



enplenitud.com
para jóvenes de cualquier edad...

Sinopsis de historia antigua

María Valeria Rodríguez

UNIDAD I : El pasado en el presente

La historia como ciencia social. Las diferentes fuentes de la historia. Las ciencias auxiliares. El tiempo y la historia antes y después de Cristo. Líneas de tiempo.

Historia: palabra griega significa "testimonio" y se define como la ciencia social que estudia los hechos del pasado humano, investigando sus causas, conexiones y consecuencias, mediante la consideración de los testimonios dejados por el hombre.

Fuentes de la historia:

Orales: las tradiciones populares, el folklore y otras formas.

Escritos: son mas importantes y veraces, entre ellos encontramos las obras literarias o poéticas, las inscripciones en monumentos, cavernas, monedas u otros objetos.

Los restos o monumentos: de todo tipo desde grandes construcciones hasta los utensillos.

Las ciencias auxiliares:

La geología: estudia la formación y composición de las distintas capas de la tierra determinando su antigüedad.

La arqueología: investiga todo lo relacionado con los monumentos, utensillos y demás restos materiales.

La antropología: estudia los fósiles humanos y los clasifica en grupos según sus características generales como el color de la piel, la forma del cráneo.

La panteología: reconstruye los esqueletos de las especies primitivas.

La etnología: compara las razas, usos, y costumbres de los pueblos primitivos.

La numismática: estudia las monedas y medallas conmemorativas determinando su época y origen.

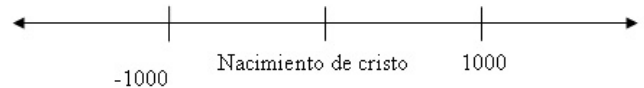
La geografía: da a conocer el ambiente en donde se generaron los hechos del pasado.

La física radiactiva: los métodos del carbono 14, y otros proporcionan datos cronológicos de notable precisión.

El tiempo y la historia antes y después de cristo
Muy poco sabemos del hombre primitivo, la verdad es que no era ningún salvaje parecido a las fieras sino que era muy distinto al hombre actual, pero por ser inteligente y libre era muy distinto a

los animales. El hombre vivía errante sobre la tierra o se asociaba a un grupo mediante la jefatura del más fuerte. Era robusto de baja estatura y caminaba inclinado hacia delante, lo que le daba un aspecto de simio. Vivía desnudo y única preocupación era defenderse de los animales grandes y buscar comida mediante la caza y la pesca. La escritura nos ayuda a dividir los tiempos en prehistoria donde no hay elementos escritos y solo la conocemos a través de los restos de utensillos, viviendas, etc. y la historia donde si hay elementos escritos, con documentos completos y seguros. Los habitantes de la mesopotámica comenzaron a escribir su historia 6000 años antes de cristo, los egipcios 3000 años después de cristo.

Lineas de tiempo:



Desde la aparición del hombre a la invención de la escritura, origen del hombre. Las primeras sociedades humanas. Del nomadismo al sedentarismo. La prehistoria americana. América indígena: teorías del poblamiento americano. La prehistoria tucumana.

No conocemos la respuesta exacta de cuando apareció el hombre, lo que podemos asegurar que la antropología descubrió restos antiquísimos que se remontaban a más de un millón de años. El homo habilis los más antiguos fueron hallados en el centro africano, con una antigüedad mayor a un millón y medio de años considerados hombre diferenciados de los simios ya que eran capaces de confeccionar objetos rudimentarios con piedras o maderas. Su posición erguida y su posición de la mano con su dedo pulgar opuesto a los otros le permitía alzar objetos.

El pitecantropus erectus con una antigüedad a 300.000 años superior a los anteriores por su facción más armoniosa, mayor capacidad craneana, mayor ángulo facial, y más amplio desarrollo mental.

El homo sapiens Milenios de años después se produjeron los glaciares los hombres se refugiaron en cavernas, por eso se los llama trogloditas. Con preocupaciones estéticas y espirituales se cubren

con pieles, utilizan el fuego y entierran a sus muertos.

El hombre neolítico renunció a la vida de nómada con la caza y la pesca y se hizo sedentario recurriendo a la agricultura. Estas poblaciones recurrían casi siempre a lugares elevados para asentarse construían sus chozas de maderas montadas sobre estacas para defenderse de los animales, o bien en las lagunas sobre pilotes de maderas unidas a las costas por medio de puentes. Se le suma un gran invento la rueda que hizo posible el desarrollo de industrias. Nació también la cerámica, se aprendió a tejer la lana de los animales con que se reemplazó a las pieles.

El neolítico fue relativamente corto porque apareció los metales con el se hizo los utensillos, las armas y como era fácil grabarlos apareció la escritura.

La prehistoria americana.

