUAL DEBE SER  
CONSIDERADO COMO UN ÉXITO.

LO QUE A PRIMERA VISTA APARECE COMO  
IMPOSIBILIDAD DE APRENDER, O DE RECIBIR  
FORMACION DEBE SER DEFINIDO COMO  
" POTENCIALIDAD OCULTA".

EL ÉXITO DE NUESTROS ESFUERZOS DEPENDEN  
NO DEL ALUMNO SINO, DE NUESTROS  
CONOCIMIENTOS Y DE LA COMPRESION DE  
LA SITUACION FISICA, PSIQUICA Y SOCIAL QUE  
VIVE NUESTRO ALUMNO Y LAS LIMITACIONES  
QUE NOS OCUPA.

*"LA INVENCIBILIDAD RADICA EN UNO MISMO"*

*SUN TZU.*

COMO PROFESORES ES DE VITAL IMPORTANCIA  
CONOCER EL TIPO Y ALCANCE DE LAS  
LESIONES FISICAS, DE LAS RESTRICCIONES,  
MALFORMACION O MINUSVALIA.

NO DEBE EMPERO ESTE HECHO ORIENTAR EN  
EXCESO LA MIRADA HACIA EL DEFECTO, YA  
QUE PODRIA DOMINAR ASPECTOS NEGATIVOS,  
Y NUESTRA POSICION ES ENFRENTAR LOS  
ASPECTOS NEGATIVOS, PARA ENCONTRAR LAS  
"POSIBILIDADES QUE QUEDAN ABIERTAS".  
LAS POTENCIALIDADES PERMANECEN OCULTAS  
Y ABIERTAS.

ES ABSOLUTAMENTE INJUSTIFICADO E INUTIL  
QUE NOS OBSESIONEMOS EXCLUSIVAMENTE  
POR LAS LIMITACIONES QUE IMPONE UNA  
DEFICIENCIA( CUALQUIERA SEA SU ORDEN).

*“NI EL CIELO NI LA TIERRA MUESTRAN  
PARCIALIDAD”*

*TAO TE KING.*

LOS DICTAMENES MEDICOS, PSIQUIATRICOS  
O PSICOLOGICOS TRAZAN LIMITES DE LO  
CLINICAMENTE MEDIBLE.

NO SEÑALAN LAS POSIBILIDADES ABIERTAS NI  
LOS ESFUERZOS REALIZABLES EN EL CAMPO DEL  
WUSHU KUNGFU.

HACER INCAPIE EN LAS POSIBILIDADES  
ABIERTAS A PESAR DE LA MINUSVALIA  
CONSTATADA, NOS ABRIRA LA MIRADA A UN  
NUEVO PARADIGMA. UN CAMBIO DECISIVO DE  
NUESTRO PUNTO DE VISTA.

EMERGEN EN EL ALUMNOS RESERVAS, SEMILLAS  
DE TRANSFORMACION, DE EDUCABILIDAD  
QUE ESTABAN ESCONDIDAS EN LA ESFERA  
EMOCIONAL. RESERVAS QUE NO HAN SIDO  
APROVECHADAS EXHAUSTIVAMENTE Y QUE SON  
DE VITAL IMPORTANCIA PARA SU PROGRESO  
TECNICO.

SE PONE DE MANIFIESTO UNA CAPACIDAD DE  
APRENDIZAJE MENOS CARACTERIZADA POR SUS  
LIMITACIONES QUE POR SU IRREDUCTIBILIDAD  
A NORMAS FIJAS Y ESTEREOTIPADAS DEL  
CONTEXTO.

*“LA MAXIMA PERFECCION PARECE  
IMPERFECCION”*

*LAO TSE.*

NUESTRA PROPIA MIOPIA, EMPAÑA LO QUE ESTA  
SUCEDIENDO.

SI CONTEMPLAMOS CON NUEVOS OJOS Y  
PRESCINDIMOS DE LOS SINTOMAS ESPECIALES  
Y NOS FIJAMOS VERDADERAMENTE EN EL  
TREMENDO ESFUERZO QUE REALIZAN, NOS  
IMPRESIONARA LA ENORME CANTIDAD DE  
MANIFESTACIONES QUE ESTABAMOS DEJANDO  
PASAR POR ALTO.

ASI POR EJEMPLO, DESCUBRIMOS CIERTAS  
PREDILECCIONES POR DETERMINADAS  
TECNICAS, CIERTA VIVACIDAD Y PICARDIA.  
LA ENORME ALEGRIA DE TOCAR, AGARRAR,  
TIRAR, VER.

DESEOS Y AFECTOS QUE PASAN  
DESAPERCIBIDOS A PRIMERA VISTA.  
FORMAS PARTICULARES Y SINGULARES DE  
APROXIMACION HACIA LAS PERSONAS Y HACIA

LAS COSAS.

