



enplenitud.com

para jóvenes de cualquier edad...



**LA MAYOR
CRÍTICA SOCIAL
A TRAVÉS DE LA
LITERATURA**

José Salomón Canchola Alí

EL AMOR Y LOS MEDIOS DE PRODUCCIÓN

Angie se levanto de su cama y comenzó a danzar, mientras sus lágrimas recorrían su pecho, cada gota le suspiraba el recuerdo de un amor imposible. Su cuello adornado por el llanto formaba lindos collares que entretejían su piel, el ritmo triste de su corazón la llevo lentamente al velo de color lila que envolvía su tierna silueta, sus pasos hicieron que desapareciera cubierta en el velo de una rosa. Así la noche la oculto tras una sonrisa. Al despertar las bellas notas musicales de una canción de rock hicieron que angie mordiera sus labios y aferrara la almohada contra su pecho. Se levanto y corrió de prisa a la ducha, allí dejo que el tiempo y el espacio vagaran, lo que nunca se fue de su lindo ser fue la sonrisa angelical de la persona a la que amaba. Cuando salió del baño movió su cabello el cual se agitaba al compás del ritmo de aquella batería compuesta en esa canción. Minuto tras minuto pasaba sin que ella supiera que vestido la haría lucir tan bella como siempre. De repente sonó el teléfono el cual se hallaba ubicado en la mesa de noche, el tiempo y el espacio volvieron a su trabajo, lo cual hizo que ella se abalanzara sobre su cama, y tomando la bocina en sus manos comenzó a temblar. Hola, dijo una voz repetidas veces, la cual le dijo angie no olvides que el trabajo de literatura es para mañana, no lo vallas a olvidar, ¿me estas escuchando? si, si te escucho respondió angie, no me gusta que me hables en ese tono. Discúlpame Tienes razón le contesto Cristian, simplemente me preocupa que no te acuerdes pues últimamente te he notado muy distraída. ¡Y que! respondió ella, ese no es tu problema. Esta bien no te enojas, nos vemos en la universidad. Cuando Cristian estaba a punto de colgar el teléfono, ella le dijo espera contéstame una pregunta ¿cual es tu color preferido? A lo que el respondió mi color preferido es el blanco. ¿Porque me lo preguntas? Ella le dijo no por nada, simplemente estaba leyendo una revista en la que decían que según los colores que le gustaran a una persona, se podía determinar su personalidad. Cristian burlándose le contesto angie no creas en las cosas que dicen los sicólogos siempre se la pasan inventando cosas que no poseen ningún sentido. Al ver que no podía retrasar más Cristian le dijo: si quizás tienes razón, nos vemos en la universidad, cuidate. Cuando ambos colgaron la bocina del teléfono cayeron nuevamente en sus realidades. Wilmer uno de los amigos de Cristian le dijo ¿como vas a conseguir el dinero para tu transporte? Pues acabaste con las pocas monedas que tenías, y todo por ponerte hablar con una niña que todo lo tiene al alcance de sus manos. No lo se Wilmer en todo caso conseguí lo que quería, pude escuchar su linda vos. No seas tan entupido replico Wilmer y con esta expresión se marchó. Veinte minutos después de aquella conversación, angie se miro al espejo y quedo pasmada ante el precioso resplandor de su vestido blanco. De esta manera se apresuro a bajar por el ascensor, cuando llevo al parqueadero abrió la puerta de su automóvil y suspirando se dijo a si misma espero que hoy, el indiferente de Cristian me deje amarlo y tras quemar las llantas del carro contra el pavimento se marchó dejando tras de si la ilusión de vivir un verdadero amor. Al llegar a la universidad le pregunto a una de amigas si Cristian ya había llegado la cual le contesto, la verdad no lo se. Al igual porque te preocupas por ese pobretón. Si tienes razón dijo angie, lo cual la hizo sentir la mujer más hipócrita de la tierra. Pero la sociedad tiene sus propios paradigmas y aun las mujeres mas bellas las cuales se envuelven en el majestuoso velo de una flor sienten el peso de los prejuicios sociales.

José Orlando Melo Naranjo

Angie se hallaba mirando por la ventana del salón de clases, cuando de repente apareció un joven que portaba un vestido muy sencillo, su rostro estaba bañado en sudor y su cuerpo se notaba agotado, al parecer había corrido por horas. El corazón de la linda flor comenzó a palpar, el pudor maravilloso que poseen los jóvenes se manifestó en aquella hora. En el transcurso de la cátedra Angie con bastante disimulo miraba el rostro de Cristian. Lo que mas la enamoraba de Cristian eran sus largos discursos cargados de elocuencia, poesía, realidad, bondad y sencillez. Pues los jóvenes de su sociedad a la que denominaban integral no se expresaban de una manera tan sincera. Al terminar la clase Angie le dijo a sus amigas que no se podía quedar, ya que tenía algunos compromisos familiares. Entonces salió rápido en su automóvil con el fin de encontrar a su amor platónico, como ella sabia en que lugar esperaba Cristian el autobús se parqueo a esperarlo. Su ansiedad era grande no se podía controlar, cada minuto parecía una eternidad, hasta que al fin apareció Cristian el cual cruzo la calle sin darse cuenta que Angie lo estaba observando, como el autobús no pasaba ella aprovecho para pasar por su lado, cuando el la vio aparento no haberla visto, pero ella lo llamo, Cristian ¿para donde vas? El contesto, para mi casa. Tengo que terminar mi parte del trabajo de literatura, y a propósito ¿como vas tú con tu parte? La verdad estoy atrasada y aparte de eso hay cosas que no entiendo muy bien. Cuando Cristian escucho aquella confesión se dio cuenta que esa era la oportunidad apropiada para poder hablar con Angie. Entonces le dijo si quieres te puedo explicar. A lo que ella contesto, gracias Cristian, entonces súbete, cuando Cristian se subió al automóvil iniciaron una conversación netamente académica, aunque en lo profundo de sus almas deseaban declararse lo que sentían el uno por el otro. Deseaban tomarse las manos y vivir una tarde única en la que el tiempo es tan corto y las cosas que se quieren decir son tantas que cada minuto por eterno o maravilloso que parezca se desvanece. Lo único que queda es el placer y la adrenalina de un momento, de una noche o una tarde en la que el amor se vuelve protagonista. A pesar del tiempo que tuvieron en el trayecto a la casa de Angie no se desviaron del tema. Cuando llegaron a la casa de ella, Cristian quedo asombrado ante el imperio que representaba la casa de Angie, pues el siempre había vivido en un barrio marginal, donde la pobreza y la necesidad son la primera herramienta a la que se puede acceder. Cada cosa que veía en la casa de Angie le hacia desconocerla por completo. Pues el nunca se imagino que los padres de ella tuvieran tantas riquezas. Cuando ella lo introdujo en su casa, no se si por desgracia o por fortuna de Cristian el padre de Angie se encontraba buscando algunos documentos. Cuando aquel político bajo a recibir a su hija se quedo desconcertado al ver la ropa de Cristian y se dio cuenta que era pobre. Lo cual trato de disimular con su hija, pero cuando abrazo a Angie, lo miro con desprecio y en su corazón dijo. Porque mi hija trata con miserables como estos. Sin embargo se marcho a cerrar un negocio que para el representaba una ganancia cuantiosa, ya que el confiaba en su hija la cual a sus veinticuatro años era una mujer muy madura. Minutos después se encontraban formando la estructura literaria que debían sustentar en un análisis sociológico, cuando todo quedo en silencio, Angie y Cristian se estaba mirando mutuamente , los ojos de ellos parecían estrellas resplandecientes, no dejaban de contemplarse , sus labios cambiaron de color la ternura los envolvió aquella tarde. Y así fue como se declararon todo lo que sentían, pues en el transcurso de cuatro semestres nunca antes se habían dicho nada. Así comenzaron a vivir un intenso amor, el cual mantuvieron oculto por mucho tiempo.

José Orlando Melo Naranjo

Con los días Cristian comenzó a enamorarse tanto de angie que llego a quererla y amarla con todo su corazón. Por esta razón una tarde luminosa en la que las aves de los cielos componían bellos poemas con sus dulces susurros, Cristian abrazo fuertemente a su amada y se quedo en silencio. Ella con lagrimas en sus ojos suspiro y le dijo: Cristian me estas diciendo adiós, lo puedo sentir en mi ser, ¿Por qué? No puedo creer que después de tantas cosas que hemos vivido juntos me hagas esto, ¿Por qué? Y dándole dos golpes muy leves en el pecho se sentó en el césped y se puso a llorar amargamente. El se agacho y cogiendo el rostro de su bello ángel le dijo: mírame, cuando ella lo miro con nostalgia, el la miro fijamente a los ojos y le expreso lo siguiente: corazón no se trata de otra mujer, mírame soy un pobre diablo, ¿que te puedo ofrecer? Mi carrera la estudie por amor y de ella voy a vivir, tu amas esta carrera pero no necesitas vivir de ella. No quiero que por amor vivas una vida indigna al lado mío. No deseo para ti la pobreza, no deseo que nuestros hijos el día de mañana sufran, a causa de que sus sueños se frustren, por falta de los medios económicos. Amor mío tu sabes que en este país viven cómodamente aquellos que tienen los medios de producción, los cuales compran siempre la fuerza de trabajo de los obreros. No deseo que veas a tus hijos en un futuro condenados a ser obreros, a pasar las necesidades y angustias por las que pasamos los pobres. Tú eres hija de un político, aprovecha tu condición. Tu misma me has contado que unas cuantas familias de este país se quedan con la riqueza en sus manos y que por esta razón sus hijos nacen privilegiados por el poder económico. Los cuales nunca serán obreros, pues ellos nacen destinados a gobernar y a desangrar el país al igual que sus padres. Mi amor por favor, quédate con tu familia y no contendas con ellos. Créeme quieren lo mejor para ti, y al lado mío no lo vas a tener, de amor no se vive, la pobreza acaba con el amor. Después de haberle dicho esto, ella entro en razón y comprendió que el le hablaba con la verdad porque la amaba. Entonces ella lo abrazo y le dijo hagamos un pacto, ¿si consigues los medios de producción me buscaras? El con una sonrisa le dijo: no lo dudes corazón, siempre pensare en ti. Así se marcho Cristian aquel día. Pasaron tres años en los cuales Cristian se esforzó día a día por llegar a ser un gran literato, como consecuencia del amor que Cristian sentía por angie y por la literatura. Creo la mayor obra de amor que jamás se halla podido conocer, la cual hizo que este literato alcanzar la fama. Se vendieron millones de ejemplares de esta obra, lo cual genero que en poco tiempo Cristian llegara a ser un hombre muy millonario. El día de la ceremonia en la que le entregarían el Nobel, recibió el mejor regalo de todos los posibles en la tierra. Pues Angie fue quien le entrego el Nóbel, ya que por las influencias de su padre a ella se le facilito. El tomo este gran honor en sus manos y sin mirarlo lo puso a un lado y en medio de una sonrisa abrazo a su bello ángel y mirándola fijamente la beso con ternura. Con el pasar de los días angie y su misericordioso corazón le expresaron a Cristian que seria maravilloso crear una fundación con el fin de patrocinar a los talentos en filosofía y literatura para engrandecer el nombre de Colombia. Cosa que los dos llevaron a cabo. En ese transcurso de tiempo su preciosa flor quedo embarazada, pero a causa de un golpe en el estomago de angie, ella perdió a su bebe. Lo que fue un tremendo golpe para sus vidas, el cual fue una experiencia amarga que pronto se borro con el nacimiento de ángel. Pasados algunos años El niño comenzó a crecer y una noche estando angie y su hijo en brazos de Cristian. El niño le dijo papi léeme un cuento, entonces su padre se levanto y desapareció en medio del velo de una tierna rosa, al volver trajo consigo la mas bella historia de amor. El cuento se titulaba, el amor y los medios de producción. El cual comienza así.....

Fin.

José Orlando Melo Naranjo

POEMA PARA SAFO

Mirando a través de las aguas, pude visualizar tu rostro. y contemplar la dulce calidez de tu ser. Los sonidos angelicales de cada partícula de agua susurraban tu voz. Mi pecho se comenzó a estremecer, mientras los palpitos de mi corazón suspiraban por vos. Que sería de la Grecia antigua sin la figura de tu ser. Cantad para mí dulces poesías, se libre, sueña y danza. Inclínate ante mi presencia y tiernamente bésame las manos, de igual manera haré por ti. Inspírame con tus sentimientos y deja fluir la musa que hay en ti. Déjame sentir los palpitos de tu tímido corazón, dame tu bondad y habré de declararte los misterios de la noche. Envuélveme en tus brazos y dame vino, embriágame de tu conciencia. Que cada gota de agua estremezca no solo mi pecho también mi ser. Permite colocar a los Ángeles a tu servicio. Y si te place luego déjalos y ven a mí morada. Varias cosas he preparado pensando en tu bello amor. Cada parte de tu cuerpo parece una linda flor. Cada suspiro tuyo suena para mí. El reflejo de tu alma enciende mis ojos. Mis poemas desean conquistar tus anhelos. Enséñame los misterios del arte y las grandezas de la ciencia. Sabes que aun estando al lado de Calíope tan solo he anotado sus poesías, sin dejar que las mismas influyan en mí. Ya en las noches cuando la bella musa de la historia trata de tentarme la aparto suavemente y le digo: Clío Clío mi corazón pertenece a Safo. Cuando ella se marcha, la audaz Euterpe musa de la lírica se me acerca con su delicado semblante y tomándome las manos me pide que no deje nunca de invocarla. Promesa que varias veces he quebrantado, a causa de lo que siento por ti, las mujeres de este siglo han perdido la dulzura y la ternura que las coronaba. Si te es posible enséñales quien es el amor y de donde viene y a donde va. Melpómene la musa de la Tragedia varias veces al día me maldice asegurando que tú eres la única que ocupa un lugar de alto privilegio en cada uno de mis escritos. Terpsícore la musa de la Música y la Danza cautivo la esencia de mi alma por algún tiempo, pero con el devenir de los días comprendí que los caprichos pueden apartarnos de un amor verdadero. Erato la musa de la Poesía amorosa, fue la que me aconsejó día a día la manera adecuada de tratarte. Polimnia la musa de la Poesía sagrada, ocupa un lugar muy especial en la fraternidad de mis sentimientos puesto que me recuerda que solo Dios pudo crear un ser tan maravilloso como la mujer. Es por la fragancia de tu naturaleza querida Safo , que hoy he venido a la puerta de tu casa ha decirte como entre todas las musas te he escogido. Urania la musa de la Astronomía y Talía la musa de la Comedia. Fueron ya hace mucho tiempo a tras mis, concubinas. Ahora que puedo perder si te he confesado toda la verdad. No escucho tu voz Safo. Piensa lo que me vas a decir. A vosotras bellas musas que en la primitiva antigüedad os sentasteis junto al trono de Zeus, os declaro que de hoy en adelante os sentareis en mi trono. Safo ¿porque guardas tanto silencio? ¿ a caso el poeta lírico Alceo, de quien se dice fuiste amante , te ha enamorado? . ¡NO! Amado filósofo mió , no pienses tales cosas de quien siempre a suspirado en silencio. Puesto que no he dejado un solo día de soñarte. Lo se, hermosa Safo. Pero antes de que pronuncies una palabra mas, déjame exponerte las proezas del poeta Alceo . se cuenta en su patria natal que el fue quien creó la estrofa alcaica (un metro formado por estrofas de cuatro versos) . No solo eso, Alceo fue el líder del movimiento contra el tirano de Lesbos, Pitaco; por lo cual fue desterrado. No contento con ello escribió diez libros de odas. ¿ a un así , no estas enamorada de tan eminente personaje? ¡NO! Como puedes ignorar, que yo fui la musa de su inspiración. De no haber estado a su lado, sus escritos hubieran ido rumbo al fracaso. ¿Amado filósofo ahora me crees? ¡SI TE CREO! Solamente estaba colocando a prueba tus sentimientos. Cosa que aprendí de ti , cada vez que me envías a tus amigas las musas. Safo

¿Me Amas? Si Te Amo. Te creo.

2007 José Orlando Melo Naranjo FIN

DEDICATORIA A LA NATURALEZA

LA GRANDEZA INTELECTUAL DEBE LLEVARSE SABIAMENTE

Es importante ver siempre al hombre como "ser " y al ser como "hombre" puesto que la naturaleza misma nos enseña que nuestra condición humana es débil. No somos dioses, tampoco gobernadores totales de la naturaleza. al destruir conscientemente nuestro planeta nos destruimos a nosotros mismos. Lo cual parece un elemento netamente contradictorio. pues dicen algunos que no se destruye el planeta por complacencia, la causa es que los habitantes de la tierra se multiplican de tal manera que los abastecimientos de consumo primario como es el caso de la alimentación, la vivienda y el vestido no son suficientes, para abastecer la explotación o el excesivo crecimiento demográfico. En cierta medida tienen razón y aquella afirmación es verdadera en la práctica social. Pero no con ello podemos quitar la responsabilidad y la elección que nosotros los hombres tenemos sobre el planeta. de que le sirve a un numero de científicos y pensadores inclinarse ante las políticas tiranas de los estados de la tierra con relación entre la ambición económica y la poca humanidad para con la naturaleza. la naturaleza es bella y no podemos permitir que los estados de la tierra sigan explotando las tierras a favor y en beneficio de las compañías que solo desean explotar el recurso natural al máximo el cual acabado en su totalidad no deja mas que estragos y ruinas naturales convirtiendo nuestro precioso planeta en un pedazo de escombros. Recordemos a un gran humanista. Erasmo De Rotterdam el cual expuso lo siguiente: son, pues, por tanto los cultivadores del saber los que menos cerca se hallan de la felicidad. Siendo por ello doblemente locos , porque sabiéndose seres humanos se olvidan de su condición , aspirando ser dioses y , a la manera de los gigantes , declaran la guerra a la naturaleza , valiéndose de los recursos de la ciencia.

JOSE ORLANDO MELO NARANJO MAGNO 2009 DEDICADO A LINDA LIZETH MENDIETA LOPEZ

LA HISTORIA ES LA MEMORIA MAS ILUSTRE.....