Cuando los españoles llegaron a nuestro continente ya estaba poblado por tribus de raza cobriza venidas del oeste, a través del océano pacífico unos 10.000 años antes de Cristo. Pueden ser de origen polinesio llegados en balsa desde Oceanía, o bien de tipo mongólico por el estrecho de Behring

América indígena: teorías del poblamiento americano

Hay tres teorías que dicen como llegaron estos indios a América:

- Florentino Ameghino, sabio italo-argentino sostuvo que los amerindios son autóctonos, es decir que son originarios de nuestro continente.
- Alex Hrdlicka antropólogo americano dice el hombre es originario de Liberia y que desde allí uno de los ramales humanos habría pasado desde Alaska al continente americano.
- Paul Rivet investigador francés dice que los amerindios no son autóctonos y supone que han venido de varios lugares distintos algunos habrán llegado de Liberia, otros de las islas de la polinesia, y otros serían originarios de Australia a través del pacífico.

La prehistoria tucumana

Cultura Tafí (200 a. C. 800). Contemporánea-

mente con la Cultura de la Ciénaga aparece la zona del valle de Tafí, en el hoy territorio de Tucumán. Eran agricultores que cultivaban, entre otras cosas, maíz. Lo hacían en sencillas terrazas y andenes y domesticaban llamas. La cultura Tafí se desarrolló al oeste de la provincia argentina de Tucumán, principalmente en zona de Tafí del Valle, entre el 300 a.C. y el 600. Fueron pueblos agricultores que cultivaban principalmente maíz en terrazas. Criaban llamas y se complementaban con la caza de animales. Se relaciona con la cultura La Candelaria y es posible que haya tenido origen en el altiplano boliviano. Formaban pequeñas aldeas ubicadas en el pedemonte, las viviendas eran recintos circulares con muros piedra y techos de ramas y paja. Esculpieron en piedra grandes monolitos de hasta 3 m de altura, denominados menhires, algunos decorados con motivos en bajorrelieve.

UNIDAD II : El origen de la civilización

El cercano oriente: las civilizaciones fluviales. El antiguo Egipto. Los pueblos de la media luna de las tierras fértiles

Se dice que la historia ha comenzado en oriente, mejor aun a orillas de los grandes ríos. A la orilla de los grandes ríos el hombre dejó de ser nómada y se convirtió en sedentario con la agricultura lo que favoreció días de ocio y así apareció la pintura, la escultura, la escritura y con la escritura la historia. Se conocen cuatro focos de cultura primitiva al lado de los ríos, uno de los centros del cercano oriente floreció en los valles del Nilo en Egipto y el otro en la Mesopotamia, entre los grandes ríos Tigres y Eufrates. Otro se desarrolló en las llanuras del Ganges y el Indo, y el último en las lejanas comarcas de China a la orilla de los ríos Azul y Amarillo.

Egipto

Egipto es un oasis de más de 1.000 kilómetros de largo y 40 de ancho, enclavado en el ángulo nordeste de África, no sería más que un desierto sino es que el río Nilo que atraviesa toda su longitud de sur a norte lo convierte en un fertilísimo valle y desemboca en el mar mediterráneo.

El pueblo los primeros hombres llegados al valle del Nilo fueron de piel morena venidos de Libia y de Numidia en el -6.000(a.c). Posteriormente llegaron semitas de piel blanca, la fusión y la mezcla de razas constituyó el pueblo Egipcio. Estos prim-

eros habitantes eran nómadas, una vez reunidos a la orilla del río Nilo se agruparon y formaron los "nomos" eran pequeños estados y se formaron dos reinos del Alto y del Bajo Egipto que posteriormente se unificaron.

El régimen de gobierno egipcio era la monarquía, el rey se llamaba faraón y su poder era hereditario, era teocrático, era considerado dios hijo y encarnación de Rha el dios sol, tanto en la vida como en la muerte se le rendía honores divinos, la influyente casta sacerdotal rodeaba al faraón y lo asesoraba en sus funciones religiosas y de gobierno., era absoluto el faraón detentaba la máxima autoridad, todos los funcionarios del país no eran sino sus representantes y ciegos ejecutores de su obra. La justicia era ejercida por el Supremo Tribunal de 30 sacerdotes y de acuerdo a códigos secretos, solo conocido de los jueces. Las sentencias en general justas y benignas consistían en multas, prisión, azotes, amputaciones, y hasta penas de muerte.

Aunque en Egipto no existían castas encontramos grandes diferencias sociales, la clase alta la cual estaba compuesta por:

- Nobles : emparentados con los faraones y gobernantes
- Sacerdotes: poseían los secretos de las ciencias.
- Escribas: conocían el arte de la escritura, formaban la categoría de los funcionarios.