DESCUBRIREMOS COSAS CONCRETAS QUE PRODUCEN UNA INMENSA EMOCION EN EL ALUMNO, SU PROPIO RITMO EN EL JUEGO, EN LA REPRESENTACION SIMBOLICA DE UN ANIMAL CUANDO EJECUTA UNA TECNICA, EL TIGRE, EL DRAGON, EL AGUILA, LA INCLINACION NATURAL A IMITAR AL PROFESOR, AL ADULTO. Y SI ES BIEN CONDUCTIDO, BROTARA UNA SERVICIALIDAD DISPUESTA A PASAR A LA PRACTICA, EN FORMA DE AYUDA, DE COLABORACION.

Y VEMOS TAMBIEN COMO SE DIBUJA EN SU ROSTRO, LAS DIFERENTES TENSIONES QUE EXPERIMENTA CUANDO ALGO NO SALE BIEN. AL NO POSEER EL DINAMISMO Y LA PLASTICIDAD ORGANICA, NO REPRODUCIRA UNA EVOLUCION NORMAL. NO SIRVE DE NADA MULTIPLICAR UNA SERIE DE INICIATIVAS NI EJERCICIOS QUE PUEDEN PARECER CONVENIENTES. DEBE PRIMERO FORMAR LOS HABITOS SENSORIALES BASICOS, QUE LE SON OFRECIDOS POR EL PROFESOR A TRAVEZ DE DISTINTAS TECNICAS ELEMENTALES. A SU VEZ, EL ORGANISMO NO RESPONDERA DE MODO IGUAL Y SATIZFACTORIO, YA QUE PRESENTA UNA IMPERFECCION QUE LE IMPIDE Y RETRASA SU CRECIMIENTO NORMAL. LAS CAPACIDADES Y PROGRESOS, JUNTO A LAS MERMAS INNATAS DESENTONAN EN EL CONJUNTO GENERAL DEL OBJETIVO EXIGIENDO UN TRATAMIENTO ALGUNAS VECES INDIVIDUAL, INTENSO Y CONTINUO.

## EVOLUCION TECNICA EN LOS ALUMNOS CON DIFICULTADES MOTORAS/Y/O DEFICIENCIAS MENTALES:

EL OBJETIVO DEL WUSHU KUNGFU COMO SISTEMA DE APRENDIZAJE ES QUE LOS ALUMNOS LOGREN ASIMILAR UN CONJUNTO DE CONOCIMIENTOS Y TECNICAS PSICOFISICAS, QUE ESTAN ESTRUCTURADAS ENTRE SI FORMANDO UN SISTEMA PSICOPEDAGOGICO, A TRAVEZ DEL CUAL INCORPORARAN EN LA ESFERA PSIQUICA ELEMENTOS GENERADORES

DE ESTADOS DE SUPERACION, ARMONIA Y EQUILIBRIO, A TRAVEZ DE PASOS PROPIOS DEL ARTE MARCIAL.

EL GRADO Y AMPLITUD DE APRENDIZAJE POSIBLE EN NUESTROS ALUMNOS SE PONE DE MANIFIESTO EN CADA INTENTO PRACTICO, REALIZADO EN EL AMBITO DEL CLUB O GIMNASIO.

UN PRIMER DIAGNOSTICO NOS INDICARA QUE NOS ENCONTRAMOS CON UN ALUMNO CUYA EDUCACION MOTRIZ A ESTADO CARACTERIZADA POR LA IRREGULARIDAD MAS QUE POR SU LIMITACION. A ESTO PODEMOS DEFINIR COMO "CAPACIDAD DE APRENDIZAJE PRACTICO", YA QUE LAS POSIBILIDADES DE

APRENDIZAJE AHORA SE VERAN FORTALECIDAS DEBIDOS A LOS ESTIMULOS SEMANALES A QUE SE EXPONGA.

UNA DISMINUCION DE LOS ESTIMULOS SEMANALES REPRESENTARA A UNA VARIACION EN EL ORDEN CUALITATIVO DE CADA ALUMNO. SE PRESENTARA EN FORMA DE RETRASO, O RETROCESO DEL PROCESO DE APRENDIZAJE TECNICO.

UNA IRREGULARIDAD PERMANENTE DE LOS ESTIMULOS HARAN QUE LOS PROCESOS DECAIGAN Y SE DESGASTEN, ESTE HECHO NO SUPONE UN CORTE EN LA CAPACIDAD DE APRENDIZAJE, TAMPOCO SIGNIFICA QUE SERIA INUTIL CUALQUIER TIPO DE ESFUERZO, SINO QUE ES NECESARIO ADECUAR UN SISTEMA PARA QUE EL ALUMNO PUEDA SOSTENER EL TIEMPO NECESARIO LOS EJERCICIOS(tiempo de practica), Y LOS ESTIMULOS SEMANALES NECESARIOS PARA QUE SE GENERE UN COMPROMISO.