DE LA HISTORIA EN GENERAL

Evidentemente España no ha hecho nada por Colombia, después de haber destruido a nuestros habitantes, después haber explotado nuestras tierras. y no bastando con ello nos mezclaron con una generación entera de esclavos. Ahora cruzan las manos e ignoran el asunto. se quedaron con nuestra riqueza de la manera mas ruin y asesina posible . Quizás se pueda contar con la palma de la mano aquellos que han reclamado una indemnización para nuestra sagrada tierra. por lo menos deberían fundar en Colombia universidades para las personas de bajos recursos que deseen superarse puesto que esta clase de deseos es de pocos y no de muchos, sin embargo los pocos que habemos podríamos copar los cupos en aquellas entidades educativas. el temor de nuestra nación a reclamar es que lo consideran asunto de historia nada mas. Si así fuese esta cicatriz no estuviera a un afectando la maquinaria misma del estado. Además los grandes capitalistas españoles cuando se les antoja extraer riqueza en Colombia lo pueden hacer libremente. las famosas " multinacionales " el argumento de algunos economistas es que la misma producción generada por las multinacionales contribuyen al desarrollo de la nación a nivel

económico y tecnológico con relación a las aperturas y conexiones globales. de esta manera la nación se vuelve mas competitiva. Lo cual considero una verdad objetiva pero también ventajosa. la pregunta es ¿ a cambio de que lo hacen ? ¿ Como le contribuyen las multinacionales al desarrollo social del país? porque no se trata solo de hacer riqueza como lo he manifestado abiertamente en otros ensayos. se trata de formar una nación. pues el país ya existe por si mismo. Es geográfico. Pero la nación a un no existe. Necesitamos una causa que nos otorgue ese sentimiento de pertenencia y que nos permita reconocernos como seres históricos. Vuelven los ecónomos y nos dicen: si una nación crece económicamente evidentemente los recursos o las herramientas obtenidas estarán mas a disposición de los ciudadanos. ¿ a caso los recursos no se quedan en su mayoría en las cuentas de los verdaderos dueños del país ? ¿ a caso las migajas no son para los marginados ? etc. necesitamos que el estado eduque al pueblo, no solo que lo explote. Porque no es un derecho es un deber. Cumplan la constitución puesto que parece un juguete de doble filo, ya que al parecer los únicos que tienen las baterías para hacerlo funcionar son los integrales. Por otra parte para el pueblo no es más que un objeto sin función. Hermosa estrategia. Nuevamente señores españoles, hagan algo por Colombia. Ya que la actual ministra de educación de nuestro país sabe mas de otras cosas que del asunto que tratamos. el barón de montesquieu expreso esta verdad de la siguiente manera : " que no se cite el ejemplo de la monarquía española; es un caso excepcional y mas bien comprueba lo que he dicho. por conservar la posesión de América , hizo España lo que hace el despotismo : destruir a los habitantes"

José Orlando Melo naranjo magno

DE LA AMBICIÓN EN GENERAL

Como las ciencias sociales y la filosofía no son útiles en nuestra nación. no tiene caso hablar de humanidad, amor y respeto por el conjunto mismo de los ciudadanos. es mas importante una ecuación que enseñe el punto de equilibrio. Esto a nivel económico y administrativo. es mas importante un automóvil lujoso que utilizar tal dinero para emplear a quien lo necesite. a nivel económico posee mas valor a quel automóvil que cualquier ciudadano desposeído a nivel monetario, su virtud y sus principios valen poca cosa. Con esto no quiero ofender al sabio. ya que hablo a nivel económico. Pues a nivel espiritual el asunto es totalmente contrario. es mucho mas bella y agradable la virtud que multitud de cerdos haciendo uso de las joyas. ya no tiene uso ni fin, enseñar a pensar a los hombres. El uso y el fin de este siglo radican en formar al ser-hombre en un animal consumista. Sin importar la destrucción del planeta. Quien podrá detenerse si es arrastrado con fuerza hacia una era de consumo y torpeza. Lo siguiente parecera contradictorio, pero no soy un dios, por lo tanto no puedo encerrar a la verdad. Como consecuencia ella forma varios caminos. En este siglo quien mejor cultiva la filosofía y las ciencias sociales es España. Evidentemente la ambición es un asunto oscuro con ondas raíces en el corazón. de esta manera es patrimonio de integrales como de marginales, pero las herramientas son mas ventajosas para los integrales los cuales finalmente someten a los marginales a su mandato, como consecuencia de la falta de los medios de producción y de los monopolios fuertemente establecidos. Terminamos el bachiller y no sabemos quien fue gelón, rey de Siracusa. el barón de montesquieu nos comunico lo siguiente : el mas hermoso tratado de paz de que haya hablado la historia , creo que es el que hizo gelón con los cartagineses.

Exigía que estos abolieran la costumbre de inmolar a sus hijos. ¡Cosa admirable! después de haber derrotado a trescientos mil cartagineses, imponerles una condición mas útil para ellos que para quien la imponía, mejor dicho. que no interesaba mas que a ellos . Estipulaba, no en provecho propio, sino del género humano. es hora de detenernos un poco y observar que somos hermanos. Por lo que respecta a nosotros diremos que el humanismo es importante y se debe rescatar la fe con relación a la poca bondad que nos queda. el Dios de los cielos nos de sabiduría.

José Orlando Melo naranjo magno

ALEJANDRO MAGNO

Alejandro no fue un dios, cometió torpezas como todos nosotros los hombres, pero vale la pena enumerar algunas acciones dignas de recordar. por terminar colegas míos citemos otra vez a el barón de montesquieu el cual anoto lo siguiente: Alejandro se resistió a los consejos de los que querían que tratara a los griegos como a señores y a los persas como esclavos; no pensó mas que en unir a las dos naciones, para que no hubiera distinción del pueblo conquistador y del pueblo conquistado; desecho después de la conquista los prejuicios que le habían servido para hacerla ; tomo las costumbres de los persas , para no obligarlos a tomar las costumbres de los griegos; mostro mayor respeto a la mujer y a la madre de Darío ; por las muestras que dio de continencia fue por lo que los persas le lloraron. ¿Cuando se ha visto que un pueblo sometido vierta lagrimas de reconocimiento por el conquistador? ¿Era ese un conquistador vulgar? ¿Era un usurpador el que a su muerte fue llorado por la familia que el arranco del trono? este rasgo de su vida es de los que no nos cuentan los historiadores que otro conquistador haya podido alabarse.

José Orlando Melo naranjo magno

EL ESTADO COLOMBIANO DEBE VALORAR A LOS DOCENTES.

Nuestra cultura y otras tantas, perciben al docente como una herramienta. Al docente se le mendiga el sueldo e incluso el docente debe mendigar su sueldo. Nuestros ciudadanos tienen puesta la mirada en el estado, la secretaria de educación y el ministerio. Pero de nada sirve la multitud de esperanzas. si el estado no percibe a los docentes marginales como personas que le contribuyen al tejido social. la labor del docente no es fácil, es algo muy complejo. Pues el docente a diario se halla en las aulas de clase, formando al individuo a nivel académico, como emocional. El maestro la mayor parte del tiempo debe vivir con sus estudiantes situaciones que demuestran la mala y nociva composición que ha generado el estado, a raíz de la infinita injusticia. pues el pobre cada día es mas pobre. Beneficio otorgado por su amada nación. la violencia, la corrupción, la falta de oportunidades, y otras tantas cosas que envuelven a los estudiantes victimas de una sociedad y de la maquinaria política. Son las que impulsan mas y mas a la efimera injusticia. Que entre otras cosas nació cuando la patria no quiso formar bien a los padres de estos últimos y tampoco a estos. Entonces el estado deja esto en manos de los docentes. Pero sin interesarle el asunto,

menosprecia la labor docente. pagandole a los maestros los sueldos mas precarios posibles. cerrando las oportunidades de estudio a los formadores de tejido social. el maestro invierte inicialmente 5 años de su vida en una carrera, para luego levantar la frente y decir soy docente y amo esto. pero si compara su sueldo con el de otras carreras, debe aceptar que amablemente hizo un voto de pobreza. esto para el docente marginado. pues el docente integral, depende de una carrera, su familia, su casta y su raiz, en palabras reducidas, su estrato socio-economico, a este ultimo le han entregado los medios de producción, asi puede conquistar sus ahnelos. pero de esto no nos ocupamos en el momento. nos ocupamos del docente que recibe a sus estudiantes en la pobreza, que recibe las caras de muchos que se hallan llenos de hambre, a quel que recibe la groseria generada por la frutración de los estudiantes que ven a diario la necesidad en sus casas, recibe a los futuros obreros. a todos aquellos que estando en decimo y once, y no conocen grecia e italia. aquellos que nunca han salido del pais, aquellos que cuentan las monedas como si fueran mendigos y todo como consecuencia de la injusticia. hasta cuando señores presidentes, pisotearan y menospreciaran la imagen y semejanza de Dios. ¿a caso no alcanza para todos? son los docentes personas sin valor y causa? a caso los docentes no deben ganar bien, porque no hicieron una carrera capitalista? a caso el docente debe ser un mendigo porque el humanismo es una basura segun sus nuevas concepciones? quizas sus hijos y los hijos de sus hijos nunca pasarón o pasaran por esta clase de necesidades y mucho menos sus docentes. pero nuestros docentes si pasan miles y miles de cosas que ustedes ignoran a proposito y con maldad en sus almas, ustedes amados gobernantes tienes jueces en la tierra para justicia e injusticia, nosotros tenemos al juez de los cielos y la tierra, que algun dia habra de juzgarlos a ustedes y a sus hijos, entonces sus modelos economicos y todas sus joyas juntas no seran nada. JOSE ORLANDO MELO NARANJO HUMANI STA.....

SUSTENTACIÓN DE LA CARTA LA CONDICIÓN DE LA FILÓSOFIA EN COLOMBIA

Hace algún tiempo exprese lo siguiente: Podemos comenzar con la observación de las instituciones públicas y privadas que se encargan de la educación. La gran parte de estas instituciones son una improvisación. Los rectores y los dueños de esta clase de medios de producción desconocen la labor de la filosofía. No tienen idea de que es la filosofía, ni como se aplica. Están tan desposeídos de reflexión, que nunca han percibido que los filósofos han hecho los mayores aportes en la historia. En el área de física, matemáticas, poesía, literatura, sociología, astronomía, ética y política. Y otras tantas áreas del saber. Entonces cuando en cualquier colegio público o privado contratan un docente de ciencias sociales, colocan a este personaje a dictar la asignatura de "filosofía". Nada más estúpido y contrario a cualquier sistema educativo bien cimentado. Esto demuestra los años luz ignorancia que posee Colombia como estado. Pues como diría nuestro pueblo, los ministros de educación de nuestra patria: saben más de maternidad de gallinas. Tanto los ministros de educación como los rectores y dueños de los planteles educativos, no tienen una idea clara, evidente y distinta de que es la educación. El primer error es colocar a un docente de ciencias sociales a enseñar algo que desconoce, que no

ha contemplado jamás, que no aprecia. El segundo error es que deja a los docentes de filosofía sin empleo. "la falla de las universidades públicas y privadas en Colombia" es que el filósofo no sale con otro énfasis, por lo tanto queda en desventaja. Ejemplo: filósofo con énfasis en legislación laboral y comercial. Filósofo con énfasis en razonamiento abstracto y aplicado. Filósofo con énfasis en lógica formal. Filósofo con énfasis en ciencias políticas. Licenciatura con énfasis en legislación laboral y comercial, si para ambas para la pura y la licenciatura todos los semestres se deberán ver dos materias aparte de las básicas del pensum. Durante los 10 semestres, legislación laboral y comercial. Para ambas durante 10 semestres razonamiento abstracto y aplicado, matemática al 70%. Para ambas lógica formal e intuitiva, todos los semestres, que los filósofos sepan hacer demostraciones matemáticas. Para ambas ciencias políticas durante los 10 semestres. Cuando digo ambas me refiero a la pura y a la licenciatura. Así durante dos días a la semana los filósofos y licenciados enseñarían los énfasis y durante otros dos días enseñarían filosofía en su esencia. Ética, estética, metafísica, ontología, historia de la filosofía, lógica, arte de filosofar etc. Pero como el ministerio de educación es un ente ridículo sometido al estado. No puede ejercer propuestas como estas. Como al gobierno lo único que le interesa es la explotación, para que una inversión de este calibre.

SUSTENTACIÓN: 1. Muchos expresaran con los años que es mejor que el estudiante de filosofía no vea estos énfasis de los que he hablado. Entonces contestare, que los verdaderos filósofos siempre hacen avanzar las materias a las que se consagran. 2. En esta carta no me refiero a los filósofos burgueses. Puesto que estos tienen los medios de producción para generar riqueza y más si hacen del poder ilegítimo un poder legítimo. 3. porque muchos de los jóvenes de nuestro país y que son de bajos recursos, no logran involucrarse laboralmente porque la filosofía en Colombia no posee importancia para el ministerio de educación y la secretaria distrital de educación. Muchos menos para el estado. 4. Si existiese un país de la tierra donde se apreciara la filosofía. Convengo utópicamente, en que sería importante formar líneas de estudio filosófico así: cursar tres carreras, "licenciaturas" después una maestría en una de ellas y por consiguiente el doctorado. Esto que también aplicaría a los marginados de la sociedad.

Línea 1 carrera de filosofía+ carrera en física teórica + carrera en ética esta durara 2 años Maestría y doctorado en una de de las tres.

Línea 2 carrera de filosofía+ carrera de matemáticas + carrera en ética esta durara dos años Maestría y doctorado en una de las tres.

Línea 3 carrera de filosofía + carrera de historia + carrera de antropología Maestría y doctorado en una de las tres.

Línea 4 carrera de filosofía + carrera de literatura + carrera de filología Maestría y doctorado en una de las tres.

Línea 5 carrera de filosofía + carrera de ciencias políticas + carrera de sociología Maestría y doctorado en una de las tres.

Línea 6 carrera de filosofía + carrera de derecho + carrera de ciencias políticas maestría y doctorado en una de ellas.

Línea 7 carrera de filosofía + carrera de metafísica + carrera de lógica

Línea 8 carrera de filosofía + carrera de astronomía + carrera de geografía

Pero evidentemente los gobiernos no se interesaran de que los hombres aprendan a pensar por si mismos.....José Orlando Melo Naranjo

DEL MATERIALISMO EN GENERAL

El materialismo es un estudio que se ha llevado a cabo por un sin numero de pensadores. la pregunta es ¿ hasta que punto es fertil aquella teoria? o ¿ a caso es infertil la teoria materialista ? a lo que se puede responder dos cosas. 1: es fertil porque no parte de imaginarios de ciencia ficción, puesto que la misma se desarrolla sobre la " praxis " ya que esta ultima es la que finalmente genera los cambios en las esctructuras sociales y humanas. 2: es un tanto infertil, porque llevamos siglos enteros de resistencia y sin embargo el poder siempre a permanecido en las manos de unos pocos. esta es una cuestión historica. a lo que nos refutaran: que es dificil fiarnos de la historia, ya que la misma ha sido y se puede maquillar al antojo de los historiadores. nosotros simplemente podemos alegar en nuestro favor: que no solo la historia es una creencia. no habiendo mas elementos y para no crear la maquina del tiempo y devolvernos a otras epocas, creemos que existe algun elemento llamado historia. ¿ a caso es un postulado ? en ninguna manera. debemos partir de algun punto y este es: 1: creemos que existe algun elemento llamado historia. en buena hora traere una frase a memoria de el pensador "NICOLAS BUENAVENTURA" " hombres libres y esclavos , patricios y plebeyos, señores y siervos, maestros y oficiales, en una palabra opresores y oprimidos se enfrentaron siempre, mantuvieron una lucha constante, velada unas veces y otras franca y abierta. lucha que termino siempre con la transformación revolucionaria de toda la sociedad o el hundimiento de las clases en pugna" he alli el concepto fundamental del cual hay que partir. en nuestra historia patria la explotación del trabajo ajeno se establecio y se consolido convirtiendose en un sistema social, con la llegada de los conquistadores españoles en el siglo XVI, hace ya casi cinco siglos. desde entonces todos los trabajadores, los indios en primer lugar, luego los negros esclavos y mas tarde los campesinos y artesanos mestizos, dieron batallas armadas y no armadas sin cuento, en todos los rincones del pais y en todas las formas posible, contra los explotadores españoles o sus herederos, criollos ricos. TOMADO DEL LIBRO " MATERIALISMO HISTORICO" a mi parecer aquel proceso era mucho mas dinamico. mucho mas colectivo. nuestros hombres no eran tan domesticos. la finalidad en algunos casos era mucho mas comun. hoy dia nuestros ciudadanos tienen fines sociales que parece comunes, pero en realidad son totalmente distintos. en este siglo el espiritu de la muerte causa mas temor. el pagar un arriendo, el tener un televisor, una estufa, una sala, una cama, y

una cierta cantidad de cosas sacadas a credito. garantizan la domesticación del individuo. no solo eso : su entrega resignada a la explotación de su fuerza de trabajo y la de sus hijos. otros parecen perros enfermos, arengando en la calle una revolución sofocada y apagada. tarde o temprano tales personajes se encuentran de frente con la muerte, puesto que tales arengas atentan contra los poderosos. cuando voy por la calle y observo algun carro lujoso, calculo su valor, y me digo a mi mismo, quien posee mayor valor este vehiculo o cualquier persona pobre. esto a nivel economico. la respuesta es: el vehiculo o el auto-movil. en el mercado el carro representa sinonimo de muchas cosas. de comodidad, de riqueza, de medios de producción, de una condición diferente, el interes de mucha gente, Etc. a diferencia del pobre que va a pie con una hoja de vida mendigando un empleo. que respresenta este hombre: sinonimo de pobreza, de necesidad, de sangre y familia proletariada, de falta de medios de producción, un ser desposeido y quedado en el tiempo y lejos de la nueva concepción de exito que se a formado para el ser humano. el camino mas viable que nos queda es el camino de nuestra propia elección. no defendere ninguna postura. ni la materialista, ni la ideal. ya que ambas estan desposeidas.....

JOSE ORLANDO MELO NARANJO

Las Alas Del Viento, cuentos....

Cada mañana tres palomas descendían sobre los tejados, la luz semejante al color de la miel, dejaba entrar los reflejos a través del velo de una cortina rojiza, los días parecían largos y eternos, el soñador contemplaba las actividades de la sociedad. Al mismo tiempo una doncella se miraba al espejo y contemplaba su propia figura, la canción de amor que escuchaba en la radio, le hacia sonreír. Le recordaban cada uno de sus suspiros, ¿por amor? no, solo sabia que era un día especial. Los cabellos largos del soñador, cubrían sus espaldas, las cuales hacían bella figura de fortaleza y estética. Resultado del ejercicio y la disciplina, resultado de soñar en llegar lejos. Luego bajo lentamente su mano y tomo la guitarra, al salir de su habitación, su vida había cambiado totalmente, un rayo de luz cegó su vista por un instante, eran las cámaras que lo fotografiaban. Los tejados habían desaparecido, un bello palacio a sus pies lo esperaba. Bajo y al ver nuevamente otro rayo de luz, su traje sencillo había cambiado, ahora un traje formal, cubría su cuerpo. Una gran cantidad de fans lo aclamaba, al finalizar una alfombra roja le permitió caminar suavemente como quien lleva la clase en las venas. Una rubia de labios sensuales y atrevido cuerpo le estiraba su mano cubierta de anillos con hermosos diamantes, al llegar a la salida de la puerta del palacio, miro una limosina brillante y resplandeciente, ahora la fama era su amiga. Al lado de la puerta trasera, una bella princesa que había estado mirando su cuerpo y escuchando aquella canción de amor, quitaba el cabello de su rostro. Ella le estiro la mano y el dejando los anillos de diamante a un lado, tomo la mano de su linda admiradora. Cuando sus escoltas abrieron la puerta, el le cedió el lugar, después el se sentó mientras le cerraban aquella puerta que seria el principio, de una historia amorosa. El la condujo a su casa y después de haber tomado un trago se miraban fijamente a los ojos. La silueta de la mejor danzadora del mundo, dejaba sin palabras al soñador. Este la tomo en sus brazos y nuevamente volviendo al estado natural de

los hombres la hizo suya. Dos talentosos se encontraron para ayudarse siempre. Al volver a la realidad, aquella mujer le dijo: se que nada de esto es tuyo, simplemente cumplo tus sueños, porque eres sabio y los extremos no te agradan, porque a demás sabes amar a una mujer y hacerla feliz, ¿que de que me sirve todo el dinero del mundo, sino soy amada? Este hombre prudente fue el único que supo enamorarla, así fue como, esta bella mujer compartió el talento y la fama con un soñador. Que pudo desarrollar todos sus talentos y virtudes, porque conoció a una persona sincera, una doncella que sabia soñar y trascender.

UNA DE LAS COSAS QUE QUISIERÓN ENSEÑAR PLATÓN Y ARISTÓTELES

La Historia nos reporta que fueron burgueses: Pero también lo intentaron.