La clase inferior compuesta por los artesanos, mercaderes y pastores.

Los esclavos eran los extranjeros, prisioneros o en castigo de deudas.

La religión en su comienzo el pueblo Egipto era monoteísta adoraba un solo dios, al mismo tiempo cada "nomo" reverenciaba un animal o una planta, pero con el tiempo el pueblo se hizo politeísta adoraban leones, cocodrilos, bueyes, gaviñanes, gatos, chacales hasta hortalizas.

El arte la mas grandiosas y monumentales construcciones del mundo se encuentran en Egipto como las tumbas en donde se destacan las mastabas, las pirámides, los hipogeos, en los templos se destacaban los de Luksor, Karnac construidos a las afueras de Tebas en honor a Amón, el pueblo egipcio de destaque también en escultura y en pintura. Este pueblo también se destaque en escritura

utilizando el papiro y la escritura era de derecha a izquierda dibujando pequeños signos con las siluetas de los objetos a los que se referían.
La fértil media luna

Las más antiguas civilizaciones fueron las que florecieron en Asia en las proximidades del Mediterráneo. Se trata de una inmensa región ubicada en el centro del mundo, situada justo entre los tres continentes de Asia, África y Europa, en el cruce de todas las rutas, fue un lugar propicio para que allí germinara la más antigua cultura. En ambos extremos de esta comarca se encuentran dos grandes regimenes fluviales Egipto al noroeste de África con su río Nilo y la Mesopotamia, fertilizada por las crecientes del río Tigris y Eufrates. Y uniendo ambos países la depresión sirio-palestina, en conjunto esta región adopta la forma de una media luna y de allí el nombre con que se la conoce. En medio de esta media luna dos razas han estado en combates las del norte con los pueblos Indoarios, y al sur con los pueblos de Arabia los semitas.

Babilonia en la época de Hammurabi. El imperio asirio. Creta y su poderío comercial.

Babilonia en la época de Hammurabi

Hacia el año -2.000 los amorreos, semitas procedentes de Arabia, dominaron el territorio sumero y establecieron su capital en Babilonia. La época mas importante del imperio babilónico se alcanzo durante el reinado de Hamurabi (-1.900) gobernante que se hizo famoso por las obras de canalización y de defensa y la construcción de templos y palacios. Emprendió la reforma religiosa que impuso a Marduk, dios de Babilonia sobre los otros dioses, efectuó la conquista en tierras de asirios y de elamitas y promulgo el celebre código que lleva su nombre.

El imperio asirio

Durante varios años los asirios, pueblo semita eran vasallos de Babilonia, pero en tiempos en que esta estuvo dominada por los Casitas, lograron su independecia y constituyeron un poderoso imperio hacia el año -1.500. Su primera capital fue Azur sobre la margen derecha del Tigris y mas tarde, al organizarse el imperio, la capital se estableció en la ciudad de Ninive, que estaba situada a orillas del Tigris y contaba con monumentales construcciones. La fuerza del imperio asirio que domino toda la mesopotamia desde Caucaso a Egipto y del Mediterráneo al mar

Negro, residía en su potencia militar y en la crueldad de los soldados que renovaban anualmente sus campañas durante las cuales saqueaban e incendiaban las casa, templos y palacios, destruían las estatuas de los dioses, colgaban, despellejaban vivos, vaciaban los ojos, cortaban las lenguas o deportaban a los habitantes.

Creta y su poderío comercial

La historia de Creta se inicio el año -3.000, cuando sus habitantes comenzaron a usar los metales, por influencia egipcia, a comerciar y a desarrollar intensa cultura. Hacia el segundo milenio a.c. construyeron los primeros palacios de Cnossos y de Faustos, alrededor de los cuales edificaron las ciudades, que carecían de murallas. Pero hacia el año -1.700 fueron destruidas a consecuencia de una erupción volcánica. Después de un periodo fueron reconstruidos y creta volvió a ser el centro del comercio en el mediterráneo. Este periodo de resplandor se interrumpió cuando nuevos invasores arios, los dorios, incendiaron el gran palacio de Cnossos, ciudad capital y terminaron con esta civilización hacia el año -1.200.

Las grandes civilizaciones: las culturas mesoamericanas (mayas, Aztecas) Las culturas andinas, el caso de los incas.

Los pueblos que habitaban América antes de la conquista europea tenían diversas formas de organización económica, social y política. Algunos habían desarrollado sociedades urbanas y otros sólo practicaron una agricultura simple o eran cazadores y recolectores. Los aztecas y mayas, en la región mesoamericana, y los incas, en la andina, desarrollaron sociedades urbanas. En estas sociedades, la construcción de complejas obras de riego y la aplicación de técnicas agrícolas habían favorecido el crecimiento constante de la producción agrícola y de la población. Se habían desarrollado las ciudades y la organización social estaba fuertemente jerarquizado.