*"LA PERSEVERANCIA TRAE VENTURA"*

*I CHING.*

DEBEMOS ADVERTIR Y DIFERENCIAR LAS ESTRATEGIAS METODOLOGICAS A USAR CON UN ALUMNO QUE PRESENTA CARENCIAS MOTORAS, DE LOS QUE PRESENTAN DEFICIENCIAS MENTALES.

UN DEFICIENTE MENTAL NO POSEE CUALIDADES PSICOLOGICAS PARA HACER ANTICIPACIONES REALISTAS, NO PUEDE TENER EN CUENTA SIMULTANEAMENTE TODOS LOS FACTORES E IMPERATIVOS.

ABANDONADO A SI MISMO, EL ALUMNO SE QUEDARA EN UN ESTADO DE PARALIZACION O DISIPARA SUS POSIBILIDADES. POR LO TANTO

ES NECESARIO LA VIGILANCIA Y PRESENCIA PERMANENTE DEL PROFESOR PARA QUE PERMANEZCA EL ALUMNO POR ENCIMA DE SUS POSIBILIDADES.

DESDE EL MOMENTO EN QUE SE GENERA (PSICOLOGICAMENTE) UNA SUBORDINACION ES IMPORTANTE QUE EL PROFESOR PREPARE AL ALUMNO PARA QUE LO ACEPTE Y LO DESEE EN LOS SUCEIVOS ENCUENTROS, PARA PODER EMPEZAR A PROGRESAR EN LOS ASPECTOS TECNICOS DEL WUSHU.

UN ALUMNO CON DEFICIENCIA MENTAL, ES SUCESTIBLE DE MEJORAMIENTO, DE PERFECCIONAMIENTO EN LA MEDIDA EN QUE SEA ENCAMINADO HACIA UNA AUTONOMIA, NO SOLO TECNICA, SINO FUNDAMENTALMENTE PSICOLOGICA.

SIENDO LLEVADO PROGRESIVAMENTE A UNA MAYOR GRADO DE DIFERENCIACION E INTEGRACION, A NUEVAS SITUACIONES DE ADAPTACION ACTIVA, COMPATIBLE CON SUS POSIBILIDADES Y RECURSOS.

## PRINCIPIOS EN QUE DEBE APOYARCE LA ENSEÑANZA:

01.- NO DEBE ATOSIGARCE CON EJERCICIOS Y TECNICAS A LOS ALUMNOS, ES MEJOR DEJAR QUE ASIMILE LIBREMENTE. HABLARLES MUCHO, ESPECIALMENTE EN LAS TECNICAS DONDE ESTAN COMPROMETIDAS LAS FIGURAS DE ANIMALES.

EN LA REALIZACION DE LOS EJERCICIOS, LAS ORDENES DEBEN SER SENCILLAS, BUSCANDO TENER CONTINUIDAD EN LAS EJERCITACIONES. MOSTRARCE FIRME EN LO QUE SE REFIERE A LA OBEDIENCIA.

DEBE PENSARCE EN QUE EL ALUMNO DEBE REGISTRAR UNA CIERTA REGULARIDAD DE LA FORMA DEL TRABAJO.

DE LA GIMNASIA, PASAR A TECNICAS DE PIERNAS. TECNICAS DE MANOS, ETC.

02.- LOS ALUMNOS CON DIFICULTADES SE CANSAN MAS RAPIDO. PASADO CIERTO TIEMPO, EMPIEZAN A DISTRAERCE, A MOSTRAR SINTOMAS DE FATIGA, HABLAN, ETC. CONVIENE NO PROLONGAR CADA FASE,

SINO, HACER VARIAS SESIONES CORTAS. EL TIEMPO LO HA DE DETERMINAR CADA PROFESOR. ES RELATIVO A CADA ALUMNO Y LA CARACTERISTICA PARTICULAR QUE PRESENTA. LAS SESIONES NO HAN DE DURAR MAS DE UNA HORA (60 MINUTOS).

EN DONDE, SE HA DE REPETIR TAREAS YA CONOCIDAS Y AUTOMATIZADAS, BUSCANDO QUE EL ALUMNO LOGRE EJECUTAR ALGUNOS EJERCICIOS POR SI MISMO, LOGRANDO DE ESTE MODO CIERTA INDEPENDENCIA. HAY EJERCICIOS QUE NECESITARAN DE LA PRESENCIA PERMANENTE DEL PROFESOR. Y SERA SEÑAL DE UN PROGRESO EL MOMENTO EN QUE EL ALUMNO LOGRE REPRODUCIR POR SI MISMO, Y ANTE UNA ORDEN, TAREAS Y TECNICAS YA CONOCIDAS.

03.- EL ALUMNO NO DECIDE EL FIN DE UNA CLASE. EL PROFESOR DEBE DETECTAR EL CANSANCIO, Y PUEDE ANTICIPAR LA FINALIZACION DE LA TAREA. TAMPOCO DEBE TERMINARCE LA CLASE CON UNA NEGATIVA DEL ALUMNO, O CON UN FRACASO, ES MEJOR TERMINAR CON UNA TAREA YA CONOCIDA O PARCIALMENTE REALIZADA, DE MODO DE QUEDAR SATIZFECHO ANTE LA EXIGENCIA.

