



*enplenitud.com*  
*para jóvenes de cualquier edad...*

# CITA PARA UN DIVORCIO

REY PERLAM

Canal Psicología: <http://www.enplenitud.com/areas.asp?areaid=4>

# Cita para un divorcio - Obra teatral en 1 acto

Enrique Lama (= Rey Perlam)

## \*\*\* IMPLEMENTACIÓN

A - Dos Personajes: Esposa = A y Esposo = E

B - Se desarrolla en la Plaza de una Ciudad o en un  
Café.

Mobiliario mínimo: sillón, algún adorno alusivo al lugar  
(letrero no  
cortar el césped, basurero, etc. o taza de café,  
cenicero, mesa de  
restaurante, etc.). 1 ramo de flores, 1 Sobre con una  
carta del  
Abogado, 1 pistola de fogueo que parezca de verdad y  
que suene  
fuerte, 2 siluetas de ataúd (optativo), que quedarán  
ocultas hasta  
el final.

C - El principio de la 9ª Sinfonía de Behétoven.

D - Se recomienda que el Personaje agredido  
verbalmente se siente y  
si agrede se ponga de pie.

E - Se autoriza a salirse un poco del libreto, cada vez  
que se  
presente la oportunidad, siempre que se mantenga la  
línea central  
del tema.

F - El diálogo final puede estar grabado con eco o  
reverberancia  
del parlamento 288 al 300.

\*\*\*\*\*  
\*\*\*\*\*

## \*\*\* 1- INICIO \*\*\*

1 – E... (Un trocito corto de música. Sentado espera a  
su Esposa,  
mira reiteradas veces por si llega, fuma nervioso, se  
para, camina  
un poco, se sienta, está inquieto. Se escucha pasos, la  
ve a lo  
lejos, se sonrío y tranquiliza, toma el ramo de flores y

espera a  
que ella llegue donde el).

\*\*\*\*\*  
\*\*\*\*\*

### \*\*\* 2- EL ENCUENTRO \*\*\*

-----  
2 – E... ¡Hola!, te he estado esperando por más de  
media hora.

3 - A... ¡Hola! Disculpa el atraso, me demoré  
arreglando al Niño  
para la Escuela.

4 - E... Está bien, no tiene importancia ¿Cómo estás?

5 - A... Bien, gracias ¿Y tú?

6 - E ... Bien también, aunque me he sentido sólo todo  
este  
tiempo. ¿Te ha pasado lo mismo a ti?

7 - A ... Yo no he tenido tiempo de pensar en mí. Con  
tantas  
cosas que tengo que hacer en casa, ocupo todo el día  
en  
ello. ¿Cómo está tu trabajo en la oficina?

\*\*\*\*\*  
\*\*\*\*\*

### \*\*\* 3- EL JEFE \*\*\*

-----  
8 - E ... Regular... lo mismo de siempre. Ayer pasé una  
tremenda  
rabia, mi Jefe encontró que había hecho mal el informe  
y me retó,  
debí hacerlo de nuevo; pero fue tan violento conmigo,  
parece que  
andaba con los monos: ¡Mire que enojarse tanto por  
pequeñeces!  
Estuve toda la tarde amargado. Me habría gustado  
mandarme a cambiar  
lejos... Pero después pensé en los Niños ¿Qué harían  
ellos con un  
Papá cesante ? A propósito, ¿Cómo está el Niño y la  
Niña?

\*\*\*\*\*  
\*\*\*\*\*

#### \*\*\* 4- LA CASA \*\*\*

-----  
9 - A ... Más o menos bien. La Niña se resfrió la semana pasada, pero con los remedios que le dio el Doctor, ya está mejor. El Niño se había sacado un rojo en Matemáticas, pero le he estado ayudando con las tareas y con el estudio, creo que subirá sus notas de nuevo.

10 - E... ¿Qué otra novedad me tienes que contar?

11 -A ... Mi mamá está en casa ayudándome por unas semanas, mientras encuentro una empleada, así no estoy sola. Con la depresión que tengo no es bueno estar sin compañía, realizando todo lo que tengo que hacer en casa. Antes, cuando tu estabas conmigo, me sentía más acompañada, más protegida y sentía una tranquilidad que hoy no encuentro.

\*\*\*\*\*  
\*\*\*\*\*

#### \*\*\* 5- LOS REPROCHES \*\*\*

-----  
12 - E... Bueno, yo también me sentía mejor cuando estábamos juntos, comparado con ahora que estamos separados. Me da la impresión de que estoy abandonado al no estar al lado de mi familia. Siento como que me arrebataste a mis Hijos y...

13 - A... ¿Cómo puedes decir eso? Yo no te los quité, solo que lo nuestro "no puede ser" y punto. No podemos vivir juntos porque no nos soportamos y los Niños son los que tocan la peor parte, pobrecitos. Nuestras vidas se tornaron insoportables con tus MAÑAS y tus MUJERES.

14 - E... ¿Ya vas a empezar otra vez? (Ambos van subiendo el tono cada vez más).

15 - A... ¡Pero si es verdad! ¡¡No lo niegues!!

16 - E... Siempre culpándome a mí... ¡Hasta cuando!

17 - A... ¡Bah! ¿Quieres negarlo acaso?

18 - E... ¡Ya déjate! Estábamos hablando lo más bien y tienes que salir con lo de siempre. Parece que lo único que te gusta hacer es amargarme la vida con tus desprecios. Tu eres la Señora REPROCHES. ¿No puedes portarte como una persona normal?

\*\*\*\*\*  
\*\*\*\*\*

### \*\*\* 6- LA AMANTE \*\*\*

-----  
19 - A... ¡Claro, linda la cosa!... Como persona educada... (en forma burlesca) Tal vez tu eres muy educado, cuando te paseas por el centro como rey luciéndote con esa PUTA.

20 - E... ¡Ya basta!, eses incorregible... Siempre hiréndome con tus palabras En vez de ver la paja del ojo ajeno debieras de ver tus mañas y tus escándalos...

21 - A... Ahora resulta que soy yo la mala de la película. ¿A qué errores te refieres? ¡Dimelo!

\*\*\*\*\*  
\*\*\*\*\*

### \*\*\* 7- EL DESQUITE \*\*\*

-----  
22 - E... (Muy acalorado) A tus mañas, A tus desprecios, a tus celos; a todo éso. Que soy eso, que soy lo aquello, que por qué llego tarde, que por qué salgo con amigos, que te dejo sólo el sábado, que debiera estar más con la Familia y mil cosas más.