Entre los aztecas y los incas, como entre los mayas, los guerreros y los sacerdotes conformaban el grupo privilegiado y ejercían el gobierno. La mayoría de la población, compuesta por campesinos y trabajadores urbanos, debía entregar fuertes tributos en productos y trabajo. Estas sociedades estaban organizadas y gobernadas por fuertes Estados teocráticos, llamados así porque toda la autoridad residía en los sacerdotes y porque el

jefe del Estado era considerado como un dios. Por esto, las primeras ciudades se organizaron alrededor del centro ceremonial o templo. Los templos eran edificios que tenían funciones religiosas y también económicas, dado que almacenaban y distribuían los productos tributados por los campesinos.

A la llegada de los españoles, las únicas sociedades urbanas que existían en América eran la azteca y la inca; la cultura maya había desaparecido en el siglo XI d.C.

La mayoría de los pobladores de América vivían de una agricultura simple, de la caza y de la pesca de animales y de la recolección de frutos. Muchos de estos pueblos eran nómadas y prácticamente no existía la división del trabajo. Estaban distribuidos a lo largo de todo el continente americano, desde Alaska hasta Tierra del Fuego.

La organización jerárquica de la sociedad. Las sociedades azteca e inca fueron sociedades urbanas que tuvieron una organización económica, política y social del mismo tipo que las sociedades urbanas que existieron en el Cercano Oriente desde el 3000 a. C. Los americanos también desarrollaron sistemas de escritura y de numeración; la religión fue la manifestación espiritual más importante y regía la mayor parte de los actos de la vida cotidiana de la población; y el arte alcanzó una elaborada complejidad.



Luego de recorrer diversos lugares finalmente se asentaron en el siglo XIV en el valle de México. Allí fundaron una ciudad llamada Tecnochtitlán ubicada en el lado Texcoco. Como se encontraron con otros pueblos lucharon por la obtención de las mejores tierras de la región. A partir de su asentamiento fueron dominados toda la región, sometiendo a muchas ciudades, las cuales debían

brindar tributos.

El Estado azteca fue teocrático porque el emperador era considerado de origen divino, y los sacerdotes tenían a su cargo numerosas funciones de gobierno. Eran los responsables de la preparación de las ceremonias religiosas y de los juegos rituales. Aunque en muchos ritos como en el juego de la pelota sólo podían participar los nobles, los nacimientos, los matrimonios y los entierros eran ceremonias obligatorias para toda la población. Los sacerdotes eran también los encargados de controlar el cumplimiento de las normas y de hacer justicia. Las leyes del Estado azteca eran muy severas y los castigos variaban según el delito y el infractor. Funcionarios que dependían directamente del emperador controlaban y centralizaban el almacenamiento de los productos recaudados en concepto de tributos y, en épocas de malas cosechas o de guerras, distribuían entre la población una parte de los bienes almacenados.

Los tributos que entregaban la población y los pueblos vencidos en las guerras de conquista, proporcionaban al emperador y a los miembros del grupo privilegiado los alimentos y los artículos necesarios para la vida. El Estado azteca tuvo una importante fuerza militar con la que logró una gran expansión territorial. La máxima extensión de los dominios se produjo en tiempos de Moctezuma, el emperador azteca hasta la llegada de los españoles. Entre los aztecas los sacerdotes eran los dueños del conocimiento conservado en códices. Conocían la astronomía, la medicina y la escritura. La mayoría de la población no tenía acceso a los saberes.

En el imperio de los incas la llegada de los españoles también fue precedida por presagios y profecías. Se anunciaban fenómenos naturales: rayos, cometas y cambios en el color del Sol y la Luna. El cronista Garcilaso de la Vega cuenta al respecto:

“Hubo grandes terremotos y temblores de tierra (a poco de arribar los españoles) que, aunque en el Perú son frecuentes, notaron que los temblores eran mayores que los ordinarios, y que caían muchos cerros altos.”

Los incas esperaban también el retorno de un dios salvador, Viracocha. Por ello cuando tuvieron noticias de la llegada de Pizarro, muchos creyeron que era la esperada divinidad:

“Quién puede ser sino Viracocha... era de barba negra y otros que lo acompañaban de barbas negras y bermejas”.

UNIDAD III : Estados e imperios en Europa Occidental (1200 a..c. 500 d.c.)