Algunos lo único que intentan, es entregarnos una enseñanza política de las obras de Platón y Aristóteles con relación a esta materia. Recordemos que la obra de Platón o como le llamarían en su tiempo los griegos a través de su verdadero nombre el cual es "ARISTARCO" posee una gran variedad de elementos, como también la obra de su discípulo Aristóteles. Estas dos enseñanzas se llaman política. La política de Platón y la política de Aristóteles. Manifestaban una alta preocupación por la legislación y el gobierno de Grecia. Ya que quien estudie detenidamente estas dos obras, concluirá que estos dos filósofos y sociólogos nombre que les encuentro apropiado. Conocían una parte histórica de su pueblo. Y como tal se aventuraron a diseñar dos modelos de gobierno a fin de evitar un amplio numero de guerras intestinas. Las cuales son peores, que aquellas que se llevan a cabo con países o naciones extranjeras. Aristarco y su discípulo Aristóteles temían la desintegración de la Grecia gloriosa. Conocían sus antecedentes históricos y experimentaban el desarrollo de los gobiernos en los que vivieron. Pero como a los filósofos, el vulgo les considera locos. Y a los gobernantes y burgueses, les parecen cosas sin importancia, porque como no eleva la riqueza, ni da mayor distinción de clase. Para nada sirven dichos planteamientos o consejos. Los griegos superficialmente comentaron y estudiaron los diseños de gobierno propuestos por sus dos ciudadanos. O si lo intentaron una y otra vez finalmente renunciaron. En todo caso Aristarco es decir Platón y Aristóteles, les refirieron estas cosas de antemano. Como fue el caso de las guerras intestinas y la elevada y voluptuosa corrupción. La cual finalmente los aniquilo. O tal ves algo misterioso y que ignoro. Necesitaba domar al corcel dorado. Puesto que el pueblo griego hubiese gobernado al mundo entero, de no ser domado por sus propios ciudadanos y enemigos. ¿Cuál fue una de las causas? Lo siguiente: la guerra del Peloponeso causo gran perjuicio a Grecia. "la guerra escribe Tucídides, ha sido de mucha duración y ha producido males como jamás Grecia los había experimentado en un mismo espacio de tiempo. Nunca habían sido tomadas y devastadas tantas ciudades. Nunca hubo tantos desterrados. Ni tanta sangre vertida, tanto en combates como sediciones. Terremotos simultáneos en gran parte del globo; grandes sequias y, por ellas, hambre en ciertos países; una plaga todavía mas cruel y que ha destruido a parte de los griegos: la peste; males horribles que todos juntos, se unieron a los males de esta guerra. Como ustedes habrán estudiado, Los griegos tenían la costumbre de esclavizar a griegos. Hasta que solón los

confronto. De igual manera hizo, platón. Para no quedarnos girando en círculo. Terminaremos diciendo que los griegos se enfrentaron unos a otros y, que por alcanzar el poder. se unieron a pueblos extranjeros para someterse entre ellos. Y no conformes con ello, se unieron al pueblo romano, el cual finalmente se encargo de disolverlos a un cuando adapto su cultura.

JOSE ORLANDO MELO NARANJO.....

EL CAPITALISMO SUS DOS BESTIAS UNA RAZÓN HUMANA Y SOCIAL.

Para entender la forma del capitalismo se debe resumir en tres pasos y finalmente se debe concluir. Primero para ser capitalista, se debe poseer un capital. Preferiblemente alto. Luego se debe comprar la maquinaria o los medios de producción. Ejemplo: un edificio para vivir o ganar de la finca raíz, lo cual es altamente lucrativo. Una fabrica, las materias primas y las herramientas, un colegio o un sistema de transporte masivo. Para hacer andar la maquinaria se debe comprar la mano de obra o la denominada fuerza de trabajo. Conclusión: estos tres pasos formaran al capitalismo el cual finalmente se establecerá como poder económico, explotando a diestra y siniestra. Consumiendo a los pobres o a su fuerza de trabajo. No hace mucho un ecónomo, utilizaba la siguiente expresión "LA LEY DE HIERRO" LA EXPLICARE A MI MODO. Si se observa la ley de hierro en este caso serán los salarios mínimos de los obreros. Como cada país posee su propia moneda, esta ley de hierro será regulada según la moneda. La intencionalidad es que los obreros nunca puedan salir de su condición. Cualquiera que sea el país. Ahora con relación a los profesionales marginados, diremos que a estos últimos les pagaran sueldos que van un poco más allá del salario mínimo. Pero una serie de impuestos bien protegidos por las leyes de cualquier nación, se encargara de llevar aquellos sueldos a una condición muy cercana a la del salario mínimo. Por lo tanto estos últimos tampoco alcanzaran a salir de su condición, de obreros profesionales. Aquellos que lo logren, lo harán por fortuna del azar, por una vida entera de negación hacia cualquier lujo y de amontonamiento de capital. Por astucia o por esfuerzo. Pero téngase en cuenta que la necesidad y la pobreza de los habitantes, muchas veces acaba con el esfuerzo. De las dos bestias diremos. Que no hay estado terrestre que quiera matarlas a filo de espada, metafóricamente hablando. Me refiero al alcohol, al cigarrillo, o el tabaco. Los cuales finalmente terminan por destruir a las familias y a la salud. Esta clase de sistema económico. Pasara por encima de cualquier ciudadano, puesto que representa un valor totalmente infinito y valioso para la industria, el comercio, la economía y la más audaz de todas ellas, la política. Por encima de todos ellos, logro ver sobre un trono de arena, al dios "poder". Que todo lo mueve. Que todo lo puede. Mas su frialdad no tiene límite, la injusticia es su primer aliado. Y muchos aliados que nacen de este género. Un planeta entero no fue suficiente, los recursos naturales no fueron suficientes, las máximas mucho menos. Y todo buen precepto fue desechado. La avaricia, la corrupción y la vanidad. Hicieron enloquecer a todos los hombres, desde el más joven hasta el más anciano. Sin embargo la justicia traerá a la esencia del bien a su tiempo. La virtud hará descender nobles sentimientos, la sabiduría por su parte enseñara que la mayor grandeza y

dignidad. se halla en una praxis esforzada de la santidad. La cual es la más difícil de todas las virtudes. Puesto que nuestra naturaleza humana se aferra fácilmente a los vicios. Pero Si observamos a los hombres de vez en cuando, veremos que aun quedan familias en la multitud de pueblos. Que ayudan a sus semejantes como a si mismos. Que tratan de amarse unos a otros. No me refiero a las iglesias. Hablo en general. Tanto en ellas, como afuera de ellas. En todo lugar y tiempo, habrá hombres justos. Por lo tanto termino esta leve exposición, con una bella sonrisa. No me queda mas que decirles que si pueden o lo logran. Sepan manejar sabiamente sus poderosos monopolios. Y que nunca olviden sus raíces. Puesto que les llaman levantados. Y la tierra esta llena de estos. Seamos hermanos de acción, no de religión. Que la divinidad alumbre sus almas y corazones.

JOSE ORLANDO MELO NARANJO, DEDICADO AL COLEGIO CENTRO CULTURAL

EL ORIGEN DE LA IGUALDAD NACE DE LA JUSTICIA

Es importante indagar, si el principio del conocimiento de muchas cosas, nos hizo, superiores a otras especies. O simplemente al modo de aquellos que tienden lazo para atrapar a los animales. Así también nosotros nos tendemos lazos los unos a otros. A si como nos hemos considerado superiores a otras especies, entre nosotros mismos nos hemos hecho desconocidos, al hacernos superiores unos a otros. Creamos trampas entre nosotros, para burlarnos de nuestra humanidad, y otras mil maneras de hacer las cosas. Puesto que ninguno de nosotros se hace tan humano que pueda dejar de someter. Puesto que sometemos y somos sometidos. Existen tantas explicaciones de las cosas, que ya nadie lo considera una pasión. Pero si se analiza la realidad social de los hombres, hallaremos que el orgullo, la vanidad, la grandeza y otras tantas pasiones, pueden más, que la razón que nos instruye que somos hermanos. Si los hombres pensamos los unos en los otros, desearemos con ayuda de la sabiduría y la virtud. Cultivar la justicia en cada uno de nuestros hermanos o ciudadanos. A fin de compensar una justicia bien recibida. Sabiendo a la vez que se debe desechar la injusticia, hasta el grado de aborrecerla. Siendo pacientes en conocer el número de injusticias que se pueden recibir. Puesto que es mejor el recibimiento de las mismas que la ejecución de estas ultimas. Se trata de dignificarnos los unos a los otros. Sabios y pensadores de todas las épocas, y a vosotros pueblos eternos.

JOSE ORLANDO MELO NARANJO

DE LA JUSTICIA EN GENERAL

La mayor parte del tiempo me pregunto, cuan importante es la justicia. puesto que nuestra concepcion se ha vuelto altamente relativa. y mas cuando tratamos de conceptos tan abstractos y divinos. de los cuales se pueden hallar varias derivadas. no es falso que la justicia permitiria que nosotros los hombres vivieramos como hermanos. en un mundo tan ajeno a la bondad y a la misericordia. donde la vanidad y la nueva teoria del exito hace que el hombre se haga un instrumento de consumo y destrucción. no solo consumimos aceleradamente los recursos del

planeta, sino que tambien consumimos la vida del hombre. haciendo del hombre, un elemento sin ser. un hombre prototipo de todo aquello que nos venga a la mente. puesto que si no se hallan nuevas necesidades. la maquinaria produce menos. lo mas importante es ser competitivo, fuera de esta ley. estas muerto. sales y no entras mas a la nueva vida de consumo y produccion, no te quedaria mas que besar al hades. por ahora me conformo con besar la minima esencia de justicia que percibe mi alma. puesto que a un habita en mi ser la idea, de que esta ultima es la madre de todas las virtudes. a demas no habra nada mas digno de estima, que esta preciosa doncella del bien. la cual bondadosamente ha habitado la tierra por siglos. dejando descender la calidez de sus pensamientos. a un sobre el mas insensato de todos los hombres. el bien posee la historia y el registro de cada una de las injusticias que recibe el hombre de bien. puesto que para este ultimo es mejor recibir una injusticia que cometerla. aquella historia y registro. hara de nuestros hombres de bien, grandes reyes. puesto que estos finalmente gobernaran al mal.....

José Orlando Melo Naranjo

FILÒSOFO Y HUMANISTA.....

ENSEÑANZA HISTORICA PARA LOS NIÑOS, cuentos

La vida continuaba como siempre, pero el nuevo día enseñaba cosas hermosas. Como era de costumbre los días sábado, el conejito salió a dar un paseo con su hermano mayor, cada uno llevaba un trozo de madera en las manos, con el propósito de sacar algunos gusanitos desde lo más profundo de la tierra. Lo bueno era que la noche anterior había estado acompañada de la amiga "lluvia" motivo por el cual la tierra se podía quitar fácilmente. El conejito tomo un gusanito en la mano y le quito la vida. Cuando su hermano mayor le grito ¿que haces? El conejito contesto no me gustaba su forma, me pareció asqueroso y sucio. Cuando el conejito mayor escucho dicha explicación, guardo silencio. Pues no quería dañar aquel día tan maravilloso, cuando la tarde llegaba a su fin, el conejo tomo de la mano a su hermanito y le dijo ven, vallamos al precioso arroyo, quiero contarte una historia. Cuando se hallaban los dos sentados, comenzó la historia de la siguiente manera: hubo una época en la que uno de los circos que tanto te gustan, trajo varios animales hermosos, como también trajo bestias feroces, esa función se llamo la primera guerra mundial, algunos payasitos comenzaron a votar fuego por la boca, para poder asustar a varias bestias, que no recuerdo bien su nombre. Te voy a decir los nombres de algunos payasitos. Alemania, gran Bretaña, Francia, Bélgica, Rusia, Yugo eslavía, Japón, Polonia. Todos excelentes actores. Creo que duro este numero de horas, desde el año de 1914 hasta el año 1918. Uno de los payasitos más poderosos fue Alemania. Cuando algunos payasos lograron vencer en la presentación al payasito Alemania. Le hicieron hacer un salto que se llamaba el condenado, luego le hicieron firmar sentado sobre un león un papel de varios colores muy bonitos que se llamaba el tratado de Versalles. Como el payasito se sintió humillado ante todos los niños del circo, dijo: ustedes son muy malos no me han permitido defenderme, están cometiendo un crimen internacional. Pero los payasos, se siguieron burlando. El payaso desapareció. Tiempo después el payasito había muerto,

pero su hijo llamado "ADOLF HITLER" regreso para vengarse. Venia con muchos payasos más y quemaron aquel circo. Murieron muchos niños inocentes, entre ellos, unos que se llamaban los judíos, también conocidos como hebreos. Tú sabes que cuando yo era más pequeño me gustaba ir a los circos. Ahora no me gustan. Porque mira todo lo que puede pasar en una función como esa. No te hablo hermanito mío de los circos de verdad. Te hablo de los circos de la vida. El conejito menor le pregunto ¿de parte de quien estas en esta historia? El conejo mayor contesto. De parte de ninguno. Lo que si quiero decirte, es que no menosprecies otras especies. Recuerda que le quitaste la vida a ese gusano que no te gusto. Pues pudiste aprender mucho si al menos con una lupa lo hubieras comenzado a estudiar. ¿Y como se llamo aquella venganza? Precioso mío, se llamo la segunda guerra mundial. Por ahora dejemos acá esta conversación. Como el conejito era muy inteligente, no se quedo con la duda. Como consecuencia comenzó a investigar sobre la segunda guerra mundial. Así fue como logro comprender mas cosas de las que su hermano mayor le había explicado. Los días pasaron y el conejito menor se dedico a estudiar biología. Todo como resultado de un error, que supo asumir y que logro comprender.

Fin. *José Orlando Melo naranjo: humanista y soñador al servicio de los niños.*

DEDICADO AL NUEVO SAN ANDRES DE LOS ALTOS Y A SU MAJESTAD JESUS DE NAZARETH.

ENSEÑANZA PARA LOS NIÑOS, CUENTOS

Era de día cuando los dos ositos salieron a dar un paseo, papito oso y su hijo. Las mariposas jugaban y se entretenían con cada rayo de luz que iluminaba el camino, al pasar por una linda casita. El osito le pregunto a su papito ¿de quien es esa casita y como se llama? papa oso le dijo: escúchame bien, muchas personas dicen que la casa tiene varios dueños, pero nunca se ponen de acuerdo. Lo único que se es que la casa se llama, geocéntrica. ¿Geocéntrica? A si es, pues muchos viejitos decían que todos los planetas entre ellos el sol, giraban alrededor de la tierra. No te entiendo papi, bueno te lo explicare así: tú vives en este barrio, y tienes una casita muy linda y la quieres mucho. Entonces cuando sales y miras otra casita. Piensas que tu casa es la mejor de todas las casitas de tu barrio. Por eso si te digieran que hay que colocar todas las casas a rodar, como ruedan las llantas del carrito con que juegas. Tú escogerías que tu casita este quieta, y que las demás que son menos bonitas. Giren alrededor de la tuya. Así tu casa no se dañaría. Ahora mira el cielo, como tú ya conoces cual es el sol y cual es la luna. Puedes diferenciarlos, como se diferencia un osito grande de uno pequeño. Ves también estrellas y otras cosas en el cielo. También hay planetas y muchas cosas mas, como los viejitos piensan que esta casa es mejor, dicen; que todos los planetas, la luna y también el mismo sol. Giran alrededor de la tierra. A esto llaman teoría geocéntrica. Uuuu ya. Dijo el osito pequeño, y que más piensan. ¿Quieres saberlo? Pregunto el papa oso, si papi por favor. Esta bien. Entonces busquemos la casa más

grande del barrio. Después de haber caminado varias cuadras, el papa se detuvo y le dijo. Mira esa casa tan grande, se llama mansión heliocéntrica. ¿Por qué la llaman así papi? El oso rascándose la cabeza le dijo: me recuerdas a un viejito que quiero mucho se llama Sócrates, pues me parece muy cariñoso, ya que parece un niño como tú, pues todo el tiempo se la pasa preguntando ¿Por qué? Porque? Porque? Y eso me gusta, porque así se aprende más. Ven te explico. Esta es la casa más grande del barrio, algunos viejitos dicen que esta casa es la mejor y que todas las casas del barrio deben girar alrededor de esta mansión heliocéntrica. Ahora mira el cielo. Como es de día. Piensa en ese sol que no te deja verlo mucho tiempo porque te hace lagrimar tus ojos. Los viejitos dijeron que todos los planetas y la tierra giran alrededor del sol. A eso le llamarón teoría heliocéntrica. El osito contento le dio un abrazo a su papi y le dijo: te quiero mucho porque me enseñas tantas cosas. Cuando llegaron a su casa. El osito le conto cosa por cosa a mamá osa. Cuando termino de contar su bella historia le dijo a su mama ¿tu que piensas mami? Ella con una sonrisa lo abrazo y mirándolo a los ojos. Le dijo. La mansión no es la única casa grande del barrio, hay casas mucho más grandes, ¿Cuáles mami? Hay una que se llama la vía láctea. Y entre explicación y explicación la tarde se fue, no sin dejar tras de si una gran enseñanza.

José Orlando Melo Naranjo. Poeta y humanista soñador al servicio de los niños.

DEDICADO AL COLEGIO NUEVO SAN ANDRES DE LOS ALTOS.

La Noche Mágica.

la ventana reflejaba un hermoso jardín, las fuentes de las aguas formaban notas tan sublimes como música clásica. el literato, miraba las flores mientras su alma suspiraba. el viento lentamente las hacía danzar, luego tomó una hermosa copa en sus manos y bebió un poco de vino, ¿quien le negaría a este sabio mojar un poco sus labios? nadie, pues sabía beber un sorbo y luego dejar la copa. sabía contemplar, sabía sentir la fragancia, el aroma, la textura del licor. una voz penetró sus oídos, la cual dijo: profe acabo de formar un hermoso cuento, una hermosa poesía. ¿quieres escucharla? claro que sí, ¡honor que me harías! las notas musicales de racionalidad de aquella ópera clásica expresada por el alma de aquella poeta, dejó pensativo y admirado al docente. este tan cortez como siempre con una sola sonrisa siguió mirando por la ventana. después le dijo ante todos, tienes el ser del poeta, tienes el talento, sabes inspirar a las musas. forma con aquel extenso material tu propia novela. pasarón una serie de años, los tiempos eran distintos, la sociedad iba en pos de otras cosas. la poesía, la literatura, ya no eran tan estimadas. las cifras económicas hacían del mundo la más grande gloria. la poeta nunca olvidó estas palabras, las llevó consigo para luego interpretar cada partitura, hacer de ellas una imagen, para luego materializarla. su temor era no poder graduarse, a causa de que su novela no fuese aprobada como tesis. venció el temor, las dificultades, se dio la oportunidad de soñar. entonces su novela no fue solo una historia, un planteamiento más, sino que conquistó la aceptación general. así fue como el docente la invitó a Francia, Italia, Roma y Grecia a exponer cada una sus ideas. la noche mágica se hizo real.

Lucha porque puedes Att jose orlando melo naranjo.

dedicado a cecilia naranjo mojica mi madre bella...