23 - A... ¡Todo éso es verdad! Nunca te has preocupado por tus Hijos, ni por mí; tienes más tiempo para tus amigos, que para nosotros.

24 - E... Sabes que no es verdad... Los Domingos los pasaba  
pasaba  
sagradamente con ustedes.

\*\*\*\*\*  
\*\*\*\*\*

### \*\*\* 8- LAS FARRAS \*\*\*

-----  
25 - A... Claro, pero acostado en la cama para pasar las monas  
que te venían después de las farras de los Sábados. Yo tenía que  
cuidarte como Santa Estúpida, ya que el Señor había salido a  
remoler el fin de semana.

26 - E... Si yo trabajo tanto, tengo derecho a darme mis gustos  
¿No?

27 - A... Por supuesto que sí. (En tono de burla) Pero como yo no  
trabajo nada y estoy durmiendo todo el día, no tengo derecho a lo  
mismo... ¡No!; porque yo soy la esclava de la casa, la bruta que  
tiene que conformarse con el eterno encierro del Hogar, sin salir a  
ninguna parte. (Sollozando) Trabajo como china todo el santo día y  
nunca te dabas el tiempo para mí... eres injusto conmigo...

\*\*\*\*\*  
\*\*\*\*\*

### \*\*\* 9- EL ACERCAMIENTO \*\*\*

-----  
28 - E... (Acercándose para consolarla, la va abrazando de a poco)  
¡Ya cálmate!, no te pongas así. Yo siempre he estado contigo y me  
preocupaba mucho de ti. ¿No te compré una cocina nueva hace unos  
meses? ¿Y no te acuerdas que te llevé a la fiesta de los Primos hace  
poco? Si hasta te compré un vestido nuevo para esa oportunidad. Todo  
lo hice por ti, porque te quiero, porque me importas.

29 - A ... Más consolada) Seguro... La cocina la compraste porque  
la otra no tenía arreglo. Y a la fiesta me llevaste porque

eran TUS  
primos. Si hubiesen sido parientes míos, apuesto que  
no me habrías  
llevado... ¡eres tan egoísta!

30 - E... (Abrazándola tiernamente) No te pongas así,  
sí sabes que  
te habría llevado igual. Siempre te complacía en todo lo  
que podía,  
hasta me endeudaba con créditos en el comercio por  
acceder a tus  
deseos, no lo puedes negar ¿Verdad?

\*\*\*\*\*  
\*\*\*\*\*

### \*\*\* 10- LA RECONCILIACIÓN \*\*\*

-----  
31 - A... (Como una Niña regalona) Sí, es verdad;  
varias veces  
lo hicisteis por mí. Claro que yo nunca te pedía cosas  
que no fueran  
estrictamente necesarias para la casa, para los Niños o  
para mí...

32 - E... Siempre te quise mucho y aún te amo. Mira,  
te traje estas  
flores... son para ti...

33 - A ... ¡Oh, gracias!... No te has olvidado de que me  
encantan  
las flores....

34 – E... Nunca olvidaré eso.

35 - A... Son hermosas... Las pondré en un lindo  
macetero al  
centro de la mesa del Living, como un recuerdo tuyo. Y  
cuando las  
mire, me acordaré de todo lo que nos amamos tú y yo.

36 - E... Y nos seguiremos amando. Yo no sé por qué  
te empeñas en  
que nos separemos...

\*\*\*\*\*  
\*\*\*\*\*

### \*\*\* 11- LA REACCIÓN \*\*\*

-----  
37 - A... (Reaccionando se aparta y se enoja un poco)  
¡Porque tu  
tienes otra! y eso NO TE LO ACEPTARÉ NUNCA MÁS.

38 - E... Pero si eso ya pasó... Tu sabe que a ella NO LA QUIERO.  
Yo te amo a ti.

39 - A... Si me quisieras como dices, ya la habrías dejado hace UN AÑO; pero me has estado engañando durante todo este tiempo... Y aún sigues con ella, ¡Yo lo sé!

40 - E... ¡No es verdad!

41 - A... (Muy enojada) ¡¡MIENTES!! No hace ni un mes te vi como entrabas al cine con ella. Yo misma entré y lo comprobé con mis propios ojos.

42 - E... Son ideas tuyas... estás inventando...

43 - A... ¡Eres un cínico!... No tienes remedio. Me indigna tus mentiras: ¡¡Embustero!!

44 - E... Pero mi amor, tranquilízate ya.

45 -A... No me trates de \*\*mi amor\*\*, yo ya dejé de serlo cuando la elegiste a ella... Claro, ésa será mejor para la cama, por eso corres a sus brazos ¿Verdad?

46 - E... Eso ya pasó... Terminé con ella hace... varias semanas; no me vengas con reproches ahora.

47 - A... ¡Linda la hiciste! Después de destruir nuestro Matrimonio, me vienes con que te estoy reprochando. Siempre me has mentido, siempre me has engañado y como tonta yo te creía: que las reuniones extras en las noches, que los viajes en comisión de servicio... y yo confiaba en tus palabras. ¡Cínico mentiroso!

\*\*\*\*\*  
\*\*\*\*\*

## \*\*\* 12- LA SINCERIDAD \*\*\*

-----  
48 - E... Por favor, no sigas con eso. Ahora ya la dejé y estoy completamente sólo.

49 - A... No te creo. ¡Júralo!

50 - E... Es verdad... Créeme.

51 - A... ¡No...! No es verdad.

52 - E... Te lo juro.

53 - A... No jures en vano, hipócrita; estoy cansada de tantas mentiras tuyas.

54 - E... Es la pura verdad.

55 - A... Me has mentido tanto que nunca más voy a creerte nada...  
NADA.

56 - E... ¿Qué quieres que haga para demostrártelo?

57 - A... No necesitas demostrarme nada, porque no te creo y punto.

58 - E... (Suplicante) Por favor... tienes que aceptar mi palabra.

59 - A... No confío en ti porque me desilusionaste tantas veces y eso ya me colmó.

60 - E... Estoy dispuesto a portarme bien y rehacer nuestro matrimonio. ¿Qué me dices de eso?

61 - A... Yo no puedo confiar en que cumplirás de nuevo con tu palabra. Han sido tanto tus engaños, tus farsas, tus mentiras. ¿Cómo podría volver a confiar en tí? Lo encuentro imposible.