CUANDO EL ALUMNO MANIFIESTA FATIGA, DISTRACCION O DESINTERES, SE DEBE DAR POR TERMINADO EL EJERCICIO RECURRIENDO A ALGUN "RELATO TIPO FABULA", QUE RECREE VISUALMENTE LA IMAGINACION.

SI TENEMOS LA CERTEZA DE QUE EL ALUMNO ES CAPAZ DE REALIZAR UNA TAREA DETERMINADA, NO SEREMOS TRANSIGENTES. ES CONVENIENTE QUE PERCIBA LA OBLIGACION Y COMPROMISO DE EJECUTAR Y TERMINAR LA TECNICA.

CEDER ANTE LOS CAPRICHOS IMPLICA REPRODUCIR UNA LOGICA DE QUE EL ALUMNO TRABAJE CUANDO SE LE ANTOJE.

04.- ANTE UNA TAREA NUEVA, NO DEBEMOS MOSTRARNOS DEMASIADO EXIGENTES. DESPUES DE ALGUNAS EJECUCIONES SE ABANDONARA EL TRABAJO, PARA PASAR A ALGUNO MAS FACIL O CONOCIDO. LOS EJERCICIOS NUEVOS QUE IMPLICAN UN ESFUERZO DE CONCENTRACION, Y MEMORIZACION DEBEN ESTAR MEZCLADOS EN MEDIO DE SESIONES.

05.- DEBEMOS PRESTAR MAXIMO CUIDADO AL MEDIO AMBIENTE.

¿ES UN LUGAR SILENCIOSO?, ¿ ESTAMOS ACOMPAÑADOS DE UNA MUSICA ADECUADA PARA LA EJERCITACION?, ¿ ESTA EN MEDIO DE UN LUGAR DONDE TRANSITAN MUCHAS PERSONAS?, ¿ EXISTEN ELEMENTOS O RUIDOS QUE DESPIERTAN EN EL CURIOSIDAD Y DISTRACCION?,

LA DESOBEDIENCIA SE PUEDE DEBER A MUCHISIMOS FACTORES EXTERNOS QUE ACTUAN COMO MOTIVADORES O EXCITADORES. TAMBIEN DEBEMOS PREGUNTARNOS ¿COMO VIENE A CLASE?, ¿ESTA CANSADO?, ¿ ES LA SESION DEMASIADO LARGA?, ¿LA ROPA ES LA ADECUADA?, ¿LA TAREA ES DEMACIADO DIFICIL?, ¿ESTARA AFIEBRADO? ¿ENFERMO?.

06.- HAY QUE TENER BIEN EN CLARO EL PLAN DE TRABAJO.

PREVEER LAS DIFICULTADES Y LAS POSIBLES REACCIONES. EL MATERIAL DIDACTICO PREPARADO( RELATOS O FABULAS, MUSICA, ETC), CON UN LENGUAJE ADECUADO.

LOS MATERIALES UTILIZADOS, SOLO DEBEN SER USADOS EN EL MOMENTO DE LA TAREA. UTILIZARLOS FUERA DEL ENCUADRE NO HARA MAS QUE SE DETERIORE Y PIERDA TODO SU ATRACTIVO SIMBOLICO.

ES IMPORTANTE QUE EL ALUMNO APRENDA QUE LA UTILIZACION DE ELEMENTOS Y EL APRENDIZAJE DEL WUSHU KUNGFU ES UN PRIVILEGIO. HAY QUE ACOSTUMBRARLO A QUE GUARDE Y CUIDE SU ROPA (TRAJE) DE PRACTICA.

07.- SE DEBE PODER TRABAJAR EN UN AMBIENTE TRANQUILO. ELIMINANDO TODOS LOS OBJETOS CAPACES DE ATRAER SU ATENCION, Y QUE ACTUEN EN DETRIMENTO DE LA CLASE.

LA PRESENCIA DE FAMILIARES, HERMANOS, PADRES, SI ESTOS SE DESPLAZAN CONTINUAMENTE, Y SI PARTICIPAN DESDE EL AFUERA CON GESTOS Y APROVACIONES DAN OCASIÓN A LA DISTRACCION Y NO CENTRAMIENTO DEL ALUMNO EN SUS COMPAÑEROS, EL PROFESOR Y EN LA TAREA. CUANDO PERCIVIMOS QUE EL ALUMNO PUEDE COMPLETAR LOS EJERCICIOS, ES IMPORTANTE QUE APRENDA A TENER CIERTA DISCIPLINA.