POEMA PARA LA DOCENCIA

En el alto olimpo, se celebraba la fiesta a la docencia. mientras que ulises danzaba en la mente de la diosa " Minerva" por otra parte calipso se enriquecia con la fuerza de trabajo de la diosa docencia. La nada brillo y con ella los destellos de Júpiter . mercurio levanto la vos y dijo: no habeis venido en vano, si te parece conveniente. resucita el misterio de tu visita. el dios apago el resplandor ,nacido en la esencia de su ser. y contesto: asi es, no he venido para danzar con vosotros. porque mientras vosotros os entregais al vino. la docencia es menospreciada. y nada mas injusto que los dioses adoren a la docencia en el alto olimpo, mientras su nombre es mansillado y humillado en la tierra. Zeus guardo silencio en medio de la inapariencia. puesto que ningun dios. sabia de su presencia, pues el dios de los dioses. estaba por encima de todos ellos. Hera por su parte dijo: ustedes celebran vanamente, pues no habeis descendido a la tierra a comunicarle a los hombres las maravillas de la diosa docencia. Hefesto Cerro los ojos. Entonces la reina Hera pregunto ¿ Hefesto algo ha favor de vosotros? el cual contesto: Sabia reina, desde los tiempos postreros una raza de pensadores llamados los "filósofos" han tratado de comunicar a todos los pueblos de la tierra que la ofrenda que hace regocijar de goso a la diosa docencia es la "educación"

Artemisa miro a los ojos a Hefesto. el cual comprendio que ella debia expresar una serie de cosas. tomando la palabra artemisa levanto la vos diciendo: los filósofos a quienes hemos enviado a la tierra, siempre han entregado sus vidas a la enseñanza . mostrando que el camino de la educación es glorioso y excelente por naturaleza. Apolo se levanto he invoco a "orlando Magno" en ese momento. su boca se abrio y dijo: Amables dioses; Zeus y Hera. El dios poder que dejasteis desatado en la tierra. ha quitado de la educación a los filósofos. por otra parte ha dado el dominio a los administradores. los reyes de la tierra. han liciado los sistemas educativos de los hombres. a fin de enaltecer a la diosa del hades, me refiero a la avaricia. Atenea Con Una Sonrisa Abrazo los cielos. Luego Le Dijo al dios Apolo: guarda silencio los vivientes no entienden esto. Afrodita Grito ! por Zeus! amareis la mentira y la vanidad. el silencio es complicidad. el silencio de ustedes es la pobreza de los docentes. la inconciencia de los estados por negarle a los hombres el regalo de los dioses. es decir: la educación. ha depravado las mentes.

Hades: Se condujo hasta donde estaba Afrodita y le dijo al oído: Guarda silencio, basta con que los dioses adoren al mal para que yo me apodere de la tierra y el universo infinito. Poseidón envió un fuerte viento que levanto la capa de Hades y le contesto a sus palabras amenazantes: cobarde, porque atacas a la diosa mas amada, por los dioses y los hombres. juro que no te entregare los muertos que tengo en mi seno. Ares Dejo caer un poco de vino sobre las calles del olimpo, entonces una serie de rosas negras le profetizaron al Hades en Nombre de Ares lo siguiente: Juro que hare honor a mi nombre, te hare la guerra para siempre. luego la esencia fantasmagorica desaparecio. Hermes y Dionisio: Levantarón la vos como uno solo y cantarón: entonces Zeus y Hera Cerrarón las puertas del olimpo y no dejarón conocer aquella conversacion. se cierra el telón.

*Jose orlando Melo Naranjo. Dedicado a Cecilia Naranjo Mojica
Y A Lizeth mendieta Lopez.*

Para Quienes No pueden Dejar De Ser Lógicos

1) La hermosura esta en contemplar las cosas como si fuese la primera vez, en que se les logra percibir.

2) Nada mas efimero en la tierra que pensar que los hombres puedan llegar a un estado perfecto, partiendo de la premisa que tarde que temprano la corrupcion daña los resortes de dicha sociedad .haciendo de la maquinaria un objeto inutil.

3) las cosas dificiles por naturaleza son bellas.

a) la hermosura por primera vez contemplada, maravilla al ser que se logra percibir.

b) lo efimero esta en desconocer las causas de los sistemas mas ineficientes para gobernar.

c) si todo lo demas es falso nada de lo establecido es real, por lo tanto se desvanece por si mismo.

Entonces $P (p, q) = P \text{ y } Q$ representa a uno cualquiera de los siguientes enunciados compuestos.

La hermosura esta en contemplar las cosas como si fuese la primera vez, en que se les logra percibir. y la hermosura por primera vez contemplada, maravilla al ser que se logra percibir.

La hermosura esta en contemplar las cosas como si fuese la primera vez, en que se les logra percibir. y lo efimero esta en desconocer las causas de los sistemas mas ineficientes para gobernar.

La hermosura esta en contemplar las cosas como si fuese la primera ves, en que se les logra percibir. y si todo lo demas es falso nada de lo establecido es real, por lo tanto se desvanece por si mismo.

Nada mas efimero en la tierra que pensar que los hombres puedan llegar a un estado perfecto, partiendo de la premisa que tarde que temprano la corrupción daña los resortes de dicha sociedad .haciendo de la maquinaria un objeto inutil. y la hermosura por primera ves contemplada, maravilla al ser que se logra percibir.

Nada mas efimero en la tierra que pensar que los hombres puedan llegar a un estado perfecto, partiendo de la premisa que tarde que temprano la corrupción daña los resortes de dicha sociedad .haciendo de la maquinaria un objeto inutil. y lo efimero esta en desconocer las causas de los sistemas mas ineficientes para gobernar.

Nada mas efimero en la tierra que pensar que los hombres puedan llegar a un estado perfecto, partiendo de la premisa que tarde que temprano la corrupción daña los resortes de dicha sociedad .haciendo de la maquinaria un objeto inutil. y si todo lo demas es falso nada de lo establecido es real, por lo tanto se desvanece por si mismo.

las cosas dificiles por naturaleza son bellas. y la hermosura por primera ves contemplada, maravilla al ser que se logra percibir.

las cosas dificiles por naturaleza son bellas. y la hermosura por primera ves contemplada, maravilla al ser que se logra percibir.

las cosas dificiles por naturaleza son bellas. y lo efimero esta en desconocer las causas de los sistemas mas ineficientes para gobernar.

las cosas dificiles por naturaleza son bellas. y si todo lo demas es falso nada de lo establecido es real, por lo tanto se desvanece por si mismo.

Att: Jose Orlando Melo Naranjo.....

De La Belleza En general.

Preciosa belleza ¿Quien eres? formas parte de la realidad? eres un imaginario o un concepto? en que cosas esta tu reflejo?eres a caso algo relativo?o eres simplemente un lenguaje?

el sabio dice al mensajero : despues si quieres puedes sentarte a la mesa del sabio. por ahora te encomiendo que trates de que socrates venga contigo. pero si no te es posible dejalo. puesto que muchas veces se entrega a sus pensamientos. dime, ¿tarda, orlando magno? no lo se.

Mensajero : sale en busca de socrates y de orlando magno.

el sabio dice al invitado: si te parece, comencemos la conversación.

Invitado: para mi es un honor escucharte.

Sabio: ¿ piensas que la sabiduria se puede pasar de un espiritu a otro? ¿ o es mas probable que el agua de los rios valla a los mares?

Invitado: son preguntas que merecen ser tratadas con prudencia, en este momento solo te puedo decir, que la sabiduria es mas preciosa, de lo que yo pueda concebir. por lo tanto cualquier intento que hagamos por pasarla de un espiritu a otro no sera mas que una poderosa proeza , en cuanto le sea posible a nuestra naturaleza humana.

sabio: bien. puedo ver, que eres de aquellos que piensan que la sabiduria puede ser enseñada.

Convidado: si es de tu parecer, invoquemos al Dios eterno. hagamos las oraciones pertinentes y luego elevemos hermosos cantos.

Sabio: asi sea.

"sin permitir que las oraciones fueran el origen del exceso, se reanudo la conversación"

Invitado : ¿ sera necesario que invoquemos a la divinidad? o es mucho mas conveniente que observemos la naturaleza?

Sabio: si deseas prudentemente podemos llegar a la justa medida. ni muy alla ni muy aca.

Invitado: a Si Sea, Que Dios este contigo.

Sabio: a mi parecer es mucho mas bello intentar ser sabio. que teniendo la cualidad para ello, y no hacerlo.

Invitado: ¿ te refieres a la pereza?

Sabio: a si es. puesto que he conocido a muchos que pueden intentarlo dia a dia. porque sus almas asi se los ha comunicado. sin embargo, prefieren entregarse a los excesos del vicio y del error durante todas sus vidas, sin hacer reflexión alguna.

Invitado: nuevamente la pereza.

una vos traída por el ágora dice.....

¿ estais hablando de la belleza?

los dos hombres buscan la ubicación de dicha vos. al mirar la silueta de la persona que les hablaba, reconocieron que se trataba de orlando magno.

Sabio: orlando Magno, socrates viene contigo.

Orlando Magno: NO, pero nos ha convidado a la casa de la templanza, puesto que como vosotros sabeis, en este siglo, esta clase de dialogos. son poca cosa para los vivientes. si os parece vallamos al lugar. de esta manera podre escuchar que conclusión podeis sacar, vosotros dos. con relación a esta maravillosa conversación que acabais de invocar.

Invitado: ¿ y el mensajero ha llegado a vosotros?

Orlando Magno: a si es. pero como vosotros ya sabeis. socrates prefiere tratar a los simples como a reyes, por lo tanto dejalos que se encarguen de sus asuntos, ya habremos todos de dialogar.....

la tarde se fue.....la noche llego, y con una vos calidad dijo: no conteis nada de lo que se halla dicho en esta conversación. puesto que no todos han sido invitados. espera solo a los filósofos, para que podais comunicarles cosa por cosa. fin se cierra el telón. "orlando Magno"

DEDICADO A MI HERMANA ANGIE MARCELA RINCÓN NARANJO

ORLANDO MAGNO Y SATAN: sangre muerta

Satán: ¿porque finges mi presencia? a caso evitas refutar mi razonamiento? a caso no se quién eres? jaaaaaa jaaaaaa jaaaaaa. parece una comedia tanto silencio. hasta el jaaaaaa jaaaaaa jaaaaaa que posee 6 letras llamadas "a". cosa que ustedes los vivientes desconocen. pues hacen mofa de saber comprender la esencia del lenguaje. no sois mas que hombres perdidos en el desierto.

Orlando MAGNO: a si como siento a los hombres, siento la presencia de aquel que piensa. no es conveniente menospreciar a quien dialoga con Dios. o ¿ job te suena familiar? o caso olvidaste aquella conversación que tuviste con Dios para conocer a dicho hombre? en cuanto a tu razonamiento evitare refutarte. no desconosco que conoces la imagen verdadera del lenguaje. pues los discursos politicos, cientificos, religiosos y consumistas, son obra de arte tuya. motivo por el cual los hombres levantan tu imagen. a si como no dejo de examinarme, no dejo de hacerlo contigo. asi que la ultima pregunta no hace parte del lenguaje.

Satan: ya que conoces mis acciones, te contare algo. separo a las familias distanciando a los hijos de sus padres. ahora mira este cuadro: un hombre y una mujer en diferentes partes del mundo. crecieron rodeados de su padre y de su madre. una gran fortuna. ¿ o dudas que no a

todos se les permitira crecer con sus dos padres? pues a cada hombre le hare distintas obras. un leve silencio.....

Orlando MAGNO: ¿ porque tanto silencio? ¿ a caso no parece esto una comedia?

Satan: vosotros los filósofos sabeis guardar, lo que todo el mundo menosprecia. haceis mis preguntas a favor tuyo. pero no soy hombre para que logres apartarme de la memoria. cuando cada uno de ellos fue viviendo su propia existencia, junte a personas que odiaran a sus padres. como eran sus esposos, hice que poco a poco olvidaran a sus propios padres, a si dejarón de visitarlos cada ocho días. cada quince, cada mes, cada dos meses, hasta que finalmente el tiempo termino de hacer mi trabajo. ¿ que piensas?

Orlando MAGNO: pienso que el hombre y la mujer de aquella historia. habian dejado su sangre muerta. puesto que se separaron tanto de sus padres. que sus hijos no conocieron su raiz. ya que si desconocen a sus abuelos, la sangre estara muerta.

Satan: ¿ y que propones desgraciado viviente?

Orlando MAGNO: que los hombres y las mujeres cuando se casen. no pierdan el deseo de visitar a sus padres. que cada dos meses, si es posible y el espacio de las casas lo permite. los hombres lleven a sus mujeres y a sus hijos. a dormir una noche del día sabado. a las casas de sus padres. asi las mujeres y los hijos de tales hombres. tan solo una noche y aquella parte de la mañana y una muy minima de la tarde del día domingo. sientan la autoridad que formo a sus padres, entonces los nietos respetaran a sus abuelos. por otra parte las mujeres de aquellos hombres de bien. aprenderan a respetar y amar a sus suegros. al volver a casa, las mujeres y los hijos, sentiran que no solo la dignidad del varón los acompaña, tambien la dignidad de su padre y de su madre.

Satan: ¡ iluso ! entonces hare que la nuera se involucre en chismes. que juzgue las cosas que pasan en la casa de los padres de su esposo. que hable mal de ellos en presencia de los niños. pues mis obras de arte sobrepasan al romanticismo. al fin hombre, tratas de limitarme. cuando las limitaciones son imposición mia, cosa que vosotros los vivientes aceptais.

Orlando Magno: No negare que soy un hombre limitado al espacio y al tiempo de esta dimensión. como tampoco negare que el privilegio que le sera dado a los hombres de bien por parte de Dios. hara que mi propuesta, sea real. y como tu mismo ya lo dijiste ,el hombre prudente. sabra como debe mostrar las artimañas que tu utilizaras para separar a las familias, a fin de que la sangre este muerta.

SATAN: Se Levanta del sofa, y Dice: hombre prudente. ignoras las obras que he formado para ti. tiembla desgraciado viviente. que nada mas te sera revelado.

Orlando Magno: abre lentamente los ojos. y dice en su corazón: Dios ¿ a caso soy hombre sabio para que me permitas escuchar lo que no me corresponde saber?

Una luz Brilla.....

Dios: ¿ A Caso no revelo las cosas a quien me place? no dejas de ser un hombre. falto de entendimiento y de poca percepción. levantate que deseo enseñarte aquellas cosas que ignoras del bien.

la noche desaparece..... alguien sale a dar un paseo.....¿ un sabio? ¿un rey? una vos que grita fuerte..... ¡ no ! " ORLANDO MAGNO"

Jose Orlando Melo Naranjo Guionista Para Las Nuevas Generaciones.....

DEDICADO A VALENTINA RINCÓN NARANJO

Carta Dedicada A Gabriel: el dia 10 de noviembre de 2009 pude ver el cuerpo sin vida de mi bebe de 8 meses. cual fragil, semejante a un cristal que se rompio. que nunca mas me dara de beber, su tierno contenido. la silueta de su ser tendida sobre el mostrario, me trai el recuerdo de los dias en que besaba el estomago de su mami. y tiernamente en mi boca colocaba los versos de neruda para consentir su alma. en las noches leia para el las sagradas escrituras de nuestro Dios. al amanecer cuando el sol apuntaba sus primeros rayos sobre la tierra de los vivientes, lo consentia con calidez, lo besaba, le decia lo siguiente: te amo mi precioso matematico y fisico, porque seras un gran hombre, sabio cual ninguno, honraras a tu padre y a tu madre. ahora gosa de mejor vida mi precioso gabriel, que el Dios de los cielos se ha agrado de ti. ya no tienes que sentir las alegrías de ser padre o la tristezas de perder un hijo. para la mayor parte de las personas que no han tenido hijos o que nunca han perdido a ninguno de los que tienen. ver el cuerpo de su bebe muerto segun ellos, no es nada.pues dicen: aun no hay cariño hacia el bebe. yo les refutare diciendo dos cosas: solo un padre puede experimentarlo. y hay quienes somos verdaderos padres desde el vientre. quienes no dejamos de hablarles y edificarlos todos los dias de su vida. a ti mi precioso gabriel, TE AMO.

Amigo que lees si has perdido a un hijo, sigue en pie y adelante. ha pasado a mejor vida. llora a tu muerto y trato de honrarlo viviendo con sabiduria y bondad para que le veas en el cielo.

POEMA PARA LIZETH NUMERO UNO

Resplandecientes soles se agitan en el universo infinito de tus ojos, hacia el infinito se agita dulcemente cual callada la infinitud de tu piel.

Te tomo en mis manos, te agito, te contemplo, te bebo como el vino, saco todo el sabor de ti.

La embriagues me envuelve cual torrente de ilusiones, de emociones, de tristezas y de hermosas bohemias.

Cual silenciosas pero siempre tan atentas, Semejante a los peces dorados que beben tu vino, que beben el sabor de tus labios, que me llaman, que me hunden, me llenan hasta saciar mi sed.

Tu sombra silenciosa me lo dice todo en palabras resumidas, las cuales se funden con el cosmos. Mientras mi alma se deja abrazar por el fuego arrollador de tu vos silenciosa. Cuerpo de doncella, lucero dorado, pareces una estrella.

Tu fragancia me desprende ahora ya nada me reprende, la noche te invade, te conquista, te arrulla en las manos, para luego dejarte caer en mi cama. Olores gratos, suspiros poderosos, seres contenciosos.

La cama te atrae, te sujeta fuertemente, atrapa tus emociones. Yo las bebo, las hago mías, me sumerjo en ellas. El universo se hace uno, o si que eres mía.

José Orlando Melo Naranjo

Dedicatoria a lizeth mendieta.....

La propiedad privada de la naturaleza y la negación a su ser

DEDICACIÓN ORLANDO MAGNO

PROYECTO MUNDIAL DE DEFENSA DE LA NATURALEZA.....

Los seres humanos tratando de liberarse de si mismos. como seres pertenecientes a los organismos vivos de la naturaleza humana. Olvidaron que la naturaleza y lo humano, forman lo que se denomina "unidad". Entonces creyendo ser sabios se hicieron necios. La vanidad, la avaricia y el lujo. Corrompió las entrañas y los fundamentos categóricos de la sangre como organismo. Del espíritu como esencia, del ser como parte de la naturaleza en la tierra. Finalmente las excusas necesitaban un soporte físico, que aunque mezquino, miserable y cobarde. Les daría finalmente la razón. Por lo tanto idearon la manera mas adecuada de quitarle a cada quien lo suyo. Al conquistar la pretendida gloria de sus corazones, desearon no solo desposeer al hombre de su primitiva naturaleza, sino que también se hicieron idolatras de los sistemas económicos y de aquellos que se encargan del sometimiento. La vos de la injusticia grito a los cuatro vientos "propiedad privada". Las razones jurídicas respaldaron todo lo demás. El crimen, la corrupción, el hambre, la guerra, la pestilencia y la muerte de muchos. Cuando el hombre y su apetito asesino se envanecieron y la locura se arraigo en el alma de los hombres. Se idearon dos nuevos enemigos, puesto que las copas debían estar consagradas a la sangre. ¿Quienes? La naturaleza de la tierra y todo animal viviente. Así la primera belleza de la tierra según la estupidez de los hombres, no se comparaba con la segunda. Pues esta ultima mostraba hacia fuera y nunca hacia dentro. Resplandecía más, porque todos la admiraban.

Lo artificial y las necesidades crecieron infinitamente. Por lo tanto no hay lugar para la tierra. No hay lugar para los animales. Preguntemos lo siguiente.

¿Cuando invadimos los pequeños territorios que le hemos dejado a los animales, no violamos la propiedad privada de los mismos?

¿A caso no hemos formado una farsa que denominamos derechos humanos y que los estados de la tierra no respetan?

¿Si existe algo denominado los derechos humanos, no debería existir otro código que diga los derechos de la naturaleza?

¿No debería existir algo que se denomine los derechos de los animales?

¿No es cierto que los estados golpean, asesinan y encarcelan a quienes están en contra del aborto, de la destrucción de la naturaleza, y del asesinato de los animales?

¿Diremos que los animales no poseen derecho a su propiedad privada, porque no hablan, no piensan, no razonan?

¿No es doblemente miserable el hombre cuando haciendo uso de la razón, comete todo acto de bajeza y de inferioridad frente a la naturaleza y a los animales?