\*\*\*\*\*  
\*\*\*\*\*

### \*\*\* 13- LA PROMESA \*\*\*

-----  
62 - E... (Tratando de convencerla, con mucha ternura)  
MIRA, TE  
HAGO UNA PROMESA, un juramento: Me portaré como un Marido ejemplar y seremos muy felices.

63 - A... Lo siento, no puedes convencerme que lo lograrías, porque no es la primera vez que me engañas con otra. En nuestros 12 años de

casados has tenido, por lo menos, 4 mujeres más y yo he sido la última en enterarle. Pero la burla ya se acabó.

64 - E... Pero... esas son cosas del pasado...

65 - A... Serán del pasado, pero las has vuelto a hacer una y otra vez. Eres un mujeriego y lo único que quieres es estar teniendo relaciones sexuales todos los días. Ya pareces un degenerado, o un enfermo sexual.

\*\*\*\*\*  
\*\*\*\*\*

### \*\*\* 14- LA FRUSTRACIÓN \*\*\*

-----  
66 - E... Te equivocas. A mí me gusta mucho tener sexo. Pero contigo se me hace difícil porque siempre tienes disculpas: te duele la cabeza, o la columna, o no tienes ánimo, o estás cansada, o simplemente NO QUIERES. ¿Es justo eso?

67 - A... ¿O sea que me quieres obligar cada vez que tu quieres?  
Mira, no me hables de justicia, porque el injusto eres tú.

68 - E... ¿Injusto yo?, pues ¡te equivocas rotundamente! He sido muy paciente contigo y esperaba muchas veces para que te dieras el tiempo y te sintieras con ganas. (Burlándose) ¡Pero, claro! Yo el injusto por querer lo que me corresponde como Marido... ¿Y dónde dejas esa parte del DÉBITO CONYUGAL?

69 - A... Siempre te has amparado en eso para presionarme y mil veces accedí para que no anduvieras idiota conmigo, al no tener relaciones sexuales; pero ésa no es la gracia. En muchas oportunidades acepté por aburrimiento y hasta fingía placer para ti; pero me resultaba totalmente desagradable.

\*\*\*\*\*  
\*\*\*\*\*

\*\*\* 15- EL TORMENTO \*\*\*

-----  
70 - E... ¿O sea, que para ti era un tormento?

71 - A... Muchas veces lo fue. Y peor que eso, me sentía usada por ti... Me hacías sentir como si yo fuese un objeto que se usa y se deja. No olvides que después de hacerme el amor, tu te dabas vuelta y te ponías a dormir.

72 - E... Para que sepas no dormía, porque me quedaba con la amargura de no poder tener una relación hermosa, ya que de ti solo recibía reproches. Hasta en medio de las relaciones me herías con tus palabras ofensivas: que era un bruto, que era un egoísta, que solo pensaba en mi placer... Eso me dolía mucho.

73 - A... ¿Y qué más querías? ¿Que te felicitara por tus exigencias? Acuérdate cómo me tratabas, como una basura. Me decías que era frígida, que me corría de mis responsabilidades de Esposa, que lo único que hacía era quejarme de la falta de dinero en casa, que la plata no alcanzaba ni para lo mínimo, que descuidaba a los Niños por salir a visitar a los Familiares y tantas humillaciones más.

\*\*\*\*\*  
\*\*\*\*\*

\*\*\* 16- EL DINERO \*\*\*

-----  
74 - E... Yo siempre he trabajado y he mantenido nuestro Hogar.

75 - A... Por supuesto... Con lo que te sobraba después de darle lo mejor a la PUTA de tu amante. ¿No es cierto?

76 - E... ¡Otra vez con lo mismo! ¡Eres una majadera!

\*\*\*\*\*  
\*\*\*\*\*

\*\*\* 17- LAS QUEJAS \*\*\*

-----  
77 - A... Tu eres el estúpido que te farreabas todo y llegabas a casa solo con las sobras. Yo tenía que hacer milagros para que el dinero alcanzara para todo el mes.

78 - E... Para que tu sepas, me iba de farra con los amigos porque en casa ya no se podía vivir en paz; era insoportable estar contigo. Quejas, quejas y más quejas. ¿Cuándo vas a aprender que hay que tratar de SER FELIZ, y que hay que saber conformarse con lo que se tiene?

79 - A... ¿Y qué tengo? Puras miserias: un Marido que no gana lo suficiente, unos chicos que criar, una casa que mantener en pie con lo poco que me dabas; y para colmo, un Esposo infiel por muchos años. Eso es lo que tengo. ¿Hasta cuándo voy a seguir sufriendo, DIOS mío? ¿Hasta cuándo tendría que soportarte?

\*\*\*\*\*  
\*\*\*\*\*

### \*\*\* 18- OTRAS QUEJAS \*\*\*

-----  
80 - E... ¿Te fijas?... siempre quejándote. Hay Maridos que ganan la cuarta parte que yo. Se las arreglan perfectamente y son felices en sus casas. Ahora mira nosotros: yo gano mucho más, pero nunca te conformas con nada; siempre estás pidiendo más y quejándote. Eres terrible.

81 - A... Solo reclamo por lo que falta y no pido nada extraordinario, por si acaso.

82 - E... ¿Cuándo vas a estar conforme con lo que tienes, en vez de llorar por lo que no tienes?

83 - A... ¡Nunca!... mientras falten cosas en la casa.

84 - E... Eres una inconformista irremediable.

\*\*\*\*\*  
\*\*\*\*\*

\*\*\* 19- EL TRABAJO \*\*\*

-----  
85 - A... Y tu eres un FRACASADO, no has sabido conseguir un trabajo mejor y con más sueldo, para darle a tu Familia una vida más digna y más cómoda.

86 - E... Para que sepas, mi trabajo es bueno; gano un sueldo mejor que el de muchos y me desempeño muy bien en él. Si no fuera por las idioteces del Jefe, todo sería fantástico ahí.

87 - A... Claro, ahora me vas a decir que el responsable de nuestras apreturas es tu Jefe...

88 - E... Nunca he dicho eso, solo me refiero a que sería más agradable si lo cambiaran o si él tuviera mejor trato con los demás.  
Piensa tú en todas las rabias que paso en la oficina para mantener a mi Familia, pero eso tu no lo ves ni te importa. Total, yo soy el BURRO que tengo que mordérmela y aguantar sin quejarme.

89 - A... Alguna razón tendrá tu Jefe para tratarte así... Además, es tu trabajo y tienes que cuidarlo a toda costa, mientras no tengas otro.