Los pueblos de Europa occidental y la cuenca del mediterráneo. La cultura creto-micénica y la llegada de los dorios. La roma primitiva.
Los pueblos de Europa occidental y la cuenca del mediterráneo

La península ibérica que actualmente comprende España y Portugal, esta separada de África por el estrecho de Gibraltar, y de Francia por los montes Pirineos. Sus costas se hallan bañadas por el océano Atlántico y por el mar mediterráneo. Es un territorio montañoso, divididos por grandes valles que lo atraviesan de este a oeste y que dificultan la comunicación con el resto del país por lo que se formaron núcleos sociales aislados, con características propias. El subsuelo ofrecía gran riqueza de minerales como plata, oro, estaño y plomo que despertaron la ambición de los pueblos del mediterráneo oriental. La península ibérica estuvo habitada desde los tiempos prehistóricos por los pueblos provenientes de África, en los tiempos históricos por los celtas y los iberos.

La cultura creto-micénica

Los cretenses eran aficionados a los deportes como la caza, la lucha, las corridas de toros, los juegos y competencias atléticas en las que participaban hombres y mujeres. La mujer gozaba de amplia libertad, usaba joyas de toda clase, aros diademas, anillos, collares, brazaletes, y maquillaba cuidadosamente. Los cretenses eran politeístas, adoraban a las fuerzas de la naturaleza y a los animales. Su divinidad principal era una trinidad, encabezada por la diosa madre cuyo culto era de origen asiático y sus dos hijos. El esposo de esta diosa era el dios toro Minotauro. Practicaban el culto de los muertos, dejando en las tumbas alimentos, armas, joyas, utensilios. En arte los cretenses sobresalían como artistas. En arquitectura utilizando piedras a las que superponían sin argamasa o yeso levantaron el palacio de Cnosos, de tres o cuatro pisos de altura, con gran número de habitaciones destinadas a oficinas, depósitos, talleres, cuarteles, salas de recepción, salas de trono o megaron, dormitorios, acueductos que proveían de agua y abundante a todo el palacio. En las inmediaciones al palacio construyeron un

teatro con capacidad para cuatrocientos o quinientos espectadores.

La llegada de los dorios

Los dorios, que también era arios, hacia el año -1.200 se precipitaron sobre Grecia, vencieron a los aqueos y después de destruir la civilización micénica se adueñaron del Peloponeso, imponiendo la cultura del hierro. Los aqueos quedaron reducidos entonces a la región de Arcadia, mientras que los eolios ocuparon Beocia y los jonios de Atica y la isla de Eubea, produciéndose también una fuerte emigración colonizadora.

La roma primitiva

No se sabe cuales fueron los orígenes de roma porque el incendio provocado por la invasión de los galos en -391 destruyó toda información escrita. Según la conocida leyenda, la roma cuadrada nació el 21 de abril del año -753 como una colonia de la ciudad de Alba Longa que había sido fundada por los descendientes del héroe Troyano Eneas. Doce reyes reinaron sucesivamente Alba, hasta que el rey Numitor fue derrocado por su hermano Amulio, quien ordenó matar a sus descendientes, y sus sobrinos mellizos Romulo y Remo que se salvaron porque fueron colocados en una canasta y arrojados al río Tiber fueron criados por una loba quien los amamantó y salvados por un pastor después estos enterados de su familia vencieron a Amulio y repusieron al rey Numitor quien les permitió fundar la población sobre el monte Palatino cerca del lugar donde habían sido depositados en las aguas.

La ciudad antigua. La ciudad-estado griega: la polis. La colonización griega.. Legisladores. Tiranos. Los restos arqueológicos determinan que Italia estuvo poblada desde tiempos paleolíticos. En el período neolítico penetraron en su territorio los ligures, procedentes del norte de África. Posteriormente tuvieron lugar otras inmigraciones de pueblos llamados los itálicos que provenían de la Europa occidental, eran de raza aria y arrinconaron a los predecesores en el oeste. Alrededor del S. XII a.c. ocuparon la península los etruscos, que legaron a los romanos el conocimiento del arco y de la bóveda, las insignias ceremoniales de los magistrados, la práctica de la adivinación y los combates de gladiadores.

Los griegos colonizaron la región meridional de la península, fundando entre otras colonias, Tarento, Sibaris Brindis, Trotona, Regio, Gumus, Nápoles,

y en la isla de Sicilia, Siracusa, Messina, Catania, Himera, Selimonte, Agrigento. Etc. Todo el sur de Italia fue tierra griega formando con Sicilia la llamada Magna Grecia. Los griegos llevaron a sus colonias su brillante civilización, por eso transmitieron luego a los romanos su alfabeto griego, parte de su religión y de su arte.

La republica romana. Las grandes conquistas. La economía romana. Sociedad y cultura. El imperio romano tardío.

Después de la revolución del -509 el senado designo cónsules por el término de un año a Bruto y Tarquino Colatino, quedando así establecida la republica. Para evitar la restauración de los amplios poderes que habían tenido los reyes las magistraturas fueron electivas, gratuitas, colegiadas, es decir desempeñadas por más de una persona y anuales excepto las censuras y la dictadura. El senado continuo siendo como en la monarquía, un consejo permanente que era convocado cuando los magistrados necesitaban su opinión. Los comicios eran asambleas convocadas para votar.