“les puedo asegurar que el 70% de las epidemias, de las enfermedades, y de la contaminación. Ha sido la consecuencia generada de destruir vil y ruin-mente los ecosistemas naturales de la tierra. Vosotros sois tan necios que habéis olvidado la armonía de la que os hablo Leibniz. Dios nos dio la sabiduría nosotros le hemos dado a la existencia una imagen falsa, me refiero a la vanidad...benditos sois preciosos animales, preciosa tierra... “A VUESTRO FAVOR ORLANDO MAGNO”

LA BELLEZA DE LAS CIENCIAS SOCIALES

Las verdaderas ciencias sociales son aquellas que siguen mirando al hombre, como parte integral de una realidad y problemática, que se creó desde el principio de su trayecto sobre la faz de la tierra. La hermosura de las mismas, radica en la variedad de sus elementos. Desde analizar, estudiar y comprender al hombre, a nivel biológico, social y humanista. Pues el hombre busca por naturaleza organizarse y de ello que haya generado una serie de elementos que le permitieron desarrollar su parte física, su estructura de parentesco, su organización en grupo y porque no su propia soledad. Las consecuencias de sus actos han formado las religiones, culturas, imaginarios colectivos y la jerarquización de la sociedad. La problemática general y que estudia las ciencias sociales es aquella que versa sobre la privatización de la tierra en todo el planeta y por consiguiente el apropiamiento de todos los recursos naturales. De allí se forman los países graduados por delimitaciones o por el empoderamiento. Como resultado se obtienen las políticas y el régimen que gobernara a todos los individuos que circulen ese trozo de tierra. Las ciencias sociales son un ramo de disciplinas abierto a la investigación y a la crítica de una realidad que se compone por medio de cosas establecidas para la conservación del poder. Motivo

esencial para impulsar el estudio de las antiguas culturas humanas que han conformado parte de los distintos estadios evolutivos del hombre. Por otra parte estudian las estructuras que componen a cada sociedad, desde sus elementos básicos como elementales. Para ello se deberá estudiar las estrategias de cada gobierno en la creación de imaginarios colectivos, establecidos de antemano por los estados de la tierra. Y que forman una determinada realidad para todos los individuos que habitan un trozo de tierra. A demás del fin que se persigue en cada uno de los procesos de producción y distribución como consecuencia de la idolatría de los sistemas económicos y de reserva de portentosos monopolios. Sin dejar de lado que la geografía de un país es la que le permite globalizar su poder o permitir que otra clase de poder gobierne los recursos de alta calidad que genera su condición geográfica y humana. Razón por la cual las potencias se reparten las tierras que mejor condición natural brinden a las políticas de producción y transformación de todos los recursos naturales. Imagen que nos es transmitida por la historia. La cual se encarga de afirmar una serie de elementos que se hacen repetitivos en las sociedades. Como es el caso de la jerarquización social y el apropiamiento de la tierra, que contiene en si su propia riqueza. Para que cada una de estas condiciones sean aparentemente buenas y santas por naturaleza, la política haciendo uso no del derecho natural y si del derecho artificial, es que forma una maquinaria denominada leyes y contratos sociales. Para cumplir con este objetivo es que se abre paso a un estudio científico, según algunos, denominado psicología. Y que se encarga de estudiar la conducta de los seres humanos y de los animales a fin de poder determinar las acciones y deseos de los mismos. Por lo que se niega, la validez y la belleza de las ciencias sociales en la sociedad. Así es como se abre paso, a tan criminal estudio Sicomaniático, como es el caso de la psicología. Que muchos involucran como parte integral de las ciencias sociales, posiblemente porque desconocen las causas o simplemente a conveniencia. Motivos que me hacen creer que no hay persona más insensata que aquella que dice que la filosofía es una basura como es el caso de muchos docentes en nuestro país. Y que por otra parte consideran que la psicología es una ciencia a favor del hombre. Y no haciendo uso de la razón se atreven a colocarla entre las ciencias sociales. Basta recordarles que las ciencias sociales miran al hombre, es decir hacia dentro del ser. Y que por el contrario las herramientas como la psicología no les importa el fin sobre el que recaen.

JUGANDO AL AMOR

Cuando los rayos de sol abrieron la cortina de sus ojos, las cobijas de la pereza no dejaban que ella pudiera avanzar. Pero el trabajo es trabajo y nada que hacer. Una dulce melodía rondaba en su corazón y jugaba con ella mientras quitaba de encima aquellas cobijas que durante mucho tiempo la arropaban y le consentían la piel, puesto que nadie lo hacía. Una lagrima un susurro no eran suficientes para que ella encontrase el amor. Como si el tiempo fuese una gota de agua que no logra contenerse a si mismo, se desvanecieron los minutos y las horas. Linda corrió de prisa al ver que se le hacia tarde y bajando rápidamente por las escaleras cerro la puerta con tal fuerza que la hizo sonar con desgarros aterradores, al levantar su vista hacia el segundo piso, la dueña de la casa la miro como quien desea golpear a alguien a causa del daño que le han hecho otras personas. Linda tan sencilla como siempre la miro y le dijo perdón señora Nancy. Mientras esta tan hipócrita y ramera como siempre le contesto no te preocupes. Su mano como el signo, que indica el significante de una acción. Hizo que un taxista detuviera su carro. Por lo que la damisela le expreso su agradecimiento y con una sonrisa dijo todo. Las calles aquel día eran tan

distintas y confusas, linda apretaba las manos y se llenaba minuto a minuto de un largo e inquietante desespero. El taxista percibiendo la actitud de aquella dama le dijo: hago todo lo posible para que llegues a tiempo. Linda lo miro con ironía y pensando en su corazón dedujo que era un estúpido y que decía lo que decía porque no se hallaba en su situación. Finalmente el tiempo traslado al auto, al conductor y a linda, al frente de una compañía de seguros en el centro de la ciudad de Bogotá. Sin hacer uso adecuado de la cordialidad, la damisela y el taxista se despidieron con arrogancia. El porque la mirada de aquella mujer le pareció ofensiva, y ella porque lo consideraba un estúpido que hacia comentarios fuera de tiempo, espacio y lugar. Al subir por el ascensor un signo le indico la acción de un signifiante. Era una empleada de la compañía de seguros que con altivez le decía una serie de cosas relacionadas a unos trabajos pendientes y que los tenía en aprietos, mientras le señalaba la oficina de su jefe. Linda con un breve suspiro ingreso a la oficina de aquel malhechor, percibiendo minuto a minuto las miradas cargadas de lascivia que este criminal lanzaba sobre todo su cuerpo. Don Ferreira un burgués de nacimiento la invito a que se sentara, al ver que linda estaba un poco preocupada por el asunto. La miro y le dijo no te preocupes, no es para tanto. Y como el buitre que sabe danzar sobre su comida, le expreso lo siguiente: desde que llegaste a la compañía he sentido una gran simpatía por ti. El cargo que tienes en el momento a mi parecer es muy desagradecido, porque no buscas algo mejor. Linda miro a través de la ventana y guardo silencio. Mientras cada pálpito de su corazón le expresaba que aquel burgués la iba a echar de la compañía. Tomando aliento miro a su acosador y le dijo: señor Ferreira yo se que he tenido una serie de dificultades en mis labores diarias ¿a caso desea usted despedirme? Un leve silencio colmo todo el lugar, este le respondió diciéndole que no era su intención despedirla, ya que su única intención era poder hacerle entender que un ascenso a nivel administrativo era posible sin tanto esfuerzo. No entiendo bien lo que quiere decir, contesto linda. y preguntándole le dijo ¿a caso desea que yo me acueste con usted? Ferreira aprovechando que la confesión salía por boca de la damisela. Se arrojó sobre Ella y respirándole cerca del cuello asintió que si. Ahora la existencia era un caos. Pues aquel sueldo miserable que ella devengaba no era suficiente para vivir con dignidad. Sin embargo, no era la clase de principios que le habían inculcado sus padres. Por otra parte sus principios no le reportaban ninguna clase de ganancia. Y por el contrario eran estos los que muchas veces le habían hecho perder oportunidades como esta. Linda se apresuro a salir de la oficina cuando de repente una vos término aquella comedia de la siguiente manera: no te preocupes, piénsalo. Al llegar a su sitio de trabajo se cuestionaba por que desde que los primeros rayos de sol abrieron la cortina de sus ojos, la vida le había cambiado por completo. Sola en la ciudad no tenia mas remedio que sustentar día a días sus necesidades. Deseando que los minutos fueran horas y las horas días, el reloj marco la hora señalada por el buitre de la compañía. Un poco nerviosa guardo cada uno de los documentos en su escritorio, a fin de salir lo más rápido posible de aquel lugar que segundo a segundo se hacia un camino sin retorno. Como quien siente un latigazo sobre la superficie de su piel, roso sobre la superficie de su alma la melodía del teléfono que se encontraba cerca del computador. Sin saber que hacer, linda decidió contestar. Pero guardando silencio y escucho lo siguiente; te espero en el parqueadero. No pensando mas y haciendo lo que nunca pensó que haría se apresuro a bajar. Al llegar al parqueadero don Ferreira estaciono el carro y le dijo súbete. Ya de camino al motel, a linda se le ocurrió decirle que no la tratara como una ramera, pues ella deseaba compartir unos días con el antes de hacer el amor. El mirándola como quien demuestra decencia, le respondió que en ningún momento el la trataba como tal, y que si deseaba conocerla mejor. Los días pasaron al

ritmo cauteloso del señor Ferreira, el cual comenzó a colmar a Linda de miles y miles de regalos, de miles y miles de promesas. Y esta a sus 22 años comenzó a sentirse dichosa, pues nunca antes había estado también atendida. Tan aclamada y apreciada. La figura de Ferreira se hizo otra en su corazón. Pero todo tiene un precio y a un la criatura mas pura lo debe pagar. Linda y el señor Ferreira acordaron que después de beber unos tragos harían el amor en la casa de ella. Cuando llegaron al vecindario después de haber bebido, ella lo condujo hasta su apartamento y arrojándolo en la cama comenzó a besarlo, pero el le expreso que deseaba ir al baño. Ella con vergüenza pero ya inundada por el efecto del alcohol le dijo que el baño estaba afuera del apartamento por el pasillo al fondo. Este besándola y consintiéndole el rostro le dijo: no tardo preciosa mía. Rumbo a su destino al encuentro le salió la señora Nancy dueña de la casa. La cual venia embriagada también, como ella siempre había estado detrás de Ferreira le lanzo las manos por toda parte y lo condujo a su habitación. Así fue como Ferreira amaneció en el apartamento de la señora Nancy. Ya en la mañana quiso salir a escondidas con tal sorpresa que Linda lo estaba esperando a la salida de la casa. Cuando ella le pidió explicaciones de su infidelidad, el simplemente le expreso que nunca había tenido el propósito de amarla, que solo deseaba acostarse con ella. Y entre desprecio y desprecio se largo. Dejándole el corazón roto en mil pedazos. Pasados cinco años y después de esa experiencia dolorosa, Linda fue a solicitar trabajo a una compañía sin saber que al fin el amor se había acordado de ella. Y entre una serie de preocupaciones como consecuencia de las deudas. su corazón se alegro cuando una vos emitida por el dueño de la compañía le dijo el empleo es tuyo. Entonces Linda mirándolo le dijo gracias, este con una sonrisa y con mucho amor en su alma le contesto: no te preocupes, hice todo lo posible para que llegaras a tiempo. Jose orlando melo naranjo

DEDICADO A LIZETH LOPEZ MENDIETA

UNA IMAGEN DE LA EXISTENCIA

Si a la materia se le puede asignar el calificativo de sustancia. A la sustancia se le podrá asignar el de materia. Si la materia primera es una, pura e indeterminada. Nada habrá que se conozca de ella, sin embargo lo anterior no le niega su existencia. Una materia sin medida ni forma es tanto más desconocida para la existencia. Motivo por el cual decimos que la forma es un elemento básico en esta clase de estudios. Entonces ya no será primera, pura e indeterminada. Puesto que lo primero ya no esta en su ser. Y si se hablase de primero, se deberá hablar de primero formando la unidad con la forma. Por lo que perderá la esencia primera de ser pura e indeterminada. Porque ya es en acto junto con la forma que la hace ser otra y determinada. Ahora ya podemos concebir otra clase de existencia. Tanto mas conocida, mas unificada en su ser de unidad, porque la medida y la forma hacen unión con la materia. Me refutare a mi mismo diciendo que el concepto de medida no es necesario, puesto que si posee forma ya contiene una medida. Así la materia y la forma podrán ser una misma existencia. Como decía aquel que me instruía cuando hacia uso adecuado de mi tiempo libre. Así como el alma y cuerpo son uno solo, la materia y la forman son una sola. Para concebir la existencia del uno se habrá de concebir la existencia del otro. La esencia es la existencia de esta unidad, puesto imaginarles uniéndose desfigura la existencia. Al parecer es más concebible verla como unidad. Puesto que en unidad es como se le concibe su existencia, y precisamente es esta la que da fe de su ser. Pero como a nosotros los seres humanos no es mas fácil, comenzar a conocer las cosas por sus elementos

constitutivos, que por aquellos que se nos muestran unos e inmediatamente en su totalidad. Es que separamos la forma de la materia y la suponemos en su esencia pura. Para poder explicarnos a nosotros mismos el concepto de unidad y totalidad. Lo que nos involucra en el problema de los universales y los particulares. Además del problema de la multiplicidad. Ya que logro percibir que la unidad pura es una e indeterminada. Pero si la separamos estará constituida por partes. Ahora las partes separadas ya no me representan la unidad. Pero me permiten estudiar la unidad para luego concebirla como es, pura e indeterminada. Quizás esta separación es la que me permite identificar sus propiedades. Para luego analizarla como un todo. La existencia en acto es la que permite que cada uno de sus cambios me represente su esencia siendo como es. Materia y forma, pero si la sigo separando no la puedo concebir como es en su existencia por tanto la llamare unidad. Así como al cuerpo y al alma. Puesto que no concibo al alma sin el cuerpo y al cuerpo sin el alma. A no ser que se considere que el alma no tiene cuerpo. Y esto no le negaría su existencia. Sin embargo un alma pura e indeterminada no sería en acto, como tampoco será en acto la materia primera sin la forma. Pues podrá ser en potencia porque planteamos que esto no le niega su existencia. Y es que la potencia no es sin el acto, ya el acto requiere de un ser físico. Ahora si consideramos que el cuerpo es sin el alma. Le haremos semejante a los animales en su totalidad. Si así fuese debería existir en nuestra existencia otro animal racional semejante a nosotros. Ya que con mis ojos no he visto extraterrestres o esos seres de la ciencia ficción. Pues la esencia de la materia y la forma en acto de existencia, es lo que representa su esencia, es decir que su existencia es su esencia. Como la existencia del cuerpo y del alma es la que permite conocer la esencia del hombre, es que puedo decir que es un ser racional. Por lo tanto la racionalidad del hombre es su existencia. Pues sin racionalidad se le puede concebir, como concebí la materia pura e indeterminada y esto no le negaría la existencia al hombre. Pero sería en potencia. Ya que el acto de su ser se lo da su racionalidad. Ahora podemos afirmar que los animales también son en potencia y en acto, pero no lo son como los hombres, porque establecimos que el hombre es hombre, porque su existencia racional es su esencia.

Nota: posteriormente abordare esta cuestión José Orlando Melo Naranjo
2009

CONDICIÓN ACTUAL DE LA COMUNIDAD EDUCATIVA

Haciendo un uso adecuado de mi tiempo libre. En presencia de un filósofo nos cuestionábamos acerca de la condición actual de la educación. Pues para nadie es un misterio que las necesidades de la actual sociedad se han multiplicado hasta el cielo. Por otra parte las empresas hacen uso de sus facultades legales y administrativas. Para hacer laborar a una persona de domingo a domingo, día compensatorio entre semana. Y el día que escojan ellos a su conveniencia. Se maneja como un control remoto el tiempo de las personas que deben suplir sus necesidades. Pues quienes conociendo que la necesidad es el motor que impulsa a los hombres a moverse en busca de su propia conservación. Hacen uso de esa demostración para escribir en las ofertas de trabajo lo siguiente: preferiblemente que no este estudiando. El conocimiento ya no se forma en la comunidad educativa. Este se debe ajustar a las políticas de las maquinarias financieras. Entonces la educación ahora es virtual. Y no porque así lo hayan deseado quienes de la educación se encargaban. El problema es que la educación quedo en manos de las empresas.

Razón por la cual la torturan, la golpean, la arrojan contra el piso con una fuerza tal, que deseando quebrarle los huesos no consiguen mas que dejarla lisiada. Luego le gritan: confiesa maldita, cual es tu eterno secreto. Mientras esta tan eterna, tan pulcra y decente como lo manifiesta la esencia misma de su ser. Guarda silencio. Un silencio materializado en lo físico, porque por aquellas partes que estos vándalos no conocen, eleva sus voces al cielo para luego precipitarse en la conciencia de sus amigos. ¿Cómo será la educación el día mañana? No lo se. Pero tal ves la comunidad educativa, forme un estrecho vínculo por medio de un computador que le diga todo lo que necesite saber. Entonces los hombres del mañana necesitaran unas cuantas horas o días frente al computador para poder imprimir su precioso diploma. Porque estamos marcados desde siglos con el dogma del diploma. El titulo dice de ti que eres capaz. El merito no existe, los talentos desaparecieron, las herramientas para cultivar y hacer dar frutos a esos hombres académicos y juiciosos, son una inversión que no genera ganancias, por esto prefieren enterrarlos bajo tierra. Y no porque los hombres lo deseen. Es la condición de la actual sociedad. Es el nuevo clima que habitamos. El ecosistema actual es el de educarte para pensar menos y producir mas. Y cual es la comunidad educativa que vivirá. No lo se. Tal ves la única que podrá desarrollar todas sus facultades será aquella a la que no puedas acceder. Porque mientras otros hacen una maestría, tú tendrás que terminar tu carrera, graduarte como profesional y seguir pagando el arriendo del lugar donde vives. Si no deseas pagar arriendo, debes trabajar para comprar tu propio apartamento y alejarte más y más de una maestría. Y si por cosas ajenas o que tu mismo buscaste, te haces padre o madre de familia. Olvida económicamente un doctorado a un cuando tu corazón no lo olvide. Entonces estarás en desventaja frente a todas aquellas personas, que hablan dos o tres idiomas, que poseen una maestría, un doctorado y todo lo que el dinero pueda comprar. Ahora para terminar te digo que debes tener cuidado en lo académico, pues si tus docentes te invitan a investigar y tu le traes un trabajo de investigación donde la bibliografía lleve como anexo una serie de editoriales pobres. Tendrás que pararte fuerte, porque este docente te escupirá la cara y arrojara tu trabajo al piso. Y con ojos iracundos gritara: la editorial académica es "GREDOS" y la actual comunidad académica formada por la empresa dirá AMEN.

José Orlando Melo Naranjo

Pensador Social.

MIRANDO A LOS PADRES CON DESPRECIO

La juventud es semejante al sol que brilla con toda su intensidad. A la mañana que trae un nuevo día cargado con el intenso ritual de todas las actividades mundiales. Como el eclipse dos hermosas y robustas juventudes hacen el amor. Este tan fuerte como el mar enfurecido e independiente de Poseidón. Quita el temor de un embarazo. En la carrera cual gigantescos caballos, se desata toda la pasión, hasta que esta ultima consigue tan anhelado premio. El milagro de la creación, que trae consigo la vida de un ser racional. Este nace con la fragilidad de las rosas, Que se marchitan rápidamente sino hay quien las cuide. De modo parecido el bebe muere o se detiene en su crecimiento si sus padres no asisten a su cuidado. Ahora sus padres tienen un nuevo jefe. Aquel que se considera un dios porque explota a otros, y aquel que acaba de nacer, y manda por el afecto natural que le tienen sus padres. A que le consigan todo lo que necesita para vivir, puesto que la invalides de su infancia a si lo demanda. Después de este jefe, pueden venir otros, es decir mas hijos. Un padre y una madre luchan con todo el poder de su

fuerza que cualquier compañía le compra como mano de obra barata. Con el único propósito de sacar adelante uno de los proyectos esenciales, en la realización del ser humano. Me refiero a los hijos. Un padre y una madre pueden, si así se lo proponen sacar adelante a dos o tres hijos. Ahora dos o tres hijos a veces no son capaces de sacar adelante a su padre o a su madre como unidad. ¿Como será en conjunto? Como será que tengan que ayudar al padre y a la madre a la vez? Quizás esto no suceda en la realidad. Como tampoco sucede que después de que los padres le dieron vestido, alimentación y vivienda a sus hijos. Estos últimos los miran con desprecio porque ya han envejecido, porque la disciplina que tenían hacia ellos ha disminuido con sus hermanos menores. Porque se avergüenzan de sus padres cuando van con sus pretendidos amigos. Porque ahora son ellos los que brillan como el sol, ahora están tan cargados de toda la energía como el nuevo día. Y finalmente conseguirán mezclarse como el eclipse, danzar como una elipse para luego culminar con el milagro de la creación. Mientras sus padres ya ancianos añoran aquella visita que sus hijos no consienten en su corazón. Aquel abrazo que un día cubrió la silueta de su ser, cuando eran bebés. Así las actividades de los días traen consigo, la muerte de estos dos ancianos tan multiplicados por el mundo. De esta manera el susurro incondicional de una madre dice desde lo mas profundo de su corazón "te amo mi precioso bebe a un cuando ya seas un hombre" por otra parte el corazón silencioso del padre no dice nada porque las lagrimas le han quitado la voz.