90 - E... Y pensar que a mi me dices Egoísta... ¡Mírate tú!

\*\*\*\*\*  
\*\*\*\*\*

\*\*\* 20- LA FLACA \*\*\*

-----  
91 - A... ¡Cómo se nota que te gusta hacerme sufrir! Y antes de que me olvide: ¿Te acuerdas de la pesadita de tu compañera de trabajo?

92 - E... ¿Cuál de ellas?

93 - A... La que te meneaba la cola... (El piensa y no recuerda).  
La que tenía cara de india... (El niega con la cabeza)

Esa con la  
que te metiste hace como 2 años.

94 - E... No me acuerdo.

95 - A... ¡Por supuesto!... No conviene acordarte...

96 - E... En serio, no me acuerdo.

97 - A... ¡Déjate de hacerte el lesa! Me refiero a la de  
pelo  
largo, esa que al reírse se le notaba que le faltaba una  
muela  
(Indicando un premolar en su propia boca). Esa que  
tenía un Hijo  
mongólico y que siempre andaba quejándose por el  
mal trato que le  
daba su Conviviente.

98 - E... ¡Ah sí...! La Flaca.

99 - A... Esa misma. ¿No anduviste metido con ella  
también?

100 - E... ¡No! Nunca le hice caso, te lo garantizo.

\*\*\*\*\*  
\*\*\*\*\*

### \*\*\* 21- LA COPUCHA \*\*\*

-----  
101 - A... Yo digo que sí. Una prima mía me contó que  
una vez te  
pilló besándote con ella, en la fiesta de cumpleaños de  
tu segundo  
Jefe, donde asistieron todos tus compañeros de oficina.

102 - E... ¡Oye! Tu prima si que es cagüinera y  
mentirosa. Nunca me  
vio en nada y menos con la Flaca.

103 - A... ¿Cómo que no? A ver dime, ¿Cómo fue  
entonces?

104 - E... (Como ocultando) No, nada... no pasó  
ninguna cosa con  
ella...

105 - A... Pero sí era muy descarada para coquetearte;  
además le  
daba boleta a todos en la oficina. Era fresca y suelta, la  
sinvergüenza.

\*\*\*\*\*  
\*\*\*\*\*

\*\*\* 22- LA CARTA \*\*\*

-----  
106 - E... Conmigo nunca pasó nada, te lo garantizo.

107 - A... ¿Nooo...? ¿Entonces, cómo explicas la carta que ella te mandó, esa que te pillé en tu chaqueta?

108 - E... ¿Una carta? ¿Cuándo...? Tu nunca me dijiste nada. Yo creo que estás inventando.

109 - A... No te dije nada... pero es así.

110 - E... Eso no es verdad. ¡Embustera!

111 - A... El embustero eres tú. Mira, fue el día que llegaste del trabajo a media tarde, creo que era un Jueves, diciendo que tenías que presentarte en la oficina, con terno, porque llegaba de visita el Supervisor Nacional y te mandaron a cambiarte ropa.

112 - E... ¿Y qué hay con eso?

113 - A... Ese día, después que te cambiaste, yo me puse a guardar en el ropero la ropa que te habías sacado. Al revisarla inocentemente, me encontré con la famosa carta.

114 - E... Estás inventando.

115 - A... ¡Es la verdad!

116 - E... ¡No!, son puros cuentos tuyos. De lo contrario me lo hubieras dicho ese mismo día, al regresar a casa.

117 - A... No te lo comenté porque quería estar más segura. Para que veas que es verdad, te voy a repetir lo que decía la carta.

118 - E... ¿A ver?... ¡Dilo!

\*\*\*\*\*  
\*\*\*\*\*

\*\*\* 23- LA LECTURA \*\*\*

-----  
119 - A... Era algo más o menos así: \*\*Amor de mis estrellas, te

quiero mucho y cuento las horas para que llegue luego el Sábado y podamos estar juntos toda la tarde y la noche\*\*. Creo que el Marido andaba de viaje no sé dónde. Después terminaba más o menos así: \*\*Te tendré una linda sorpresa, de esas que te encantan tanto\*\* y la firmó: \*\*Tu Minina\*\*.

120 - E... Estás pasándote películas no más. Para que sepas, esa carta se la mandó a otro colega de la oficina, al Chueco; y me la pasó para que su Esposa no se la fuera a pillar. Eso es todo y no existe otra verdad, te lo prometo.

121 - A... ¡No me prometas nada...! Aunque no tenía nombre de destino, yo sé que era para ti.

122 - E... Nunca fue para mí.

123 - A... ¡¡ SÍ !!, estoy muy segura de ello.

124 - E... ¿Cómo puedes estar tan segura?

125 - A... Porque la expresión: "Amor de mis estrellas" te lo decía ella a ti. Eso lo averigüé solita en la propia oficina tuya. Para que tu sepas, se lo sonsaqué a la telefonista.

126 - E... (Para sus adentro, pero que el público lo escuche) "Vieja Hocicona". (Reaccionando y con cinismo) ¡¡Ah!!...sale para allá. Ésa no te la cree ni el Papa.

127 - A... Es la pura verdad. Se le salió un día que fui a tu trabajo para contarte que falleció tu Tío de Temuco. ¿Te acuerdas?

128 - E... ¡Sí!

\*\*\*\*\*  
\*\*\*\*\*

### \*\*\* 24- LA TELEFONISTA \*\*\*

-----  
129 -A... Bueno, ese día me atendió y me dijo:  
\*\*Espere un momentito y le llamo al AMOR DE LAS ESTRELLAS\*\*.

¿Quééé? -- le dije  
yo, como que no le había entendido - Inmediatamente  
le aviso a su  
Marido -- me contestó. Yo le pregunté por qué se había  
referido a ti  
como AMOR DE LAS ESTRELLAS. Me contestó que en la  
oficina todos te  
molestaban con esa frase como broma; y salió riéndose  
a buscarte.

130 - E... (Perplejo) ¿Y por qué estás tan segura de  
que eso es  
verdad?

131 - A... Porque me quedó dando vueltas en la cabeza  
y salí de la  
curiosidad sonsacándole a otros de tu oficina. El  
confirmó que era  
así como te decían siempre, remedando la expresión  
de la Flaca.  
¡Reconócelo! ¿A ver si eres tan hombre?