CUANDO LAS TECNICAS YA HAN SIDO AUTOMATIZADAS, SE PUEDE, SIN NINGUN INCONVENIENTE, QUE EL ALUMNO REPITA LOS EJERCICIOS EN UN MEDIO QUE PRESENTE CIERTA CANTIDAD DE PUBLICO, EN DONDE CONFRONTARA SU CONCENTRACION Y DISCIPLINA CON OCASIONES DE MAYOR DISTRACCION.

08.- DURANTE EL TRABAJO, DEBEMOS ESTAR ATENTO AL ESTADO FISIOLÓGICO Y AFECTIVO DEL ALUMNO. LA TAREA PUEDE VERSE COMPROMETIDA SI PREVIAMENTE EL ALUMNO NO ELIMINA NECESIDADES BÁSICAS. SIMPLES SITUACIONES, MUCHAS VECES SON OCASIONES DE PERTURBACIONES Y DE MOVILIZACIÓN DE TODO EL PSIQUISMO EN DETRIMENTO DE LA ACTIVIDAD A REALIZAR. EL PROFESOR DEBE PENSAR HACIA DELANTE Y PREVEER SITUACIONES HIPOTÉTICAS. SITUACIONES AFECTIVAS COMO EL ENOJO, LA BRONCA, PUEDEN SER BIEN UTILIZADAS ADAPTANDO LOS EJERCICIOS A ESAS EMOCIONES, (SER FERROZ COMO UN TIGRE).

09.- NO SE TRATA SOLO DE QUE EL ALUMNO EJECUTE CORRECTAMENTE LAS TECNICAS, NO ES SOLO DE UNA REPETICION, SINO QUE FIJEN SU ATENCION Y SU INTERES EN LA SITUACION TOTAL EJERCITANDO SU MEMORIA, SUS SENTIDOS, SUS MOVIMIENTOS. LAS TECNICAS DEL WUSHU KUNGFU POSEEN LA CUALIDAD DE PRODUCIR UN EFECTO PSICOFISICO, ENERGETICO, LLEVANDO A INTERNALIZAR CONCEPTOS COMO QUIETUD, PACIENCIA, FORTALEZA, PERSEVERANCIA, CONCENTRACION, PRODUCIENDO UN TRABAJO INTERNO A NIVEL DE ORGANIZACIÓN DE LOS ESQUEMAS SENSORIOMOTRICES, Y DE ADAPTACION ACTIVA A LA REALIDAD. TENIENDO UN EFECTO POSITIVO, UN RENDIMIENTO MAYOR EN LAS ACCIONES GENERALES DE LOS ALUMNOS.

10.- ES IMPORTANTE LA NECESIDAD DE UN TRABAJO CONTINUADO, DE REPETICIONES DE LAS TECNICAS, DE LAS CLASES, Y DE LA SELECCIÓN Y GRADUACION DE LAS TAREAS A REALIZAR. LAS DIFICULTADES DEBEN SER INTRODUCIDAS GRADUALMENTE.

LAS TAREAS NUEVAS DEBEN SER RECIEN INTRODUCIDAS, CUANDO HAN SIDO AUTOMATIZADAS LAS ANTIGUAS. DIAGNOSTICAR LO APRENDIDO Y RELACIONAR LO NUEVO CON LO VIEJO. LOS MAS PEQUEÑOS PROGRESOS DEBEN SER SUBRAYADOS. SI EL ALUMNO ESTA MUY AGITADO Y EXITADO DEBEMOS ESFORZARNOS EN MANTENER AL MAXIMO LA CALMA. DEBEMOS FAVORECER EL DESARROLLO DE LA NECESIDAD, ESTO SE LOGRA A TRAVEZ DE LECCIONES QUE TERMINAN CON UN RESULTADO POSITIVO. EL APRENDIZAJE NO CONSISTIRA UNICAMENTE EN EL ASIMILACION DE LAS TECNICAS MARCIALES SINO TAMBIEN DEBE HABER ENCUNTROS AL AIRE LIBRE, PASEOS, ESTIMULANDO LA OBSERVACION DE LOS COMPAÑEROS Y DE LA NATURALEZA DESDE OTRO LUGAR. EN ESTA LECCION DEBERAN TRABAJARCE LAS COSAS O SITUACIONES QUE MAS SE RECUERDAN, Y DONDE SE HA DESTACADO CADA ALUMNO, CON VISTA A REALIZAR FUTUROS PROYECTOS.