José Orlando Melo Naranjo Pensador Social

LA IMPORTANCIA DE SOÑAR

Cuando la vida se vuelve un elemento común, se vive mecánicamente. Los días pasan y nada nuevo traen con ello. La tierra como un trompo gira y se traslada de un lugar para otro, mientras aquellos que han dejado de soñar no se diferencian mucho de la tierra, puesto que van de un lugar para otro, sin saber porque ni para que. Nada es mágico ni fantasioso, como lo era en la adolescencia. Tal vez porque en aquella etapa se vive cada momento como si fuese el último y no existiese tiempo para vivirlo o disfrutarlo en otra ocasión. Se da todo de si. Los momentos eran mágicos. La incertidumbre era una diosa y cualquier reto era una aventura. El sol resplandecía y te hacía lucir como una antorcha. Ahora te pregunto y me pregunto ¿Por qué dejaste de soñar? Por qué los años te hacen ser como los demás? Me pregunto y te pregunto. ¿A caso no es el estado de lo que piensas lo que te hace lucir así? O me hacer lucir de la manera que pienso? sueño que no hay soñador mas grande que aquel que lo ha intentado todo, y que su esfuerzo parece vano porque no lo ha logrado. ¿Cómo llamarías al que ha soñado y lo ha conquistado? Tal Vez afortunado. Pero el que posee sueños y no habiéndolos logrado sigue soñando como ninguna otra persona los sueña, es al que podrías llamar soñador. Puesto que el soñador es aquel que sueña que todos sus sueños se harán realidad y su fe le permite ver que sus sueños tardaron pero que no se fueron de si o para otros porque nunca dejaron de soñar su propio sueño para ser un sueño vencido o el sueño de otro. Sino que vivieron para su propio sueño. Es decir: en su propio sueño que ahora más que sueño es un sueño hecho realidad. Si esto te da sueño no eres un soñador, porque para soñar debes creerlo más que los demás, debes soñarlo más de lo que ellos podrían llegar a soñarlo, porque como no sueñan es que te critican. Cuando dejaron de soñar murieron para si y para los demás, porque no sabiendo soñar o no sabiendo luchar por sus sueños por encima de todo. Es que no te permiten soñar, porque

saben que vives cuando sueñas, que no sueñas ya como ellos. Porque sus sueños están muertos, desamparados y sin esperanza. Mientras tu y tus sueños están vivos, amparados por ti y por esa esperanza que a través de esa recia tribulación te hace suspirar, tomar aliento para comenzar de nuevo a soñar. Si quieres ser un soñador no dejes de soñar porque si lo haces estas muerto .si sueñas estas vivo ahora vive para ti y para tu sueños para que tus sueños sean soñados por otros que se atreven a soñar un sueño que no esta vencido porque siempre se sigue soñando a si mismo. y si esto te da sueño, vete a dormir.....

Jose Orlando Melo Naranjo.....

El Gusto Por La Lectura

Podemos iniciar preguntándonos ¿porque la televisión y los medios de consumo digital se llevan parte de nuestra vida? Bueno responder a esta pregunta no es tan fácil como parece a simple vista. Pero si podemos suponer por un momento que el hombre desde tiempos inmemorables ha querido dedicar la mayor parte de sus esfuerzos a las cosas cómodas y placenteras. Ya imaginemos la teoría evolucionista o la teoría de la creación, diremos que tanto en la una como en la otra. No se hallaban hermosas limosinas cruzando la ciudad, gente creyendo ser feliz porque escucha música en un "MP4" gente caminando como eternas marionetas mientras llevan una serie completa de películas en su mano, cantidad de jóvenes sentados frente a los computadores y otras tantas cosas por el estilo. ¡No! en aquel tiempo las cosas se conseguían con mayor esfuerzo, menos comodidad y menos placer. O que dicen ustedes, ¿a caso las personas si lograban sacarle a su propia existencia alguna clase de placer a si no tuviesen una computadora por amante? O un "Mp4" por amigo inseparable? Quizás. En todo caso el hombre estaba más cercano a la naturaleza y con ella pasaba hermosos momentos. Era uno con el cosmos. O ¿esos momentos no eran tan hermosos como venimos diciendo y si muchas veces terroríficos? Puesto que no era hermoso lo que experimentaba aquella persona que en determinado momento de su existencia formaba parte de la Sena o de la picadura de un animal salvaje o venenoso. En todo caso al hombre no le quedaba más remedio que vivir con la naturaleza. Escuchar la música que descendía directamente de los bosques o de sus pulmones. Utilizar su imaginación más allá de lo cotidiano y común, antes que dejar que la computadora imaginara por el. El hombre que pensaba, ahora el hombre pensado. El hombre hecho a la imagen y semejanza de las necesidades de quienes viven del consumo y que a la larga le vendieron su alma al diablo sin importar el sacrificio del ser humano, la destrucción de su imaginación. Y lo mas grave del asunto es que perdimos la capacidad de asombro. Así como los cielos traen su rocío y la tierra se hace fértil a su tiempo. Los medios de consumo digital han hecho de nosotros seres desconocidos entre nosotros mismos. Entes irrisorios que no encontramos más camino que el de la comodidad. Si las epidemias han causado gran estrago entre los seres vivientes, los medios de consumo digital no se han quedado atrás. Puesto han matado a la mayor parte de nuestros niños. El niño ya no juega a crear historias fantásticas, su imaginación ya no es un infinito cosmos insaciable y eterno como debería ser en su ser natural y anímico. Sino que ahora el niño crea sus propias historias fantásticas frente a una pantalla de computador. Su imaginación son miles de millones de imágenes emitidas por un monitor,

mientras su ser natural y primitivo, se hunde en la profunda laguna de la civilización tan aclamada por los hombres. El enseñar nuevamente a leer a nuestros niños y el darles a beber de ese precioso sumo y néctar sagrado de la lectura, es arrancarlos de la mano de la muerte. Es darles una segunda oportunidad para soñar, para vivir, para ser libres, para fantasear, para que sean ellos mismos y no otro ser ajeno a su propia existencia. Que sientan gusto por la lectura, que sientan gozo, que sientan placer, pero ante todas las cosas, "que sientan comodidad". *Fin*

NOTA: si esta carta no posee valor porque no trae consigo una bibliografía os puedo decir que los medios de consumo digital ya se llevaron parte de vuestra vida.

José Orlando Melo Naranjo Orlando magno

Despedida Final Para Mi Precioso Bebe

¿ que diras precioso gabriel? ¡Nada! eso diran aquellos que saben que estas muerto. mi corazón dice de ti, todo lo contrario. nunca mis lagrimas han sido mas sinceras. solo quiero decirte que estaras alli, en aquel lugar seguro y placentero, donde la envidia y el rencor de nadie te pueda alcanzar, donde la ingratitud de las buenas obras nunca se burlen de ti, donde la ira y el odio de los hombres que mas que hermanos ahora somos enemigos, te pueda contagiar. fundete en el cielo y quemate como una estrella, pero dejame el sabor del fuego. deja de existir para que existas en Dios. tu me amas como yo te amo. por esta razón tengo que decirte adios. tu identificaste que tu padre siempre ha tratado de olvidar todo aquello que comienza a hacerse idolatria en su vida. por lo tanto ahora mas que olvidarte tengo que decirte adios mi precioso angel. esta forma de proceder precioso mio, me ha traído una serie de enemigos que si tuviesen el poder para arrancarme la vida lo harian. muchos de esos seres menosprecian a tu padre porque no vive como ellos o no practica la manera mecanica de vivir sus vidas. a diario lo escarnecen. lo cual me hace conversar me doblemente de que el camino que me he propuesto me conducira a buen termino. esta es la tercera y ultima vez por un lazo muy largo de años volver a escribirte, puesto que no hare de ti una idolatria. fuiste un ser humano que murio, como muchos de los que mueren a diario. solo algo te ha dado una poderosa ventaja sobre todos nosotros, y es que ahora puedes fundirte con Dios. hablale a Dios de tu padre a fin de que examine rapidamente mis errores y me aparte de aquello que no me conviene. donde la virtud sea mi consejera y tu recuerdo mi musa pasajera. de tu madre te puedo decir que ya no esta a mi lado, pero que desde que la conoci nunca tome el cuerpo de otra mujer para hacerlo mio. de esa fidelidad da fe el Dios eterno y soberano, mi alma, la verdad, tu tio john jairo y tu tio juan carlos. ya que estos ultimos siempre estaban dispuestos a presentarme cualquier mujer para llevarla a la cama, si yo disponia. pero el corazón de tu madre me fue tan agradable que fue la unica persona en la que pude encontrar complacencia. ahora que tu ya no estas quisiera abrazar tus tiernas manos y besarlas con mis labios para luego tomar tu delicado cuerpo y aferrarlo contra mi pecho. a fin de encontrar una razón para seguir viviendo. pero como no estas, he desidido dejarme gobernar por el imperio de la razón y la poderosa marcha del amor que todo lo puede y todo lo logra. para concluir dire que posteriormente dedicare una serie de obras a tu

nombre para luego olvidarme de ti para siempre y solo traerte a mi recuerdo cuando valla al cielo, te amo mi precioso angel mi precioso gabriel.....

Tu Padre Jose orlando Melo Naranjo Orlando magno

EL RESPETO A LA INTEGRIDAD DE QUIENES TIENEN EL CABELLO LARGO

Lo que haremos en esta carta, es sustentar el porque el estado debe garantizar que los jóvenes de cabello largo puedan ejercer el derecho al trabajo. y no como acontece actualmente. Puesto que podemos vislumbrar una especie de persecución y de racismo imaginario asociado a otras épocas.

La constitución política de Colombia dice en su ARTÍCULO 7. El Estado reconoce y protege la diversidad étnica y cultural de la Nación colombiana.

¿Estamos reconociendo y protegiendo la diversidad étnica y cultural en Colombia?

Respuesta: ¡NO! ¿Porque? Porque como decíamos anteriormente existe una persecución en contra de los jóvenes que tienen su cabello largo. No se toma en cuenta la participación intelectual de los mismos. Es decir: si estudiaron contabilidad, administración, mercadeo, publicidad etc. O si se han dedicado a la parte educativa y otras tantas ramas del conocimiento práctico y teórico que tanto enriquecen al hombre y a la nación. Esta discriminación es tan arbitraria, que un 50% de nuestros jóvenes se encuentran sin empleo y sin derecho alguno, puesto que el que no trabaja no come. Aparte de atentar contra el ciudadano colombiano, como nación le estamos negando el alimento. Y el sustento de todas sus necesidades básicas. Es decir que la diversidad étnica y cultural esta afuera y nunca adentro de las empresas.

¿A caso las empresas son un estado independiente al colombiano? ¿El soberano no es el estado y si las compañías de trabajo?

Según el artículo 20 de la constitución política de Colombia y el artículo 23 de la misma.

Fuerza del artículo 20: pensamos y opinamos que las personas de cabello largo tienen derecho al trabajo y que los estudios que han realizado deben de ser tomados en cuenta. Que son seres humanos con las mismas capacidades y disposiciones que todos los demás ciudadanos colombianos.

Fuerza del artículo 23: le exigimos a nuestra nación como colombianos e hijos de la misma patria y dueños de la constitución que engrandece a la misma. Que el artículo 7 no sea una burla para las compañías que han tomado el lugar del soberano para decidir quienes se ganan el pan y quienes se mueren de hambre. Puesto que no hay cosa tan atroz como negarle a los jóvenes el desarrollo de sus capacidades laborales y sociales.

ARTICULO 4. La Constitución es norma de normas. En todo caso de incompatibilidad entre la Constitución y la ley u otra norma jurídica, se aplicarán las disposiciones constitucionales.

Reflexión para los gobernantes: si La Constitución es norma de normas. ¿Porque hay una norma superior a ella? En este caso el reglamento interno de cada compañía. El cual discrimina a los jóvenes de cabello largo. Y luego dice: En todo caso de incompatibilidad entre la Constitución y la ley u otra norma jurídica, se aplicarán las disposiciones constitucionales. "nótese señor soberano o estado que la incompatibilidad es evidente, pues la constitución dice una cosa y ellos otra. Y la vos que mas poder tiene es la de ellos" podemos observar que las razones jurídicas como es el caso de las compañías o empresas en todo el territorio colombiano. Gobiernan la vida y la forma de ser de las razones naturales es decir: la vida de todos los ciudadanos colombianos. Que no se diga de vosotros señores gobernantes, que en Colombia los derechos individuales de unos pocos prevalecieron sobre los derechos colectivos de una sociedad entera de jóvenes. Que no se diga que la justicia colombiana nunca comprendió que la verdadera ciencia de la legislación tiende a la verdad y no a la mentira de los imaginarios de las compañías que laboran en nuestro territorio. Porque si laboran en nuestro territorio deben sujetarse a nuestra constitución y si no que paguen millonarias sanciones por esta clase de atentados en contra de nuestros ciudadanos. Por otra parte cuando los jóvenes de cabello largo sean recibidos en cualquier compañía deberán portar adecuadamente los trajes formales y vestir con decencia. Sin olvidar que el cabello largo debe ir recogido. Una vez fuera de las compañías son libres de ser lo que deseen ser. Su ser laboral no tiene que ver su ser personal.

Carta A Los Jóvenes De Cabello largo Y a los gobernantes de Colombia.

Att: José Orlando Melo Naranjo

Pensador social

PARA MI PRECIOSO GABRIEL

Precioso hijo, tu alma quizás no sabe que es alma. y tu espíritu que es esencia permanente en el recuerdo de tu padre. Pero algo quieres ser. Cosmos y unidad talves, o la vieja mirada de un ajedrez. Tu sonrisa, el susurro, el movimiento y el lugar. fueron llama a mi corazón mientras el tuyo palpitaba hermosas melodias epicas de un idealismo interior que me hacia amarte, susurrarte, besarte y adorarte para luego decirte que mi alma ya no es alma y que mi espíritu ya no es esencia en tu recuerdo porque ahora estas muerto.

Las flores acariciaban tu cuerpo, mi ser lo contemplaba. los vientos movian tus hermosos cabellos al compas del movimiento ancestral del vientre de tu madre, que te daba reposo de dia y de noche. Si la noche llega a ser dia y el dia noche ¿tu que seras precioso mio? Una ave en el infinito cielo o un espíritu puro que acaricia y recuerda que tu esencia es esencia para el corazón de tu padre.

Dejame recordarte y cantarte hermosas poesias, beberte como si fueras una ritmica bohemia. Apartate hacia lo mas profundo de mis pensamientos y luego regocijate en lo profundo de los cielos, donde los pensamientos ya no son ni de día ni de noche. Donde las aves respiran a los mares silenciosos, donde los niños cantan y danzan, donde el idealismo de tu recuerdo se hace real, practico, y tangible. en la conciencia que supo amarte, de día y de noche.

Jose Orlando Melo Naranjo

LA VIRTUD SILENCIOSA.

una mañana el resplandor del sol jugaba con los niños. juanito lanzaba su osito en todas las direcciones posibles. mientras los amiguitos de juan corrian de un lado para otro. solo uno de ellos se detuvo y reguntandole a su amiguito le dijo ¿ porque no quieres jugar con nosotros ? a lo que respondió el niño. es que me parece gracioso que este osito marca muchos caminos. parece un titere. al escuchar tal respuesta le pidio a juan que le prestara su osito y lanzandolo en todas las direcciones posibles no vio nada parecido a la descripción de su compañero. tras varios intentos se desanimo y dejando aquel inutil juguete se incorporo a la marcha infantil. de esta manera fue como juan perdio aquel lindo osito que le habia regalado su madre. pasados algunos días alguien hecho de menos aquel osito blanco. aquel personaje fue el papa de juan. pero este tan prudente como siempre, no hizo comentario alguno, pues no queria que castigarán a juan por irresponsable. una mañana el amiguito de juan golpeo a la puerta. al escuchar el estruendo la señora abrio rapidamente y se sorprendio al ver la alegría del compañero de su hijo el cual gritaba. el osito marca varios caminos . de que caminos hablas pregunto la mama de juan. de unos caminitos cortos y otros largos. la señora no entendiendo el lenguaje del niño por lo cual le dijo que entrara a la habitación de juan y hablaran sobre aquellos caminitos que marcaba el osito. cuan juan vio a su amiguito le dijo ¿ porque tienes mi osito ? este le contesto lo encuentre tirado en el parque pero es mio porque marca caminos largos y cortos. juan le dijo juguemos con el osito. y cada vez que lanzaban el osito al aire veian cosas totalmente distintas. comenarón con la observación, pasarón a la matematica y llegarón a la fisica. juan decia 1 caminito + un caminito son 2 caminitos. 2 caminos menos el primero es 1 camino. de un caminito a otro caminito a muchos caminitos. y preguntandole a su madre le dijieron que a muchas muchas cosas como le podian llamar. a lo que ella les dijo con una sonrisa " infinito " entonces ellos dijieron de un caminito a otro caminito hay infinitos caminos. como la amistad perduro por años, con el tiempo comprendieron que a lo primero se le llamaba aritmetica y a lo segundo razonamiento espacial. inquietos aun y por la persistencia en el tiempo llegarón a ser eminentes fisicos y matematicos. lo que no se puede olvidar es que juan paso tres días sin el osito blanco. ya que la mama castigo 3 días a juan sin salir a la calle por haber dajado tirado

aquel osito blanco..... FIN.

MORALEJAS.

- 1) De una gran multitud solo pocos marcan la diferencia.
- 2) la grandes cosas se hallan escondidas en aquellas que parecen tan simples y comunes.

- 3) el amiguito de Juan fue más lejos de lo que fue Juan en su observación. Sin embargo Juan fue la base.
- 4) la importancia de trabajar en equipo cuando hay una verdadera amistad. Si los hombres trabajáramos en amistad los avances serían asombrosos.
- 5) por último Juan fue castigado. Todo en la vida de paga.

Así es el amor

Cuando estás tan lejos del encantamiento, suspiras y ves el amor como si fuese una camada de estrellas resplandeciendo en las aguas. Lágrimas angelicales corriendo a través del arcoíris. Y una voz que te dice que tuyas son las decisiones más las elecciones y que tú escoges con quien vas a sentir el amor. Pero basta que una química coloquial y una física difusa te hagan sentir deseos por alguien, para que tu corazón se impulse a buscar más y más de aquella adrenalina o placer que te causa la compañía de aquella persona que ahora más que hacerte suspirar te hace imaginar una serie de cosas mágicas.