\*\*\*\*\*  
\*\*\*\*\*

### \*\*\* 25- ÉL RECONOCE \*\*\*

-----  
132 - E... (Avergonzado) Sí... es verdad.

133 - A... ¿Y cuánto tiempo anduviste metido con ella?

134 - E... Fue una sola vez.

\*\*\*\*\*  
\*\*\*\*\*

### \*\*\* 26- LA RABIA \*\*\*

-----  
135 - A... (Tirando las flores al suelo, donde se  
desparraman)  
¡¡Cínico!! Vuelves a mentir. ¿Te das cuenta de que ya  
no puedo  
confiar en ti? Yo averigüé por todos lados y me consta  
de que  
anduviste metido con ella, por lo menos, 10 meses;  
sino más.

136 - E... Ya estás exagerando... Solo fueron 6 meses.

137 - A... ¿Te das cuenta desgraciado? Tanto  
mentirme, tanto  
ocultarme... Y yo la inocente sufría por tus  
indiferencias, lloraba  
amargamente sola en la casa, mientras tu te divertías

con ella los  
fines de semana. No llegabas a dormir los Sábados  
porque estabas con  
ella todo el tiempo... ¿Por qué he sido tan tonta, digo  
yo y no me  
di cuenta antes?

138 - E... Tu no eres tonta, solo que tu estabas tan fría  
sexualmente que yo sufrí mucho en esa época. Hasta  
que se presentó  
esa oportunidad y la aproveché... Después se repitió  
y... nos  
gustaba a los dos... y seguimos, hasta que el Marido de  
ella lo  
trasladaron de Ciudad. Hasta ahí llegó lo mío con ella.

\*\*\*\*\*  
\*\*\*\*\*

### \*\*\* 27- EL ODIO \*\*\*

-----  
139 - A... ¡Eres un mujeriego sin solución! Te odio por  
eso.

140 - E... Si te contara todas las amarguras que he  
pasado por  
soportarte, tendría yo más razón para odiarte a ti.

141 - A... ¿A ver... cuáles por ejemplo?

142 - E... Todas las veces que te negabas a tener sexo  
conmigo, yo  
diría que es más del 90% de las veces que te lo  
hepedido.

143 - A... ¡Otra vez hablando de eso! Te he dicho hasta  
el  
cansancio que, cuando tu deseas, no siempre yo  
quiero. Eso pasa en  
todos los Matrimonios.

\*\*\*\*\*  
\*\*\*\*\*

### \*\*\* 28- PÚBLICAMENTE \*\*\*

-----  
144 - E... Para que tu sepas, en la mayoría no siempre  
sucede así,  
solo se da en las Parejas que no se llevan bien.  
(Dirigiéndose a un  
Señor mayor del Público) ¿Qué opina usted? ¿Hay  
pocos o muchos  
Matrimonios con problemas en su Sexualidad? (Espera  
la respuesta,

acomoda la respuesta a su planteamiento y se dirige a otro Señor más Joven) ¿Y usted qué dice al respecto? (Espera la respuesta y la acomoda a su criterio de Personaje).

145 - A... ¡¡No le hagan caso!!, está trastornado. (Dirigiéndose a una Señora mayor) ¿Está de acuerdo con él, Señora?... ¿Cree usted que los Hombres solo piensan en sexo y se olvidan del AMOR? (Espera la respuesta, la acomoda a su posición y se dirige a otra Señora Joven o Señorita) ¿Y usted qué diría?

146 - E... (Refiriéndose a la Esposa al comentar con el Público) Ella tiene el problema en la cabeza, no en la vagina. Ella se cree frígida, pero solo es apática sexual en la mayoría de las veces. En otras oportunidades se desempeña todo lo contrario: se entrega y siente intensamente. (Sigue animando al Público a participar. Ojalá se forme un diálogo interesante entre el Público y el Personaje).

\*\*\*\*\*  
\*\*\*\*\*

### \*\*\* 29- LA LOCURA \*\*\*

-----  
147 - A ... Veo que cada día estás más loco...¡Anda a ver un Psiquiatra! A lo mejor te saca lo mujeriego que tienes adentro. Tu alma está envenenada.

148 - E... ¡La venenosa eres tú!

149 - A... ¡Eres un hipócrita... un cínico!

150 - E... Tu me has obligado a serlo... Te crees una gran Señora y ¡Mira!: no eres más que una insignificancia de Mujer. Todos tus resentimientos los tapas con \*\*Apatía Sexual\*\* y con indiferencia en la cama.

151 - A... Eres un inconsciente... Te metes con mujeres y después no tienes tiempo para tu Familia, ni plata tampoco.

Luego me echas  
la culpa a mí de todo. (Lloriqueando) ¡¡YA NO  
AGUANTO MÁS!!

\*\*\*\*\*  
\*\*\*\*\*

### \*\*\* 30- EL LLANTO \*\*\*

-----  
152 - E... (Se acerca a ella y la consuela) No te pongas  
así... Perdóname... Perdí los estribos y yo nunca quiero  
hacerte  
daño. Mira, hablemos de cosas más agradables mejor,  
¿Te parece?

153 - A... (Llorando) Eres un malvado...

154 - E... (La abraza, la protege y le habla con ternura.  
Ella va  
calmándose de a poco) Mira como nos hacemos daño  
de puros tontos  
que somos. Yo te quiero mucho... (Recoge las flores,  
las arregla un  
poco y se las entrega) Yo te había traído estas flores  
porque sé que  
te gustan mucho. ¡Ánimate!

\*\*\*\*\*  
\*\*\*\*\*

### \*\*\* 31- LA CITA \*\*\*

-----  
155 - A... (Más calmada) Tienes razón... calmémonos...  
¡Oh! hasta  
se me había olvidado entregarte la carta...

156 - E... ¿Cuál carta?

157 - A... La del Abogado. (Saca una carta de la  
cartera o  
bolsillo y se la entrega) Es para ti.

158 - E... ¿A ver...? (La abre y lee en voz alta.  
Comienza como  
murmurando las frases menos importantes y afirma la  
voz cada vez  
más) \*\*Estimado Señor... Tengo a bien informarle que  
todos los  
trámites para su Divorcio ya terminaron. El Juez  
determinó que sí y  
solo falta que las partes se presenten a firmar el día de  
mañana, a  
las 9,30 horas en el Tribunal. Allí estaré esperándolos a  
ambos. El

saldo de mis honorarios deberá ser cancelados antes de la firma definitiva. Les deseo todo el éxito del mundo en esta nueva etapa de su vida... Al despedirse, les saluda muy atentamente a usted .....  
el Abogado\*\*

159 - ... -- (Silencio. Se miran con pena y bajan la cabeza 2 o 3 veces, lentamente, como remordiéndoles conciencia).