## RELACION ENTRE MOTRICIDAD Y APRENDIZAJE:

LOS ALUMNOS CON DEFICIENCIA MENTAL, O QUE PRESENTAN DIFICULTADES MOTORAS POSEEN UNA INSUFICIENCIA DE MOVIMIENTOS. LOS EJERCICIOS MOTRICES SON MUY IMPORTANTES DENTRO DEL WUSHU KUNGFU, LOS DISTINTOS MOVIMIENTOS Y TECNICAS DE MANOS, DE PIES, SON RELATIVAMENTE DIFICILES DE ASIMILAR. TECNICAS COMO MANOS DE GRULLA; DONDE DEBEN IR TODOS LOS DEDOS UNIENDOSE EN LA PUNTA DE LAS YEMAS. O EL TIGRE; QUE DEBEN IR SEPARADOS, Y A CIERTA DISTANCIA ENTRE SI, TIENEN UN GRADO DE ORGANIZACIÓN MAS O MENOS IMPORTANTE. NO DEBEMOS ASOMBRARNOS ANTE LAS DIFICULTADES QUE ENCUENTRAN LOS ALUMNOS. LA ORDEN QUE EMITE EL CEREBRO, LEJOS ESTA DE SER PERFECTA, VEREMOS COMO CONTRAEN TODA LA MANO A LA VEZ, Y QUEDA BLOQUEADA, SIN POSIBILIDAD DE VOLVER AL

MOVIMIENTO.

AL LADO DEL ELEMENTO MOTRIZ, PUEDEN HABER TAMBIEN PROBLEMAS DE PERCEPCION. LAS DIFICULTADES SON PUES, COMPLEJAS, YA QUE SE ACUMULAN AREAS DE DIFICULTADES AUNQUE PUEDEN SER SUPLANTADAS, Y AYUDADAS.

ASI ENTONCES, ANTE UNA DIFICULTAD MOTRIZ (AREA FISICA) HAREMOS INCAPIE EN LA CONCENTRACION (AREA MENTAL) Y LA VOLUNTAD DE EJECUCION (AREA ANIMICA). CUANTO MAS GRANDE ES LA DIFICULTAD MOTRIZ, MAS GRANDE ES EL GASTO DE ENERGIA MENTAL PARA SUPLIR LA INSUFICIENCIA ORGANICA, ADEMAS SE VALDRA DE LA REPRESENTACION VISUAL Y DE SU POSTERIOR ORGANIZACIÓN.

EL GASTO DE ENERGIA QUE SE UTILIZA PARA MOVILIZAR Y EJECUTAR LAS TECNICAS CAUSAN UN CANSANCIO CONSIDERABLE, CONVIRTIENDOSE EN ABONO DE DISTRACCIONES, REDUCIENDO ASI LAS POSIBILIDADES DE DURACION DEL APRENDIZAJE.

SE TRATA DE UN CIRCULO VICIOSO QUE ES NECESARIO PERCIBIR CLARAMENTE PARA EVITAR CONDENAR AL ALUMNO DE SUPUESTA CONDUCTA CAPRICHOSA U OBSTINADA.

LA ACTIVIDAD DE LOS BRAZOS, Y MANOS REQUIERE DE UNA COORDINACION NEUROMUSCULAR FINA, QUE GUARDA MUCHISIMA RELACION CON TODO EL ORGANISMO.

ESTAR SENTADO EN "POSICION MAPU", DEPENDE DE UN ESTADO MOTOR DEL CUERPO ENTERO, DOMINIO DEL EQUILIBRIO, DONDE EL CUERPO ESTA ASEGURADO EN SUS BASES. UN ALUMNO CON RETRASO MENTAL, O CON DIFICULTADES FISICAS, NO CONOCE BIEN SU CUERPO, NO DISPONE DE ESA HABILIDAD. NECESITA DE UN METODO PARA DISMINUIR SU MINUSVALIA.

EL ÉXITO DE UN APRENDIZAJE DEPENDE DE VARIOS FACTORES, QUE PODEMOS DENOMINAR, "FACTORES PARA APRENDER".

EL APRENDIZAJE DEL WUSHU KUNGFU FACILITA EL ACCESO A OTROS TIPOS DE APRENDIZAJES, DEBIDO A LA CORRELACION EXISTENTE ENTRE SENSACION DE AUTOSEGURIDAD EMOTIVA Y

AFECTIVA Y MEMORIZACION, CONCENTRACION, NOCION DE ESPACIO, DE MUNDO Y CONCIENCIA CORPORAL, MOTRICIDAD.

ASI, EL KUNGFU A TRAVEZ DE LOS DISTINTOS ESTIMULOS, PROPIOS DEL ARTE MARCIAL, RICOS EN LA PSICOMOTRICIDAD DE CADA TECNICA, RELACIONA Y VINCULA EL PROPIO CUERPO DEL ALUMNO CON EL MEDIO SOCIAL QUE LO RODEA. ESTIMULANDO Y ACTIVANDO LOS DOS HEMISFERIOS CEREBRALES, BENEFICIANDO EN DOBLE SENTIDO AL ALUMNO:

A) EL ALUMNO HACE UN DESCUBRIMIENTO ASOCIADO A UN APRENDIZAJE (EL WUSHU KUNGFU).

B) EL APRENDIZAJE (DEL WUSHU KUNGFU) PASA A UN SEGUNDO PLANO, EN EL SENTIDO DE QUE POSTERIORMENTE LAS ESTRUCTURAS SENSORIOMOTORAS MAS ORGANIZADAS, SERAN LA BASE PARA FUTURAS FORMAS DE CONOCIMIENTO MAS ELABORADAS.