Entre tanto que tú mismo te preguntas ¿qué me está pasando? Para responder ¡No sé! La cosa ha comenzado a enredarse un poco. Los momentos naturales y que se han vuelto parte mecánica y rutinaria de tu existencia, ahora parecen ser muchos más dinámicos, bellos, hermosos y resplandecientes. Los ojos de aquella persona que te miran, semejante a dos soles clavados en un profundo firmamento, te hacen vagar como si fueses algún objeto de ese universo. Mientras por otra parte has olvidado poco a poco que era tu decisión y elección.

Una vez las delicias de aquel cuerpo han permitido que la saciedad del mismo caiga sobre ti como las gotas de lluvia sobre la fresca hierba, estás más y más cerca de un encantamiento que se torna placentero y caprichoso. Es el anhelo de tu corazón deseando pasar tiempo al lado de esa persona que para ti se torna tan desconocida pero tan especial, que piensas que nunca la vas a conocer. Y quizás en ello no te equivocas. Porque la magia primera comienza a perder poder y encanto sobre ti.

Ahora tú asfixias al ser amado y comienzas a estrangular su autonomía su libertad o su tiempo. O caso contrario te están asfixiando. Pero es tan caprichosa la unión sexual de aquellos que se han entendido tan bien, que la razón apenas se acerca a ti para aconsejarte, puesto que sabe que por más que te sientas dispuesto a mezclarte con ella ahora posees un nuevo amor que te hace cometer locuras a diestra y siniestra.

Sin que te dieras cuenta ya no puedes divisar un pequeño terreno de tierra. Ahora el mar te arrastra de un lado para otro. Pues te has envuelto tanto en la vida de aquella persona, que reclamas y peleas por sus derechos como la persona lo hace por vos. Luego con relación a los defectos y virtudes, que posee aquella estrella resplandeciente, es como comienzas a formar muchas cosas bellas en ti o caso contrario comienzas a cometer una serie de errores que día a día se multiplican sin cesar. Ahora la insensatez es tu mejor amiga y aun cuando todos los hombres de la tierra te exponen los mejores argumentos y las mejores razones no desistes de

sentir que las dificultades, el malgenio o el deseo de mandar todo al olvido, se pueden arreglar en la cama.

Y por un momento es así, lo que no sabes es que el cristal esta roto. Y que te es mejor dejar y que te dejen para que el daño no sea mayor. Cuando te afirmas en tu decisión sientes padecer tu ser humano porque tu elección te hace bien, pero te cuesta recibirlo porque estabas enfermo. Finalmente cuando vuelves a tu paz primera sabes que hiciste lo mejor, ahora si sabes amar.

José Orlando Melo Naranjo el encantamiento de la literatura me hizo soñar.....

POEMA PARA DIOS NUMERO UNO

Semejante al hombre sediento que ha cruzado un desierto me siento cansado y agotado. Deja que las flores del campo se recuesten sobre mi silueta y me consientan. Dame a beber de tu paz donde ni siquiera la cárcel de alcatraz me pueda retener. Donde la tela de mi piel se funde y se quema con el terciopelo de tu ser.

Dios eterno, entendimiento perpetuo. Eres tú para mí ser, una melodía dulce, tierna y delicada que teje, cubre y entreteje cada parte de mi esencia, que anhela tu forma de razonar de pensar y de ser.

Todo lo haces a tu voluntad, perfecto y adorable. Déjame soñarte para que cada uno de mis sueños trascienda y se pierdan mas allá de la comprensión humana. Donde no nos juzguen, donde no nos razonen, ni nos piensen. Donde tú y yo nos fundamos más allá del cosmos.

Que el desierto se desvanezca y el agotado y cansado se restaure, solo así, mi alma y la tuya miraran el firmamento al compas de esas flores angelicales que tanto nos consienten y nos miman. Que juegan y entretejen cada mirada tuya que corre y se apresura a perderse con la mía.

Cuando las lagrimas recorren mis mejillas, tu perpetuo entendimiento, canta dulces melodías, que suenan tiernas, cálidas delicadas y amorosas. Tu forma de razonar así me anhela, ahora déjame pensarte en silencio más allá de mi esencia circundante.

Mas allá del cosmos esta lo perfecto y agradable, donde la comprensión humana se confunde, se pierde, se desvanece. y luego carente de razones se apoya en lo primero que le tienden a la mano. Por esta razón es mejor que tu y yo nos fundamos mas allá del cosmos.

EL AMOR EN LA DISTANCIA

Juancho al que llamaban el cofla, eran uno de los mejores estudiantes de la facultad de medicina en la ciudad de Bogotá. Su padre un señor honorable y trabajador había inculcado en el corazón de su hijo que cualquier cosa que hiciese la llevara a termino, y esto de la mejor manera posible. En sus propias palabras "si vas a hacer algo, lo haces bien, sino no lo haces" cofla siempre había soñado con ser becado en el exterior para terminar de cursar su carrera en otro país. Ahora todo marchaba al margen del reloj terrenal y de los clásicos deseos de su corazón. Una mañana la rapidez del mundo se detuvo por un instante, al ver pasar una linda mujer que se conducía con un mucho afán hacia la facultad de ciencias políticas. Su cabello ondulado parecido al torbellino que forman los hoyos negros en el universo, se deslizaba como la fuente de un manantial que se recreaba sobre una superficie que atravesaban miles de caballos que se desbocaban por la cintura de la princesa. La cual no se percibía a si misma, ni tampoco lograba sentir el asombro que generaba en Juancho. Al ver que la linda mujer se desvanecía ante su presencia. se dijo a si mismo: no descansare hasta morder tus labios y sacarle todo el sabor y el sumo que destila la boca de una mujer. ¿Pero como podre hablarle a una mujer que estudia ciencias políticas? El asunto se volvía un poco más complejo que lo común. Pasados tres días Juancho se entero que de la princesa asistiría una conferencia que se titulaba "concepción política en la modernidad" entre averiguación e indagación obtuvo la información, de que para los estudiantes de ciencias políticas la conferencia tendría un precio cómodo, en cambio para quien deseara asistir y que no estuviese cursando la carrera debería pagar el doble. Juancho llamo a uno de sus mejores amigos al que trataba como su hermano, y le dijo que le prestara la mitad del precio de lo que costaba la conferencia, y que el colocaría lo faltante. Esta bien, le respondió John, pero me pagas lo más pronto posible, pues debo cubrir una serie deudas. Confía en eso respondió cofla. Así termino la conversación. El día señalado para asistir a la conferencia seria la oportunidad adecuada para abordar a la chica y mostrarle todo su interés. Sin embargo cofla se preguntaba ¿pero como buscare la ocasión para hablarle? ¿De que le hablare si desconozco el tema? ¿Hare que se fije en mi o quedare en ridículo? La noche como el relámpago de un rayo, se esfumo entre las cortinas y las rendijas de su habitación, el sueño se abalanzo con toda su furia sobre Juancho, el cual vencido en batalla perdió el sentido. Al despertar miro el reloj con tal asombro que se estremeció y pensó que llegaría tarde. ¿Que puedo hacer? ¿Alcanzare a bañarme? ¿O no me baño? Pero una vos que salía de la mesa de noche le dijo: que esperas, levántate y báñate o ¿a caso quieres llegar oliendo a boxeador después de una dura contienda? Juancho de un salto arrojó las cobijas y su almohada al piso. Y se condujo a tal rapidez hacia el baño que al tocar la superficie del piso resbalo, y recibiendo el impacto sobre el dedo gordo del pie. Contuvo su boca, pero grito ¡estúpida mujer, por tu culpa! De repente la mesa de noche aumento su burla, de una a muchas burlas consecutivas. ¿Ahora te ríes cretina? Le pregunto cofla, mientras el miedo y el asombro se mesclaban con su forma natural de ver la realidad. Ya que las mesas de noche no hablaban. Pero el tiempo apremiaba, entonces cual águila que ha logrado ver a su victima se arrojó sobre el tiempo y lo hizo su esclavo. Estaba listo frente a la puerta. ¿Cómo? ¡No lo se! pregúntale a Juancho. Al abrir el ultimo impedimento salió de apartamento y bajando las escaleras que lo conducirían a la avenida donde abordaría el auto-bus, se presento un dolor que lo hacia detenerse por momentos.

Era su dedo gordo que minuto a minuto se hinchaba. Esto no era impedimento para que lograra su propósito. Abordo un taxi y le recomendó al conductor que iba de prisa. El cual mirándolo por el espejo lo atemorizo, pues su mirada quedo clavada sobre los ojos de Juancho. Brillantes como las estrellas, pero tan fríos como el Alaska, se perdieron en una larga meditación. Cofla haciendo uso del valor y de su ansiedad, le pregunto ¿señor puede arrancar? Este volviendo de repente a la vida quito la mirada del espejo y con una sonrisa maquiavélica arranco de la manera mas brusca. Pasadas cuatro cuadras del punto de partida la velocidad del taxi no disminuía, todo lo contrario segundo a segundo se aumentaba. Los semáforos en rojo pasaban por los ojos desorbitados del usuario. Señor ¿a caso desea matarnos? El taxista lo miro y le dijo: calla muchacho y levantando un cigarrillo encendió con su áspera barba, un fosforo. Cofla que no estaba acostumbrado a fumar tuvo que abrir la ventana para poder respirar. Lo único que lograba sentir era el ruido de las bocinas de los autos que por momentos parecían chocar contra el taxi. El conductor le dijo, hijo te contare un relato, escucha bien. Trabajo de noche para sustentar a mi familia. Esta mañana a pocos metros de llegar a mi casa, vi como mi mejor amigo le daba el beso final de una noche de pasión a mi esposa. ¿Crees que después de esto deseo vivir? Y colocando el acelerador hasta su límite se perdieron en medio de la ciudad. Una ráfaga, un aviso, un estrujón hicieron que el auto chocara contra un árbol. Y semejante a una lata de cerveza cuando es pisada por el pie de aquel que se sacio con su contenido. Se contrajo el taxi. El conductor fue el primero en morir. Juancho por cosas de la vida, despertó un día después en el hospital, milagrosamente con unas leves fracturas. Puesto que el cinturón de seguridad del asiento trasero amortiguo el golpe. Una mano suave y delicada le acariciaba el rostro. Mama ¿que paso pregunto Juancho? A lo que una vos más dulce y más joven, le contesto. Muchas cosas Juan. Entonces haciendo un leve esfuerzo para mirar el sentido y la trayectoria de la vos, se asombro al ver a la hermosa princesa al lado suyo. ¿Porque estas aquí? Ella mirándole como quien contempla a un héroe, le conto que su amigo John la había informado de todos sus propósitos y que entre ellos, estaba ella. ¿Habría de negarme a venir? ¡Claro que no! Respondió la señorita. Por eso estoy aquí. ¿Que paso después? No lo se. Pregúntale a Orlando magno. Lo que si se, es que así fue como nació un profundo amor y que después de dos años de hallarse juntos. La universidad le comunico a Juancho que había sido becado para terminar su carrera de medicina en cuba. Cofla al salir de la facultad de medicina fue en busca de su amada y abrazándola fuertemente le dijo: recuerdas mi sueño, pues bien hoy se ha hecho realidad. Pero tu más que mi sueño, eres mi vida. Cristina un poco más racional le dijo que si dejaba pasar esta oportunidad se arrepentiría toda su vida. Que fuera en busca de su sueño. Que ella lo esperaría. La despedida en el aeropuerto fue dramática. Los días en cuba y en Bogotá formaron un precioso nexo, puesto que los dos amantes a diario se escribían, se llamaban, se buscaba como el día a la noche y la noche al día. Los meses apartaron a cristina, los años mucho más. Juancho tan comprometido con su formación ya no cuidaba de ella. En todo caso cuando Juancho termino sus estudios, regreso sorpresivamente a Bogotá. Con gran ansiedad y con mucho amor para cristina. Ya nada los separaría nunca más. Tendrían hijos y formarían una bonita familia. Esa mañana a pocos metros de la casa de cristina se abrió la puerta y la belleza angelical que irradiaba su ser, encandelillo a Juancho. Este quiso correr y abrazarla fuertemente contra su pecho y cubrirla de besos. Pero se contuvo por un momento. Lo que dio tiempo a que saliera una hermosa niña tomada de la mano de su papa. Y que esta abrazara la pierna de

cristina y le dijera mami te amo. Así fue como Juancho comprendió que cristina ya tenía una familia. Y acordándose del taxista pensó que no debía quitarse la vida o hacerle daño a su amada. Con gran pesadumbre y una inmensa tristeza en su corazón. Se condujo al aeropuerto y se marchó a Italia. Orlando magno cuenta que se le ha visto a lado de una hermosa rubia que cubre la faz de los lugares que visita con su hermosa belleza. Y que mira a través de los ojos de Juancho porque lo ama con toda la intensidad necesaria para no dejar apagar el fuego del amor. Así fue como se apagó el amor en la distancia. Jose orlando Melo Naranjo

LA FAMA HISTORICA

Era De Noche Cuando Bartleby le manifestaba a su amigo la grandeza e importancia de la historia. Puesto que a través de esta se podía estudiar una serie de elementos básicos para la comprensión de las ciencias, las artes y cualquier otra cosa que se quisiese indagar. Al escuchar dicha afirmación Herman Melville le pregunto ¿porque te parece tan importante la historia? A lo que Bartleby le contesto: me parece importante porque cualquiera que desee avanzar en un arte, en una ciencia o en cualquier otra cosa. Deberá estudiar la historia de aquello que desea conocer. De esta manera comenzara a entender cada una de las partes que conforman el objeto de su estudio. Además Lograra observar cada una de sus modificaciones a través del tiempo y como han cambiado con relación al espacio y al lugar. Con una sonrisa Herman Melville le refuto diciendo: lo que dices posee mucho valor. Lo que no me has referido es que la historia parece tener dos imágenes; una que se apoya en los hechos reales describiendo lo sucedido durante un periodo de tiempo espacio y lugar en distintos estadios evolutivos del hombre y otra que utiliza hechos reales pero que los maquilla a beneficio de unos cuantos. ¿Puedes explicarme eso? Bartleby miro pausadamente a Herman Melville y le manifestó que prefería no hacerlo. A lo que le respondió Herman Melville ¡valla! Siempre he notado que eres un hombre de preferencias. De hecho no quisiste abandonar la oficina que ocupabas cuando estabas al servicio mío, preferiste ir a la cárcel. ¿Lo recuerdas? Bartleby le respondió prefiero no hacerlo. Herman Melville le dijo: ya que no prefieres recordar, ni hablar. te manifestare mi pensamiento. Algunas veces he pensado que muchos de los que hoy día consideramos grandes y que han ocupado un lugar en la historia que les conduce a una especie de fama bien aclamada. Fueron menos famosos que aquellos hombres que realmente si lo fueron. Pero que al poder de los reinos e imperios no les convenía que pasaran a la historia. Ejemplo: en Colombia hay una historiadora famosa, la cual se llama "Diana Uribe" esta mujer ha trabajado en emisoras y una cantidad de proyectos que le han otorgado cierto reconocimiento en dicho país. Cuando en un futuro se hable de los mejores historiadores de América de sur, se mencionara su nombre. Pero déjame decirte que es egresada de una universidad burgués, que tiene las conexiones para ganar bien ejerciendo un arte liberal. Y Que el dinero puede hacer lo que el merito y el talento muchas veces no consigue. Ahora te pregunto nuevamente Bartleby ¿que puedes decir a ello? Bartleby mirando a su compañero le respondió con una serenidad y una tranquilidad de espíritu asombrosa, con aquella frase clásica. Prefiero no hacerlo. Herman Melville tomo nuevamente la palabra y dijo: te puedo decir que hay en Colombia verdaderos historiadores, pensadores, filósofos, matemáticos, físicos, poetas, literatos, sociólogos, teólogos, pintores etc. Que tienen algo en común el "Anonimato" ¿Por qué? Porque el dinero compra lo que el merito y el talento no puede comprar. Es necesario apoyarnos en la historia para comprender las cosas como tu

dices, pero también debemos investigar que clase de historia nos están vendiendo.....FIN José Orlando Melo Naranjo

FEDERICO NIETZSCHE Y RAFAEL POMBO

Siempre mirando los cielos del occidente olvidamos que nuestros cielos también son cielos y que nuestras tierras también poseen valor. Que los titanes del pensamiento tendrán que detener la marcha de su poderoso ejército, ante la fortaleza de nuestros titanes. Orlando magno

ARGUMENTOS DE POMBO

Rafael Pombo argumenta desde una metafísica curiosa una serie de elementos que paso a paso le permiten cuestionar la existencia, la realidad y las presuntas acciones de Dios. Cosa que muchos admiran en Federico Nietzsche pero que ignoran de uno de nuestros titanes como dije al inicio. Y me refiero a Rafael Pombo. Abordemos su poema la hora de tinieblas.

Verso XIV ¡Libres, cuando delincuentes desde el vientre maternal ya éramos siervos del mal y del dolor penitentes; y con cadenas ardientes al crimen de otros amarrados ya estábamos sentenciados a purgarlo aquí por el y a extender para Luzbel la siembra de pecados!

Verso XV ¡oh, Adán! ¿Cuando estuve en ti? ¿Quién te dio mi alma y mi pecho? ¿Quién te concedió el derecho de que pecaras por mí? Si en tu falta delinquí y en tu infición me condeno ¿Por qué un Dios tan justo y bueno no me lavo en la virtud de otro Adán, y salud no me volvió en cuerpo ajeno?

Del verso XIV el autor se cuestiona el concepto de "libertad" contraponiendo el concepto de "delincuencia" ¿cuantos conceptos de libertad existen? Que es la libertad? Cuantos conceptos de delincuencia existen? Que es la delincuencia? La mayor parte apelara a decir que dicho concepto es relativo. ¡Bien! Si la manera más fácil de matar la cuestión, es esa. Dejemos que así muera y que con ella el positivismo. Pombo anexa la información de la escritura cuando aquella manifiesta que todos los hombres por culpa de Adán fueron culpados, al decir: ¡Libres, cuando delincuentes desde el vientre maternal ya éramos siervos del mal y del dolor penitentes; y con cadenas ardientes al crimen de otros amarrados ya estábamos sentenciados a purgarlo aquí por el y a extender para Luzbel la siembra de pecados! Aquí la paradoja se vuelve compleja ¿puesto que quien podría llamarse libre si desde el mismo vientre ya no lo es? ¿Quién podría decir que escoge si ya esta sentenciado a no escoger? Recordemos que antes de la fecundidad tanto el ovulo como el esperma son en potencia, puesto que poseen la cualidad de llegar a "ser" pero a un no son seres humanos en potencia y en acción. Motivo por el cual el hombre lleva su potencia y la mujer la suya. Sin la unión del esperma con el ovulo al parecer el portante de esta clase de energía procreadora puede escoger que su esperma y ovulo no se una, para que no llegue a ser. Tal ves esta libertad es mucho mas respetable. Que aquella cuando el ser humano se gesta en el vientre. Puesto que lleva el pecado original de aquel que sin

preguntar poco por todos. Según lo que Rafael Pombo entiende de la escritura. A esta clase de raciocinios llaman algunos, blasfemia. Pero a estos se les puede llamar argumentos. De Federico Nietzsche he podido leer algunas blasfemias no de Pombo. Si aceptamos que la blasfemia es la que vocifera con ira, una serie de pensamientos que atacan brutalmente, sin razón ni causa. Como el perro que ataca sin ninguna clase de provocación y que cuando se le devuelve el ataque con una piedra se arroja con ira sobre la piedra y no sobre la mano que realmente lo ataca.