\*\*\*\*\*  
\*\*\*\*\*

### \*\*\* 32- LA PENA \*\*\*

-----  
160 - E... Tanto que deseábamos el Divorcio... Ahora que llegó el momento de firmar, no quisiera que fuese así...

161 - A... Yo pienso igual. Tantas semanas apurando los trámites... y ahora... no quisiera vivir este momento...

\*\*\*\*\*  
\*\*\*\*\*

### \*\*\* 33- EL INTENTO \*\*\*

-----  
162 - E... Todavía es tiempo...

163 - A... Sería inútil... estoy segura...

164 - E... (Suplicante) Rehagamos nuestro Matrimonio.

165 - A... Te garantizo que seguiríamos sufriendo.

166 - E... Dime que me amas todavía.

\*\*\*\*\*  
\*\*\*\*\*

### \*\*\* 34- EL BESO \*\*\*

-----  
167 - A... (Pausa, como dudando) "Te amo". (Se besan larga y tiernamente.

168 - E... Por favor... di: Si nos amamos los dos ¿Por qué no lo intentamos de nuevo?

169 - A... Lo hemos intentado tantas veces. ¿Ya se te olvidó?

170 - E... No miremos el pasado. Veamos el porvenir... seamos felices juntos.

171 - A... ¡Jamás! seremos felices juntos. Convéncete.

\*\*\*\*\*  
\*\*\*\*\*

### \*\*\* 35- APARTÁNDOSE \*\*\*

-----  
172 - E... Por favor, una última oportunidad... (Otra vez besándose con más fuerza y pasión por un instante. De repente ella reacciona y lo aparta bruscamente) ¿Qué sucede?

173 - A... Nada... nada... Es que no quiero flaquear. Un Matrimonio debe de estar basado en el Amor, en la entrega y en la confianza. No en la mentira, la LÁSTIMA o la INCERTIDUMBRE.

174 - E... Tienes mucha razón, pero nos amamos ¿no?

175 - A... Creo que... ya no. Por lo menos NO COMO ANTES.

176 - E... Piénsalo un poco... por nosotros. Acuérdate de los Niños... Ellos sufrirán.

177 - A... Tu eres el Padre de ellos y te aman mucho. Tu los seguirás viendo los Domingos, como acordamos. No creo que sufran más de lo que han padecido hasta ahora. Además tu no los abandonarás nunca ¿Verdad?

\*\*\*\*\*  
\*\*\*\*\*

### \*\*\* 36- LA NEGACIÓN \*\*\*

-----  
178 - E... Déjame besarte otra vez.

179 - A... ¡No!

180 - E... Fue tan tierno, vamos, acepta.

181 - A... ¡¡¡ NO !!!

182 - E... (Haciéndose el chistoso) Te voy a besar de nuevo.

183 - A... ¡Déjate de hacerte el chistoso! Esto es muy serio.  
\*\*Nuestro Matrimonio llegó hasta aquí\*\*.

184 - E... Podemos arreglarlo, hasta hoy hay tiempo.

\*\*\*\*\*  
\*\*\*\*\*

### \*\*\* 37- LA DESCONFIANZA \*\*\*

-----  
185- A... No creo en ti, ni en tus cambios, ni en tus promesas.

186 - E... ¿Estás segura?

187 - A... TOTALMENTE.

188 - E... ¿No cambiarás de idea después? Mañana será tarde para arrepentirse.

189 - A... ¡No!... estoy segura.

190 - E... Bien... veo que es inútil. (Ambos meditando)  
¡Y qué vas a hacer con tu vida?

\*\*\*\*\*  
\*\*\*\*\*

### \*\*\* 38- EL FUTURO \*\*\*

-----  
191 - A... No sé. Cuidar mucho a los Niños, buscar un trabajo...  
porque lo que me das no alcanza. Ahora será la mitad de tu sueldo: Y  
si antes no era suficiente cuando lo utilizábamos todo, después será  
peor...

192 - E... ¿Te las arreglarás bien?

193 - A... Tengo que hacerlo, aunque me cueste.

194 - E... ¿Te volverás a casar?

195 - A... No tengo idea... Solo el tiempo podrá decirlo...

196 - E... ¿Tienes algún pretendiente?

197 - A... No... (Como dudando) o se podría decir que no.

\*\*\*\*\*  
\*\*\*\*\*

\*\*\* 39- EL PINCHE \*\*\*

-----  
198 - E... (Con picardía) O sea que tienes algo visto por ahí?

199 - A... No es pretendiente... sólo alguien que me simpatiza.

200 - E... (Sonriendo con más picardía) ¡Ahhhh ésa no la sabía.  
Cuéntame... vamos... dime...

201 - A... (Algo achunchada) No... si no es nada....

202 - E... ¡Vamos, hazlo! Si ya casi estamos Divorciados y no tendrás más compromiso conmigo... Hace cuenta que somos grandes amigos y nos tenemos mucha confianza.

203 - A... (Sonriendo avergonzada) Bueno, pero prométeme que no vas a hacer ningún escándalo. ¿De acuerdo?

204 - E... De acuerdo, TE LO PROMETO.

205 - A... Bien, se trata del dueño del restaurante que está frente al mercado.

206 - E... ¿Cuál?

\*\*\*\*\*  
\*\*\*\*\*

\*\*\* 40- LA EXTRAÑEZA \*\*\*

-----  
207 - A Ese que tiene un auto deportivo rojo y que le gusta jugar mucho tenis.

208 - E... (Muy extrañado como llamando la atención) ¡Pero si es casado!

209 - A... No, es que ha tenido muchos problemas con la Esposa y se van a divorciar muy pronto.

210 - E... ¿Y tu andas con él?

211 - A... No, solo simpatizamos un poco. Me ha invitado a su campo, nada más.

212 - E... ¿Cuánto tiempo que se visitan?

213 - A... Poquito.

214 - E... (Enojándose un poco) ¡¡Cuánto!!

215 - A... (Mintiendo) Hace como 15 días.

216 - E... ¿15 días? (Sospechando) ¿No será más?

217 - A... Bueno... quizás un poquito más...

218 - E... ¡Dime la verdad!