Las grandes conquistas

Llamadas las guerras punicas, la primera guerra -264 a -241. Esta guerra tuvo como finalidad la posesión de Sicilia, que era la llave de comunicación entre el Mediterráneo oriental y occidental. Los romanos desalojaron de las islas a los cartagineses y vencieron también en el mar. La segunda guerra -218 al -201 después de la primera guerra roma incorporo Córcega y espero la oportunidad de aplastar definitivamente a Cartago que debió firmar un tratado en el cual se comprometía a abandonar España, pagar tributo, entregar su flota y no hacer guerra alguna sin la autorización de Roma. La tercera guerra -149 a -146 Cartago recupero su prosperidad por eso roma deseaba su total destrucción con lo que Cartago decidió defenderse y los romanos consideraron a esto el rompimiento del tratado de paz. Los cartagineses enfrentaron a roma y fueron totalmente vencidos por roma y todo el territorio fue convertido en territorio romano.

Sociedad y cultura

Roma también experimentó una profunda revolución social y económica cuyos hechos mas destacados fueron:

1. La desaparición de la clase media campe-

sina, por las guerras ya que ella representaba el grueso de las legiones y habían decidido permanecer en las provincias conquistadas.

2. La aparición de una nueva clase social la ecuestre o de los caballeros, enriquecidos por el botín de las guerras y el gran comercio, integradas por los banqueros y publicanos encargados del cobro de impuestos y de proveer los ejércitos.

3. El surgimiento de latifundios o grandes extensiones de tierras pues los caballeros consiguieron en arriendos grandes extensiones de tierras publicas, pronto dejaron de pagar locación y las consideraron como propias.

4. Un aumento marcado de la esclavitud promovido por la captura y venta de prisioneros de guerras.

5. El acrecentamiento del lujo y la corrupción de las costumbres los romanos abandonaron las buenas costumbres que eran la laboriosidad, la sencillez y la sobriedad y se entregaron al vicio y al lujo.

El imperio romano tardío

Fundación del imperio, Octavio entró a Roma en el año -29 mantuvo la apariencia de una republica pues conservaba la magistratura y el senado y el no fue mas que el primer ciudadano del estado. El imperio fue dividido en veintidós provincias. Se lo llamo Augusto convertido en amo y señor combatió el divorcio, el celibato y los suicidios. El régimen establecido por Augusto no pretendió ser una monarquía porque su autoridad se consideraba una delegación de los poderes del pueblo romano. Además Augusto debió enfrentar el problema de la sucesión ya que tenía una sola hija y puso a Tiberio como sucesor hijo de su primer matrimonio con Livia.

La división del imperio. Dioclesiano y Constantino. La difusión del cristiano. Las invasiones germanas y la construcción de los reinos bárbaros.

La división del imperio. Dioclesiano y Constantino Dioclesiano encontró al imperio romano amenazado por doquier, entonces intento acabar con el desorden dividiéndolo en dos partes el occidente latino y el oriente griego. En el año 285 Dioclesiano asocio al poder a Maximiano y lo destino al occidente teniendo a Milán por capital y el permaneció al oriente fijando su residencia en Nicomedia por lo que roma dejo de ser el centro político del imperio. Ambos ostentaron el titulo de Augusto. Dioclesiano comprobó que esta división en dos partes del imperio daba buenos pero incompletos resultados, pues dos emperadores no eran sufi-

cientes para los peligros tan distantes, y se llegó a la tetrarquía, agregándose un César a cada uno de los Augustos, ambos debían suceder a los Augustos. A pesar de la división de poder el imperio no perdió su unidad pues el verdadero soberano fue Dioclesiano. Dioclesiano instauró una verdadera monarquía absoluta, que el pueblo aceptó a cambio de seguridad, durante su gobierno se realizó la última y más cruda de las persecuciones contra los cristianos. En el año 305 Dioclesiano abdicó.

Constantino 306-337, era hijo de Constancio Cloro uno de los cesares de Maximiano y de una humilde mujer que se convirtió al cristianismo Santa Helena. Proclamado emperador Constantino debió luchar contra Magnencio que como César dominaba toda Italia y ganó en esta batalla. Al año siguiente de esta batalla 313 Constantino y Licinio dictaron el edicto de Milán, que admitía el cristianismo como religión lícita y devolvía a la iglesia los bienes que le habían sido confiscados. En oriente Licinio no respetó el edicto y fue derrotado quedando como único emperador Constantino, el gobierno fue centralizado y absoluto y su persona fue divinizada, se declaró partidario del cristianismo a quien le otorgó ventajas.