*“EL QUE PLANTA PROFUNDAMENTE, NO VERA REMOVER LO PLANTADO”*

*LAO TSE.*

		<b>LENGUAJE</b>	<b>DE RELACION</b>	<b>ACTITUDES PSICOLOGICAS.</b>	<b>ACTITUDES MOTRICES</b>	<b>ACTITUDES INTELECTUALES.</b>
<b>INTENSION EDUCATIVA DEL WUSHU KUNGFU</b>	<b>MANIFESTACIONES OBSERVABLES EN LA CONDUCTA EN ALUMNOS CON DIFICULTADES MOTORAS Y/O MENTALES.</b>	<b>DIFICULTADES EN COMUNICACION. A ORAL. B-CORPORAL</b>	<b>INHIBICION AGRESIVIDAD. PASIVIDAD INESTABILIDAD.</b>	<b>AUSENCIAS REPETITIVAS. FATIGA HIPERSENSIBILIDAD.</b>	<b>BAJA ORGANIZACION DE LOS ESQUEMAS. NO COORDINACION. NO EQUILIBRIO. LATERALIDAD NO AFIRMADA ANTERIOR/POSTERIOR. ARRIBA/ABAJO. POCA NOCION O NULIDAD ESPACIO/TEMPORAL</b>	<b>DIFICULTADES PARA: CONSTRUIR EL PENSAMIENTO SIMBOLICO/LOGICO ABSTRACTO.</b>
<b>CONTRIBUIR AL DESARROLLO DEL ORGANISMO.</b> <b>A. MEJORA MIENTO DE LA SALUD.</b> <b>B. MAYOR RESISTENCIA.</b> <b>C. AUMENTO DE VITALIDAD.</b>			<b>SUBLIMACION DE LA ENERGIA A ESFERAS MAS CREATIVAS/PRODUCTIVAS.</b>		<b>MADUREZ. LOCOMOCION NORMAL.</b> <b>AGUDEZA VISUAL Y AUDITIVA. INTERDEPENDENCIA SEGMENTARIA.</b>	
<b>ACCION SOBRE FACTORES FISIOLÓGICOS Y PSICOLÓGICOS.</b> <b>ESQUEMAS TEMPORAL/ESPACIAL.</b>					<b>ORGANIZACION DEL CORPORAL/ESPACIAL.</b> <b>AUMENTO COORDINACION GRUESA/FINA.</b> <b>DESARROLLO DE LA ORIENTACION TEMPORAL/ESPACIAL A TRAVEZ DEL TRABAJO CON FORMAS. Y OTROS ELEMENTOS: PALOS ESPADA. SABLE. LANZA.</b> <b>INTERDEPENDENCIA SEGMENTARIA.</b>	

SUCESION.  
SIMULTANEIDAD.  
DURACION.  
TIEMPO.  
ESTRUCTURA  
RITMICA.  
DISTANCIA/  
TRAYECTORIA/  
VELOCIDAD.  
ESPACIO DE  
ACCION.

APRENDIZAJE  
EN FACTORES  
PSICOLOGICOS  
Y SOCIOLO-  
COS DE LA  
CONDUCTA

ACCESO AL  
LENGUAJE  
CORPORAL

RESOLVER  
SITUACIONES  
EN INSTANCIA  
DE COMBATE.  
MAYOR SEGU-  
RIDAD/ ESTA-  
BILIDAD EMO-  
CIONAL.  
COMUNICA-  
CION.  
DOMINIO  
DE LAS PULSA-  
CION Y CON-  
TROL DE LA  
INHIBICION

COMPRO-  
MISO CON  
LA TAREA.  
ADAPTA-  
CION ACTI-  
VA.  
RELACIO-  
NES CON  
EL MEDIO .  
FORTALECI  
MIENTO DE  
LA VOLUNTAD  
CONTROL  
DE LA EMO  
TIVIDAD.

OPERA-  
CIONES  
INTER-  
NAS DE  
RELA-  
CIONY  
COMPA-  
RACION.  
IDENTIFI-  
CACION.  
INTUI-  
CION.  
ANALISIS  
SINTESIS.  
ACCESO  
AL SIMBO  
LO Y SIG-  
NO.

## CONCLUSION

ESTAS OBSERVACIONES, Y OTRAS QUE VENGO DESARROLLANDO PROPONEN NO SOLO UN PROGRAMA DE EJERCICIOS Y SUS PROBLEMATICAS, Y LA ATENCION EN UN SECTOR DE LA POBLACION EN DONDE NO HAY DESARROLLO SISTEMATICO DEPORTIVO DEL WUSHU KUNGFU. SINO FUNDAMENTALMENTE SUGIEREN LA NECESIDAD DE ORGANIZARNOS COMO FEDERACION, COMO ASOCIACION Y COMO ORGANISMOS SOCIALES CON COMPROMISO EDUCATIVOS EN RELACION A ESTA PROBLEMÁTICA:

"¿COMO HACER QUE PERSONAS CUYOS SIMIENTOS ESTRUCTURALES Y SUS SENTIDOS HAN SIDO MAS VULNERABLES A LA HORA DE INTERACTUAR EN LA COMUNIDAD, DEBIDO A VERCE LIMITADAS SUS DESTREZAS?, SIENDO SUS OCASIONES DE CONOCIMIENTO, MAS CARACTERIZADAS POR LAS AUSENCIAS, POR LA SOLEDAD"

Y...