\*\*\*\*\*  
\*\*\*\*\*

### \*\*\* 41- LA VERDAD \*\*\*

-----  
219 - A... Esteee... ¿Será un mes...?

220 - E... Un mes... un mes... (Pausa) ¿No fue hace un mes que fuiste dos días con tu Prima, a la casa de tu Tío en el campo? Claro, cuando le pediste a tu Mamá que se quedara con los Niños mientras tu viajabas. ¿Verdad?

221 - A... (Avergonzada) Bueno, fue en esa fecha... Yo...no fui al campo de mi Tío... sino que viajé con mi amigo...

222 - E... Ahora entiendo. Por eso estabas tan contenta de ir a visitar a tu Tío, cuando hacía poco me comentaste que ese Tío no te simpatizaba mucho, porque lo encontrabas pesado y mañoso. ¿Y lo pasaste bien con tu amigo?

223 - A... Muy bien... nos divertimos mucho.

224 - E... ¿Y fuiste con tu Prima?

225 - A... No, eso lo inventé para que tu no sospecharas nada.

\*\*\*\*\*  
\*\*\*\*\*

\*\*\* 42- LA CRÍTICA \*\*\*

-----  
226 - E... Bonita la gracia... Mi Esposa, la tan Santa y tan abnegada Mujer mía, la que no le gusta tener relaciones sexuales con su Esposo... (Con burla) Tiene una aventura amorosa con un Amante... ja, ja, ja...

227 - A... ¡No te burles de mí! Piensa que tu has tenido muchas amantes...

228 - E... Yo tenía amantes porque tu a mí no me dabas sexo y lo encontraba en ella.

229 - A... Entonces no te quejes. Tu has sido mujeriego siempre y también quise tener algo con alguien. Es justo, ¿No?

\*\*\*\*\*  
\*\*\*\*\*

\*\*\* 43- LA FECHA \*\*\*

-----  
230 - E... ¿Y por cuánto tiempo eres amante de él?

231 - A... Esteeee...

232 - E... ¡A ver si eres \*\*bien Mujercita\*\*! y tienes valentía para decir la verdad.

233 - A... Claro que soy bien Mujer para mis cosas y te lo digo:  
"Hace 4 meses".

234 - E... Ahora empiezo a darme cuenta... Tu tienes muchas oportunidades de tener Amante, ya que yo trabajo hasta tarde en la noche, a ti te queda prácticamente todo el día libre; cuando los Niños están en la Escuela o cuando tu Madre los cuida. (Alzando la voz) ¿No es cierto?

235 - A... Más o menos...

236 - E... ¿O sea que se ven varias veces a la semana?

\*\*\*\*\*  
\*\*\*\*\*

#### \*\*\* 44- LA DESESPERACIÓN \*\*\*

-----  
237 - A ... ¡Sí!

238 - E... ¡Cómo he sido tan imbécil, DIOS mío! Me has acusado de ser hipócrita y cínico todos estos años... Y mírate tú, eres peor porque lo ocultas desvergonzadamente.

239 - A... ¡Prometiste no hacer escándalos!

240 - E... (Aguantando la rabia) ¡Ohh...! De acuerdo... no haré ningún escándalo... (Pausa, se calma) Ahora que estamos hablando con toda sinceridad, como nunca lo habíamos hecho; quiero preguntarte otra cosa, solo por saber: ¿Has tenido otros Hombres antes?

241 - A... ¿Por qué quieres saberlo?

242 - E... En honor a nuestro divorcio y como ya nunca más seremos Matrimonio, quiero saber la VERDAD COMPLETA.

243 - A... No viene al caso.

\*\*\*\*\*  
\*\*\*\*\*

#### \*\*\* 45- LA SORPRESA \*\*\*

-----  
244 - E... (Con energía) ¡Sí... Dimelo!

245 - A... Bueno (Avergonzada) ¡Sí!

246 - E... ¿Cuántos más?

247 - A... No lo recuerdo.

248 - E... ¡Si lo sabes!, ¡¡Cuántos!!

249 - A... Si insistes... Dos más.

250 - E... (Angustiadísimo) ¡¡Oooh DIOS mío...!! Dos más... Y todo lo has ocultado hábilmente.

251 - A... ¿Qué sacaba con decírtelo? Tu tenías amantes... (Con cinismo) Pues, yo tenía los míos.

252 - E... ¿Se puede saber quiénes fueron?

253 - A... ¡Eres muy curioso! ¿Ah?

254 - E... (Autoritario) Tu sabes mis aventuras. \*\*Yo quiero saber las tuyas\*\*, para que sea justo.

\*\*\*\*\*  
\*\*\*\*\*

### \*\*\* 46- OTRA AVENTURA \*\*\*

-----  
255 - A... Bueno, pero sin escándalo, tu me lo prometiste. (El asiente con la cabeza) El anterior fue hace más de 3 años, tu no lo conociste; era un vecino.

256 - E... ¿Cuánto tiempo duró?

257 - A... Como dos años y medio... Era muy tierno....

258 - E... O sea que después de ése te metiste con el de ahora. ¿Y antes que el vecino, quién fue?

\*\*\*\*\*  
\*\*\*\*\*

### \*\*\* 47- MUY CANSADO \*\*\*

-----  
259 - A... Fue el Jefe que tenías en el trabajo anterior.

260 - E... ¿Ese que me hacía trabajar hasta la media noche todo el tiempo?

261 - A... ¡Sí...! Yo le pedía que lo hiciera, así llegabas tan cansado que no me pedías sexo casi nunca. No quería echar a perder las sensaciones lindas que sentía con él, al tener esas asquerosas relaciones tuyas.

262 - E... (Angustiado) ¿Por qué... por qué?

\*\*\*\*\*  
\*\*\*\*\*

\*\*\* 48- EL DESCUBRIMIENTO \*\*\*

-----  
263- A... Porque estaba aburrida contigo y con tus  
sueldos bajos.

Los Niños necesitaban muchas cosas, la casa  
necesitaba más y más y  
yo lo obtenía por otro lado.

264 - E... ... (Desmoralizado) ¿Sabes? Ahora que lo  
pienso... en esa  
época... tu te pusiste esquivo y no querías tener  
conmigo relaciones  
sexuales casi nunca. Yo te había sido FIEL hasta  
entonces. Fue la  
época en que yo trabajaba tanto, pero tanto, que  
llegaba a casa  
rendido a puro dormir. Me sentía terriblemente  
amargado porque no  
sentía tu amor, te notaba distante y apática conmigo..  
Me desesperé  
de tal manera, que busqué desahogo en otra Mujer  
POR PRIMERA VEZ.  
También empecé a salir con amigos los fines de  
semana.