La difusión del cristiano

En el año 325 Constantino reunió al primer concilio ecuménico o universal en Nicea para tratar la división del cristianismo, pues había surgido una herejía sustentada por Arrio, el arrianismo, que hacía peligrar el dogma de la Trinidad, al negar la divinidad de Jesús. Constantino ordenó el destierro de Arrio y la persecución de sus adeptos porque él buscaba en el cristianismo el elemento de unión dentro del imperio.

Las invasiones germanas y la construcción de los reinos bárbaros.

Los germanos eran los vecinos inmediatos de Roma ocupando el norte y centro de Europa al otro lado del Rin, eran de raza aria, los primeros en quebrar la frontera fueron los visigodos, enfrentados por el emperador Valente lo vencieron en el año 378 y solo pudo contenerlos el emperador Teodosio pagándoles un tributo y encargándoles la defensa del Danubio. Pero a la muerte del gran emperador el occidente quedó en manos de su hijo Honorio, niño de 11 años, y de inmediato se produjo el derrumbe las fronteras fueron cruzadas, en el año 402 los mismos visigodos saque-

aron los Balcanes, Grecia, Macedonia y se establecieron en Iliria, tres años después una marea de más de medio millón de germanos entre Suevos, Alanos, y Vándalos a mando de Radagaiso atravesaron el Rin y se desparramaron sobre Italia detenidos finalmente por el general Estilicon, tutor del emperador volvieron a saquear las Galias y penetraron en España, los Suevos se establecieron en el norte en la actual Galicia los Alanos en el centro y los Vándalos en el sur que desde entonces comenzó a llamarse Vandalucía.

El imperio Carolingio. El surgimiento del Islam y su expansión.

En el año 751 Pipino el Breve por su baja estatura depuso a Childerico III lo encerró en un convento y se proclamó rey de los francos, con el comenzaba una nueva dinastía de los Carolingios. La gran figura del rey Pipino fue superada por la de su hijo y sucesor Carlos, al que llamaron Magno por la grandeza de sus actos y extraordinaria personalidad. Llegado al trono en el año 768 se propuso unificar el occidente cristiano, y en ello empleó toda su vida, emprendió 50 campañas en todas direcciones, comenzó atacando a los Sajones, poco después tuvo que lanzarse contra los Avaros, guerreros mongoles en el Danubio, también llevó sus armas contra los árabes de España, asimismo tuvo que acudir en auxilio del Papa atacado por los Lombardos. En diciembre del 800 Carlos llegó al pontificado con el Papa León III y lo coronó Emperador de los romanos. Así el occidente tiene dos poderes el poder Temporal por el emperador y el Poder espiritual representado por el Papa. Carlomagno dividió el estado en 300 provincias gobernadas por condes y obispos, las que estaban en las fronteras se denominaban marcas y las confiaba a marqueses y duques. Para evitar excesiva independencia nombró los enviados del señor que recorrían en parejas el país. Carlomagno dio impulso a la cultura se produjo un renacer de las ciencias y artes. Originándose todo el movimiento cultural de la Edad Media. Al morir Carlomagno en el año 814 en su capital, Aquisgrán le sucedió su hijo Ludovico Pío, príncipe bueno pero excesivamente débil con él comenzaron graves calamidades. Al morir Ludovico Pío sus hijos hicieron el tratado de Verdún el imperio Carolingio quedó dividido: Carlos llamado Calvo se reservó Francia, Luis la Germania, Lotario Italia y la corona imperial además de un corredor de tierras entre sus dos hermanos.

El surgimiento del Islam

La religión establecida por Mahoma se llamó Islam o sumisión a Dios, y sus adeptos musulmanes, es decir creyentes o resignados. El islamismo es el conjunto de dogmas y preceptos morales de esta religión tomados del Corán y de la Sunna, que contiene los hechos y actos del profeta. Determina dos creencias principales, hay un dios único y eterno llamado Alá y Mahoma es su profeta. El Islam acepta la inmortalidad del alma, el juicio final, el infierno para los infieles y el paraíso para los verdaderos creyentes, así como la existencia de los ángeles. La guerra santa iniciada por Mahoma contra los infieles continuó durante siglos, los cristianos eran tratados duramente, mientras que los judíos por estar en el libro santo seguían el ejercicio de su culto a cambio de tributos.

Su expansión

Después de la muerte de Mahoma, el Islam se extendió fuera de Arabia. Las conquistas fueron extraordinariamente rápidas debido al fanatismo de los combatientes, y el estímulo de los califas, como medio de evitar la lucha entre tribus, al ofrecer a los creyentes un ideal guerrero. Por otra parte, interesaba la riqueza de los países conquistados; también los apoyaban las poblaciones locales, que deseaban liberarse de la dominación bizantina y persa, por los pesados tributos que les exigían.