"¿ COMO HACER QUE UNA VEZ INSERTOS, LOS NUEVOS ALUMNOS, PRACTICANTES DE WUSHU KUNGFU, CON DIFICULTADES MOTRICES, Y/O DEFICIENTES MENTALES, PARTICIPEN EN LOS CAMPEONATOS OFICIALES Y DEMOSTRATIVAS DE NUESTRO DEPORTE?"

DEBEMOS ANTE NADA, IMPULSAR LA CREACION DE UN ESPACIO NUEVO: "WUSHU KUNGFU ESPECIAL", Y POSTERIORMENTE UNA NUEVACATEGORIA EN LOS TORNEOS OFICIALES Y DE EXCIBICION: CATEGORIA "ESPECIALES MOTORES" Y "ESPECIALES CON CAPACIDADES DIFERENTES".

SUBDIVIDIDOS, EN ESTILOS, NIVELES, ETC.

PROPONGO QUE INCLUYAMOS UNA NUEVA ESPECIALIDAD, "EL WUSHU KUNGFU ESPECIAL" Y A TODOS LOS PROFESORES, DOCENTES DE ARTE MARCIALES, DIRECTORES DE ESCUELAS, PRESIDENTES DE ASOCIACIONES, DE FEDERACIONES DE WUSHU, INCLUYAN EN LOS EVENTOS OFICIALES Y/O EXCIBICION DE WUSHU KUNGFU A LAS "CATEGORIAS ESPECIALES".

SE TRATA DE ALUMNOS QUE YA SE ENCUENTRAN INSERTOS E INTEGRADOS A LAS ESCUELAS DE

---

## Inscríbete ahora en nuestros cursos gratis

[Entrenamiento mental](#)  
[Pasos fáciles y efectivos para eliminar la timidez y la fobia social](#)  
[Cómo entrar al silencio y salir reconstruidas](#)  
[Cómo Superar la Torpeza y evitar errores a repetición](#)  
[La Ley de la Atracción](#)  
[Cómo lograr tus Objetivos](#)  
[Curso de Desarrollo del Talento](#)  
[Curso de autoayuda](#)  
[Basta de miedo a volar!](#)  
[Dejar de ser víctima](#)  
[Crea Abundancia en Tu Vida](#)  
[Ayuda a tus hijos a aprender](#)  
[Curso de Lectura del rostro y gestual](#)  
[Taller de Risoterapia](#)  
[Desarrollo de la Inteligencia](#)  
[Ecología Global](#)  
[Los sueños: Cómo realizar nuestros sueños](#)  
[Pasos para conseguir y conservar la pareja perfecta](#)  
[Curso Psicología transpersonal](#)  
[Curso de para Dejar de fumar](#)  
[Curso de Visualización Creativa](#)  
[Curso de Expresión de emociones](#)  
[¡Cambie su actitud!: Curso de expresión corporal y eutonía](#)  
[Curso de Superación Personal](#)

WUSHU KUNGFU.

ES EL MOMENTO DE INTEGRARLOS A ALGO MAS GRANDE; "LA INSTANCIA DE LA PARTICIPACION EN TORNEOS", LA OPORTUNIDAD DE QUE PUEDAN SENTIR Y VIVENCIAR QUE REPRESENTAN A UN CLUB, A UNA ESCUELA, A UNA PROVINCIA JUNTO A OTROS DEPORTISTAS, SUS COMPAÑEROS.

CREO CONVENIENTE TAMBIEN, ELEVAR ESTA PROPUESTA A LAS FEDERACIONES NACIONALES DE CADA PAIS, PARA LOGRAR EN UN FUTURO NO MUY LEJANO, COMPETENCIAS INTERNACIONALES DE CATEGORIAS ESPECIALES. COMO TAMBIEN SOLICITAR A LA CONFEDERACION DE DEPORTES DE CADA PAIS, O EL ORGANISMO CORRESPONDIENTE, SUBCIDIOS PARA DEPORTISTAS ESPECIALES DE ESTE DEPORTE PARA PROMOVER SU DESARROLLO, CAPACITACION E INTEGRACION SOCIAL.

PROFESOR HECTOR L MARECOS.  
Federación Argentina de Wushu Kungfu  
San Martin de los Andes. Neuquén. Argentina.

Email: [escuelataochuan@hotmail.com](mailto:escuelataochuan@hotmail.com)  
Tel: 02972 425238.