José Orlando Melo Naranjo

¿Quién es Luzbel? Porque si era un ángel del bien llegó a ser Lucifer? Es Lucifer el príncipe del mal o simplemente Lucifer es esclavo de una esencia que desconoce? ¡Bien! Pombo manifiesta: ya estábamos sentenciados a purgarlo aquí por el y a extender para Luzbel la siembra de pecados. Y esta es otra paradoja; porque creamos o no creamos en un Dios, en el bien o en el mal. Pombo sabe que los pecados no serían atribuibles a una roca a un árbol o a un animal. Y si a la manifestación de la vida en cada ser humano. Pues si los pecados existen evidentemente se siembran en cada ser humano para beneficio de Luzbel o Lucifer. No nos interesa formar una polémica si esto o aquello existe. Solo observamos los argumentos de nuestro poeta. Ahora: si nos comparamos con tierras. Podríamos decir que este agente viene y siembra cada una de las cosas que desea.

Observemos como Pombo dirige una argumentación hacia Adán cuando le dice: Verso XV ¡oh, Adán! ¿Cuando estuve en tí? ¿Quién te dio mi alma y mi pecho? ¿Quién te concedió el derecho de que pecaras por mí? Si en tu falta delinquí y en tu infición me condeno ¿Por qué un Dios tan justo y bueno no me lavo en la virtud de otro Adán, y salud no me volvió en cuerpo ajeno?

¡Valla! Pombo me hace pensar ¿Cuando estuvimos en Adán? ¿Porque nuestras almas mas que propiedad de Dios, que después descienden sobre un cuerpo mortal, parecen no ser de quien las posee y si de Adán? a caso cada uno de nosotros vivió con Adán en su ser? O nuestro ser se llama Adán?

Verso XVI si en mis carnes herede la ponzoña de la suya, ¡que en las carnes arda y fluya! Pero en el alma ¿porque? Si mi alma su alma no fue, si es chispa de Dios directa, ¿como de luz tan perfecta tan imperfecta salió? Si Adán por Dios no peco ¿como su infección la infecta?

Si pensamos en el argumento de Pombo la polémica que generaría preguntándole a Adán es amplia. Pues de la carne sabemos que sus cosas se heredan y esto como consecuencia genética. ¿Pero si el alma es algo divino porque heredara la imperfección? Porque será culpable quien reciba aquella heredad sino le hacen libre para escoger si acepta dicha heredad? Puesto que el error no es de aquel que no era, ni existía, y llegó a ser.

Verso XVII Absurdo ¡no puede ser! Y sin embargo es, y ha sido y aquí lo siento, esculpido en el fondo de mí ser, cual si otro Dios, Lucifer, concurriese audaz con Dios al soplar dentro de nosotros el vital celeste lampo y fuésemos luego el campo de batallar de los dos.

¿Será Lucifer un Dios? O Lucifer es un nombre para poder concebirlo como algo? O caso hay un Dios del mal y del bien? O el mal no es un Dios? O Dios participa de dos esencias y amo la una y aborreció a la otra? O el bien es lo único que perfecciona a Dios y por esto se aleja del mal? O Dios creo al ser humano para poder comprenderse a si mismo y comprender como es que el piensa de si mismo? O Dios prefiere pensar a través de la mente de los hombres y conducirlos al bien? Quien creo a Lucifer? Porque se hizo malo después de creado? Que fuerza o que poder invadió su corazón si la luz no participa de nada con las tinieblas? Somos los actores en medio de dos poderes establecidos desde la eternidad?

Versos posteriores como el XXV ¿quien te hizo Dios? ¿Por qué, di como, donde y cuando vino privilegio tan leonino a corresponderte a tí? ¿Porque no me toco a mi ese poder de poderes? ¡Ay ¡ siendo lo que tu eres no fuera el mundo cual es, o aplastara con mis pies tan triste enjambre de seres.

José Orlando Melo Naranjo

En el verso LVII sin ninguna clase de vanidad o teniendo que conservar una postura como materialista, científico o cualquier otra cosa. Escribe en el verso LVII ¿Por qué, invisible sayón que llamo y no me respondes, lanzas el dardo y te escondes a mi desesperación? Estoy a tu discreción, invulnerable enemigo; sáciate apura el castigo, triunfa y goza en mi dolor , mientras yo, vil gladiador, "te saludo y te bendigo.....

Nota: muchos de los que leyeron la cantidad de preguntas que hice y que no poseen fuertes rudimentos dudaran de la fe en Dios o se excusaran para blasfemar. No fue el fin que me propuse. Lo hago para señalar que nuestros escritores pueden darnos a entender cosas mayores y mas profundas al modelo occidental por todas partes impuesto. A demás para que el hombre de fe no dude cuando en tiempos posteriores lleguen hombres con cosas tan sencillas como estas y se dejen confundir. No utilicéis mi elocuencia para blasfemar. Argumenta pero recuerda como Pombo que siempre a pesar de tu existencialismo pasajero puedes decir: mientras yo, vil gladiador, "te saludo y te bendigo.....

ARGUMENTOS DE Federico Nietzsche

LA MORAL COMO MANIFESTACIÓN CONTRA NATURALEZA

La moral antinatural, es decir, toda moral enseñada, venerada y predicada hasta ahora, va por el contrario, contra los instintos vitales y es una condenación ya secreta, ya ruidosa y descarada de esos instintos. Cuando dice: "Dios mira los corazones" dice que no a las aspiraciones internas y superiores de la vida y considera a Dios como enemigo de la vida. El santo que agrada a Dios es el castrado ideal. La vida termina allí donde comienza el reino de Dios.....

Orlando Magno: Evidentemente el hombre participa de una naturaleza animal a nivel físico. Puesto que todo su organismo puede ser comparado con el de otros animales. Y como animal cada hombre puede saciar cada uno de sus instintos. Lo cual no sería contra-natura. Al animal

no le imponemos una moral a no ser que deseemos domesticarlo. Mas a estas acciones de domesticación, no deberíamos denominarle moral, pues el animal no comprenderá el sentido categórico del bien y del mal. El animal simplemente seguirá una serie de normas que le permitan sentir su instinto de conservación. Y aun cuando muchas de estas normas sean contranatura para su propia esencia como animal. Son seguidas por el animal. A fin de conservarse frente a aquel que lo domestica. Esa es la vida, parte de un organismo que funciona, al compás rítmico de reacciones químicas. Enseñarle cualquier clase de moral al animal va contra los instintos vitales y es una condenación secreta como manifiestas Nietzsche. Pero el animal no posee algo que los hombres conciben como conciencia, razón, entendimiento, clases de sentimientos, culpa, felicidad, amor y otras tantas cosas que el hombre siente, aun cuando sea el hombre de la tierra que menos razone. Cada hombre fisiológicamente en un estado armonioso de salud siente por mas irracional que se diga ser, que no es como los otros animales. De sentir que es como otro animal cualquiera formaría con ellos su existencia. Ahora ¿Como sería el cuadro de un Dios que crea la vida para ser su propio enemigo? Finalmente no le costaría nada destruirla para siempre. Jesús de Nazaret hablaba de una vida eterna. ¿Entonces también debemos concebirle como enemigo de la misma? ¿O para ese Dios al que consideras enemigo de la vida, la vida es toda la fuerza de la existencia y prefirió compartirla? Para que trabajar sobre algo que se odia. Y Jesús trabajo por algo que amaba mostrando lo contrario de lo que dices.

José Orlando Melo Naranjo

El hombre participa de dos esencias la física que es humana terrenal y que es parte de la vida con cada uno de esos instintos vitales como los sabes llamar. Pero también participa de algo que tu mismo ni nadie puede explicar y eso se llama pensamiento. Algo que le permite comprender cosas que solo el ser humano entiende. A no ser que creas en extraterrestres.

Nietzsche Dice: El santo que agrada a Dios es el castrado ideal. La vida termina allí donde comienza el reino de Dios..... diferencia Nietzsche que los templos son lo que muchas veces castran idealmente y en muchos sentidos a los hombres. Pues en los templos cuando los hombres sienten inclinación por la matemática, la física, la filosofía. Por no mencionar otras tantas. Les convencen que abandonen ese deseo porque le robaría el tiempo a Dios y a los ministerios. Y muchos, multitudes son castrados. Lo que no saben es que aquellas personas pueden compartir el reino de Dios como matemáticos, físicos, filósofos etc. Y llevar consigo una vida de santidad. Se encierran entre los que están sanos, no salen ni dejan salir. Cuando lo bello del mundo es la diversidad de pensamientos y comportamientos. Es tomar el talento de las personas y enterrarlo bajo la consigna de un dogma, de una religiosidad. Como matemáticos, físicos, filósofos etc. Hubiesen hecho más. Cosas como estas deberías atacar Nietzsche no a Dios. Ataca la religiosidad no a ese ser supremo que nada tiene que ver con estas atrocidades y las falsas interpretaciones que hacen de el. Castran a los soñadores, a todos aquellos que nacieron con un fin distinto. Pero que puede servir a la misma causa me refiero a la del evangelio. Eres semejante al perro que ataca sin ninguna clase de provocación y que cuando se le devuelve el ataque con una piedra se arroja con ira sobre la piedra y no sobre la mano que realmente lo ataca. Por eso digo que Pombo posee mas grandeza y respeto humano en nuestras tierras que aquel que hallas podido granjear.

Bibliografía: Rafael Pombo poema "La Hora De Tinieblas" Editorial Esquilo Ltda. Santafé de Bogotá

Federico Nietzsche El Crepúsculo De los ídolos fondo editorial progreso.....

Ramón Menéndez Pidal Y Julián Marías

INTRODUCCIÓN

España despertó en mi corazón la fantasía y la musa del amor por la literatura. Si me preguntáis, si soy español. Guardare silencio por unos momentos, para luego responder amablemente que mi sangre indígena esta mezclada con el poder y la grandeza de la preciosa y gloriosa España. A la cual desde luego le he reclamado en alguna de mis cartas. Pero el afecto natural de mi lengua ha sobrepasado las silenciosas máximas de otros pueblos, a fin de que mi espíritu logre apacentar la fortaleza de su retorica, por medio de las maravillas de la literatura universal española.

Orlando magno.....

Ramón Menéndez Pidal deja conocer la esencia y el espíritu español. En su obra "la epopeya castellana a través de la literatura española" quien desee conocer las causas y los efectos del poema el "mío cid" mediante esta obra. Lograra comprender los rasgos históricos y metafísicos como concepción social de aquella España en la que Rodrigo valientemente levanto su espada a los cielos para enceguez a los franceses, que tratando de imitar al mio cid o de negarle su grandeza nacional española. No hicieron más que quedar en ridículo frente al precioso marco histórico.

Escuchemos a Ramón Menéndez Pidal el cual anota lo siguiente: en términos generales, la literatura francesa y española, las dos únicas literaturas románicas poseedoras de una epopeya, difieren en este punto una y otra del modo más notable que puede imaginarse. Las dos pueden provenir de una semilla germánica, pero el suelo en que esa semilla germino ha comunicado a una y a otra poesía un carácter individual muy diverso, como arraigadas una y otra en lo más hondo del carácter nacional.

Mas: jamás la epopeya española deforma la realidad como la epopeya francesa, que llega a hastiarnos en su empeño de agrandar los personajes fuera de toda proporción humana.

Las obras españolas evidentemente participan de un amor nacional e intelectual. Que ha costado un arduo trabajo por un sin numero de generaciones amantes a su territorio. Las cuales a su vez nos transmiten su cultura de una manera viva y armónica. No dejando desear la vanidad y la postración intelectual de nuestra lengua, ante la presencia de otras lenguas y culturas. Tenemos con que argumentar, que nuestra literatura ha sido de las mejores. Como

consecuencia de la disciplina y la función nacional e histórica, ejercida durante siglos al servicio de una misma causa.

Razón por la cual Ramón Menéndez Pidal expresa el siguiente argumento al hablarnos de las guerras: un poema enteramente histórico canto estas guerras mas que civiles: el cantar del cerco de Zamora no se conserva sino reducido a prosa en las crónicas delos siglos XIII y XIV (1); así que no podemos dar idea de sus pormenores de ejecución, pero sí de su plan y pensamiento.

José Orlando Melo Naranjo

2010-01-22

El análisis de esta obra exigirá toda nuestra atención más especial, por tratarse de una poesía que, versando sobre costumbres sociales y políticas del siglo XI, anda a veces muy lejos de los sentidos, móviles y temas que hoy nos son familiares. El poema tiene por esto un gran valor arqueológico; pero al mismo tiempo, habremos de notar que reúne condiciones artísticas de primer orden.

¿Del mío cid que diremos? Dejemos que Ramón Menéndez Pidal lo haga: así, el primer monumento literario conservado en España ostenta, en su espíritu, estilo y ejecución, un fuerte sello de raza que de ningún modo perjudica a su interés general. Por este doble valor nacional y humano, el poema del cid ocupa un valor eminente entre todas las obras maestras de las nacientes literaturas modernas, siendo el primer título de gloria literaria que enloquece a castilla.

España tuvo que lidiar en su seno con la idolatría francesa, motivo de persecuciones y prohibiciones.

¿España tuvo crisis con su identidad literaria por segundos agentes? A si es.

“estas corrientes de renovación de la antigua poesía española aun no llegaban a la España de Fernando VII. Dentro de ella el clasicismo francés imperaba tranquilo, pues no fue solo accidentalmente la forma literaria que se propago durante el régimen absoluto de Fernando VII, sino por el rigor de sus reglas , y muchas veces por los procedimientos autoritarios a que acudía, fue en realidad el absolutismo en literatura. Consecuentemente por otra parte, en ningún país como España es cierto el dicho de Víctor Hugo, a saber, que el romanticismo es liberalismo del arte; en efecto en la península no solo el romanticismo fue el liberalismo en la literatura, sino que se confundió también íntimamente con el liberalismo en la política. Los grandes románticos fueron grandes liberales que sufrieron persecución de Fernando VII; al revés que en Francia, donde las circunstancias hacían que los románticos fuesen absolutistas y los clásicos fuesen liberales. El refugio preferido de los españoles emigrados era la libre Inglaterra. Allí formaban un núcleo bastante importante, que recreaba sus aficiones literarias publicando una revista titulada ocios de españoles emigrados en Londres, en que recogían las impresiones e ideas nuevas recibidas en el país de emigración. Siempre unidas a la literatura y a la política, Inglaterra,

primero aliada de los españoles en la guerra de la independencia, y después refugio de los liberales perseguidos, fue la gran iniciadora del romanticismo español.

Mas: por otra real orden de 1800, la junta trazo una lista de mas de 600 comedias prohibidas en todos los teatros del reino, las cuales serian enviadas a la biblioteca nacional para que se custodiasen y no representasen; entre esas obras prohibidas estaban la vida es un sueño, el mágico prodigioso, con gran parte de las comedias de calderón; el convidado de piedra, la prudencia en la mujer, de tirso, y otras obras maestras del arte antiguo, que resultaban abominables para la junta.

Nota: la obra de Ramón Menéndez Pidal solo se puede comprender abordando la intensidad de la misma. Lo que queda aquí plasmado es apenas una leve introducción.....

José Orlando Melo Naranjo

2010-01-22

Por otra parte Julián Marías, en su obra denominada literatura y generaciones. deja conocer su dedicado amor por la literatura y la poseía. En esta obra resalta que miguel de cervantes Saavedra no fue el académico de la España de aquella época. Sin embargo su análisis de la vida y lo que vivió de alguna manera mezclado a su pasión ilimitada por escribir. Fue lo que le permitió postularse fuera de su generación.

¿Que dices tu a eso Julián marías? Lo siguiente Orlando magno: "resulta pues, que cervantes vive principalmente en el siglo XVI: vive en el cincuenta y tres años, que en esa época eran muchos años. Es un hombre de la España de Felipe II. Nace todavía en tiempos del emperador Carlos V. pero en su niñez empieza a reinar Felipe II. (De 1556 a 1598) que es el monarca de la mayor parte de la vida de cervantes, una generación mas viejo que el (nació en 1527) si tomamos la biografía de cervantes en su torso general, diremos que es un español de la segunda mitad del siglo XVI, súbdito de Felipe II. Pero si lo consideramos como escritor, la cosa es distinta. Resulta que es casi exclusivamente un escritor del siglo XVII, del tiempo de Felipe III. Esta es la primera anomalía"

Si queréis encontrar las siguientes anomalías, es conveniente que leas la obra completa.

Luego el autor anota: yo diría, pues, que forma constelación con la generación siguiente. Este término de constelación es una chispa creativa de Julián marías. Además del método de las generaciones que termino de pulir en honor a su maestro.

De la novela picaresca se puede apreciar la intencionalidad de los elementos que se mueven en la sociedad. Muchos de ellos no forzados y si creados a complacencia de muchos. La confesión del muchacho en el lazarillo, es pieza clave como lo confiesa el autor: " era yo muchacho vicioso y regalado , criado en Sevilla sin castigo de padre, la madre viuda como lo has oído , cebado a torreznos , molletes y mantequillas y sopas de miel rosada, mirado y adorado, mas que hijo de mercader de Toledo y o tanto . Hacia- seme del mal dejar mi casa, deudos y amigos; demás que

es dulce amor el de la patria; siéndome forzoso, no puede excusallo. Alentaba- me mucho el deseo de ver mundo, ir a reconocer en Italia mi noble parentela. Guzmán no se lanza a la vida picaresca por hambre, sino todo lo contrario, por hartura y mimo, por afán de novedad y aventura. Y cuando aparece el hambre el día de su huida cansado de su primera caminata, mateo alemán aplaca la de su personaje con aquella famosa y nauseabunda tortilla de huevos empollados, pasaje donde empieza la novela picaresca a "faltarle el respeto" al hambre, a burlarse del hambre que rarísima vez es en ella" una cosa seria, tema que merecería ser tratado independientemente y a fondo.

¿Que piensas de Unamuno? Lo siguiente: cuando repasas la trayectoria de su vida tendida entre dos fechas, 1864-1936 se piensa automáticamente en Bilbao y salamanca. Por otra parte, cuando hoy se dice "vasco" en lo primero que se piensa es en Unamuno. Y Unamuno es una porción irrenunciable de España. Parte de su realidad, elemento de la gran significación compleja de ese nombre. (Por eso, la hostilidad a Unamuno de los que se llaman "tradicionales" o "conservadores" es para mí un misterio.) y resulta que Unamuno, archí-español es esencialmente vasco. Es el símbolo mejor de lo que podríamos llamar la dimensión vasca de España.

José Orlando Melo Naranjo

2010-01-22

Nota Final: en esta misma obra de Julián marías existe un capitulo titulado "El lugar de la literatura en la educación" si los colegios- escuelas y universidades comprendieran este capitulo que os refiero, la educación saldría de ese retardó, opresión y humillación creado por los estados de la tierra" 2010-01-22

José Orlando Melo Naranjo

BIBLIOGRAFIA....

Edición especial autorizada por el autor para la colección austral Madrid 1975 Autor: julian marías obra: literatura y sus generaciones

Edición especial autorizada por los herederos del autor Colección Austral 1945 Autor: Ramón Menendez Pidal Obra: la epopeya castellana a traves de la literatura española.....

Como Colombia es un país lidiado educativamente. esta crítica social y constructiva. se extiende a través de todo el mundo. para que las naciones observen como el talento se entierra bajo tierra. pues en Colombia los famosos, son los burgueses. nuestra patria posee una educación privada y elitista.....

Inscríbete ahora en nuestros cursos gratis

[Curso de escritura creativa y emocional](#)

[Análisis conceptual: Cómo crear sus propios conceptos](#)

[Taller de Letras](#)

[Curso Matemáticas: Los Números Enteros y sus operaciones](#)

[Curso Cómo tocar melodías en guitarra](#)

[Curso de formas verbales](#)

[Taller de Escritura](#)

[Curso de Armonía básica para guitarra y otros instrumentos](#)

[Curso Básico de comunicación](#)

[Curso de Arte por computadora](#)

[Curso de Armonía musical para música popular y comercial](#)

[Curso de Canto En plenitud](#)

[Literatura Surrealista](#)

[Ayuda gramatical y dudas gramaticales](#)