El mundo feudal. Concepto de feudalismo. El contrato Vasallático y el contrato señorial. La sociedad de los tres órdenes. La aparición de la burguesía. La crisis del feudalismo.

Las invasiones determinaron en Europa la aparición de señoríos locales y el debilitamiento del poder real, estableciéndose el feudalismo entre los siglos IX y XV que se manifestó en lo social aparecieron los señores y vasallos, la economía local basada en la riqueza de la tierra, la desaparición del comercio y de la moneda, excepto la de poco valor que tenían los señores para el comercio dentro del feudo.

Concepto de feudalismo: Se denomina feudalismo a la organización social, política y económica basada en el feudo que predominó en la Europa occidental. Se trataba de propiedades de terrenos cultivados principalmente por siervos, parte de cuya producción debía ser entregada en concepto de "censo" (arriendo) al amo de

las tierras, en la mayoría de los casos un pequeño noble (señor) nominalmente leal a un rey.

El contrato Vasallático y el contrato señorial El feudo era la tierra que un señor concedía a otro como beneficio no como propiedad para que la explotara y le entregara una parte de su producto, así surgió el vasallaje que era el lazo que unía a un señor con otro, es decir, el protector con el protegido. El protector le hacía conocer los derechos y obligaciones al protegido que contraía por medio de un contrato feudal y luego procedía a la investidura en un homenaje, por el cual el protegido estaba con la cabeza descubierta y sin armas y le entregaba una rama de árbol o un terrón de tierra, para simbolizar que le daba las tierras en calidad de feudo. Generalmente el contrato se estipulaba oralmente, aunque después del s. XIII se hacía por escrito, el incumplimiento del contrato feudal significaba la pérdida del feudo. El vasallo debía serle fiel al señor, auxiliarlo con sus armas toda vez que lo necesitaba y el señor se comprometía a defender el feudo y darle justicia al vasallo. Los feudos podían ser civiles o eclesiásticos.

La sociedad de los tres órdenes

La sociedad estaba constituida por los que rezaban: los clérigos, los que combatían: nobleza, de origen militar, era la dueña de la tierra y la clase consagrada al servicio de las armas y los que trabajaban: artesanos, campesinos y siervos. La aparición de la burguesía. La crisis del feudalismo

A partir del siglo XIII, la mejora de las técnicas agrícolas y el consiguiente incremento del comercio hizo que la burguesía fuera presionando para que se facilitara la apertura económica de los espacios cerrados de las urbes, se redujeran los tributos de peaje y se garantizaran formas de comercio seguro y una centralización de la administración de justicia e igualdad de las normas en amplios territorios que les permitieran desarrollar su trabajo, al tiempo que garantías de que los que vulnerasen dichas normas serían castigados con igual dureza en los distintos territorios.

Las ciudades que abrían las puertas al comercio y a una mayor libertad de circulación, veían incrementar la riqueza y prosperidad de sus habitantes y las del señor, por lo que con reticencias pero de manera firme se fue diluyendo el modelo. Las alianzas entre señores eran más comunes, no ya tanto para la guerra, como para permitir el desar-

Inscríbete ahora en nuestros cursos gratis

[Aprenda a Invertir y Administrar su dinero](#)

rollo económico de sus respectivos territorios, y el rey fue el elemento aglutinador de esas alianzas. El feudalismo alcanzó el punto culminante de su desarrollo en el siglo XIII; a partir de entonces inició su decadencia. El subenfudamiento llegó a tal punto que los señores tuvieron problemas para obtener las prestaciones que debían recibir. Los vasallos prefirieron realizar pagos en metálico (scutagium, 'tasas por escudo') a cambio de la ayuda militar debida a sus señores; a su vez éstos tendieron a preferir el dinero, que les permitía contratar tropas profesionales que en muchas ocasiones estaban mejor entrenadas y eran más disciplinadas que los vasallos. Además, el resurgimiento de las tácticas de infantería y la introducción de nuevas armas, como el arco y la pica, hicieron que la caballería no fuera ya un factor decisivo para la guerra. La decadencia del feudalismo se aceleró en los siglos XIV y XV. Durante la guerra de los Cien Años, las caballerías francesa e inglesa combatieron duramente, pero las batallas se ganaron en gran medida por los soldados profesionales y en especial por los arqueros de a pie. Los soldados profesionales combatieron en unidades cuyos jefes habían prestado juramento de homenaje y fidelidad a un príncipe, pero con contratos no hereditarios y que normalmente tenían una duración de meses o años. Este 'feudalismo bastardo' estaba a un paso del sistema de mercenarios, que ya había triunfado en la Italia de los condotieros renacentistas.