265 - A... Creo que tienes toda la razón... Así fue.

\*\*\*\*\*  
\*\*\*\*\*

\*\*\* 49- LA SOBERBIA \*\*\*

-----  
266 - E... Eres una cínica de primera.

267 - A... Tu también.

268 - E... Tu destruiste nuestro Matrimonio. Eres una  
cualquiera.  
Todos estos años tu me has engañado vilmente y yo  
creía en ti. Pues  
me alegro de divorciarme de ti. ¡TU NO MERECE MI  
AMOR!

269 - A... Yo también prefiero que nos separemos. Yo  
no puedo  
seguir viviendo con un MEDIOCRE como tú.

270 - E... Quizás esta pregunta te parezca una tontera,

pero a mí  
me importa. Dime una última cosa: ¿Tus dos Hijos...  
son míos?

\*\*\*\*\*  
\*\*\*\*\*

### \*\*\* 50- LA HIJASTRA \*\*\*

-----  
271 - A... (Pausa - Dudando) Solo el Hijo mayor, la  
Niña es del  
segundo amante. Me embaracé cuando tu fuiste a un  
curso de 20 días  
en el Norte.

272 - E... ¡Oh, DIOS...! Creo que no tienes derecho a  
perdón...

273 - A... Tu tampoco tienes derecho a ello... porque  
me has hecho  
sufrir demasiado...

\*\*\*\*\*  
\*\*\*\*\*

### \*\*\* 51- EL DESPRECIO \*\*\*

-----  
274 - E... ¿Sabes qué más? (Quitándole las flores) No  
mereces que  
te regale nada, nunca más... (Tirando las flores lejos,  
con  
desprecio) Yo debiera darte una paliza aquí mismo.

275 - A... (Asustada) ¡Dijimos sin escándalo!

276 - E... No lo haré... No vale la pena perder la  
dignidad  
personal en patearte... Eres una puta... una vulgar  
puta traidora...

277 - A... (Soberbia) ¡No me ofendas!

278 - E... Pero si no te estoy ofendiendo, solo estoy  
diciendo la  
verdad. Eres una infame... ¡Te odio!

279 - A... (Indignada y ofendida) ¡¡Yo también te odio  
a ti!!

280 - E... (Con voz fuerte) ¡Que te pudras por dentro y  
por fuera!  
Ahora déjame sólo y ¡Vete!

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\* 52- LA DESPEDI DA \*\*\*

-----  
281 - A... Me voy. Mañana nos vemos en el Juzgado,  
para la firma y  
conseguir \*\*Mi LIBERTAD de ti\*\* . Después de eso  
espero no tener que  
verte nunca más. ¿Oíste? ¡¡Nunca más!!

282 - E... (Casi gritando) ¡¡Vete... vete!! Desaparece de  
mi vista.

283 - A... (Gritando mientras se retira un poco) ¡Eres  
un  
fracasado... eres un mediocre...! ¡¡Estúpido!!

284 - E... ¡¡Ramera... malvada... inmundada...!!

285 - A... (Solloza a grito, camina lento).

\*\*\*\*\*  
\*\*\*\*\*

\*\*\* 53- LA MATANZA \*\*\*

-----  
286 - E... (Gritando desesperado. Saca una pistola o  
pone la mano  
derecha como teniendo una) ¡¡Desgraciada, no  
mereces vivir...!!  
\*\*Ahora verás\*\*.

(Dispara dos tiros a ella, que cae dando un grito  
mortal. El se  
desespera, con ojos desorbitados mira para todos  
lados, fija la  
mirada en la pistola, tiembla, duda, apunta su corazón,  
se dispara y  
cae muerto. Se escucha la música del comienzo de la  
9ª Sinfonía,  
fuerte al principio, va disminuyendo el volumen, a la  
vez que se  
apagan las luces. En la oscuridad los actores se paran  
rápidamente,  
se colocan en el centro del escenario de pie, (con las  
siluetas de  
ataúdes detrás de ellos que recogieron del suelo),  
cruzan sus manos  
sobre el pecho como se pone a los cadáveres dentro de  
los ataúdes.  
Todo muy rápido. La música vuelve a empezar, desde  
suave a más  
fuerte, las luces también. Se produce un diálogo en  
forma automática,

monótona, como voz de ultratumba. Si se desea, las voces pueden estar grabadas con eco o reverberancia).

287 - A... Me has asesinado.

288 - E... Sí... y yo también me suicidé.

289 - A... ¿Por qué lo hiciste?

290 - E... ¡No sé!... creo que fue en mi desesperación. No soporté tus mentiras y desprecios... después de todo lo que te amé y de todo lo que hice por ti.

291 - A... Ahora estamos solos tú y yo.

292 - E... Solos... sin nadie más entre ambos. Enterrados uno al lado del otro. Yo sin mi amante, tú sin el tuyo. ¿Qué sucederá ahora?

293 - A... Creo que desde ahora, en el descanso eterno, estaremos uno al lado del otro para siempre... Ya nada nos separará.

294 - E... Estamos MUERTOS, estamos juntos... aunque no podremos disfrutar el uno del otro... nunca.

\*\*\*\*\*  
\*\*\*\*\*

### \*\*\* 54- LA SOLUCIÓN \*\*\*

-----  
295 - A... Ya no más mentiras, ya no más traiciones. Debemos permanecer juntos para siempre... Solos, sin compañía y sin otro Mundo más que tu y yo.

296 - E... Ya no nos reprocharemos nada y tampoco necesitaremos cosa alguna para vivir, porque estamos muertos.

297 - A... No tenemos ni sentimientos, ni sensaciones... Sólo DESCANSO ETERNO.

298 - E... Ya que estaremos juntos, uno al lado del otro, para siempre y sin que nadie más interfiera: ¡Qué ganas de

## Inscríbete ahora en nuestros cursos gratis

- [Entrenamiento mental](#)
- [Pasos fáciles y efectivos para eliminar la timidez y la fobia social](#)
- [Cómo entrar al silencio y salir reconstruidas](#)
- [Cómo Superar la Torpeza y evitar errores a repetición](#)
- [La Ley de la Atracción](#)
- [Cómo lograr tus Objetivos](#)
- [Curso de Desarrollo del Talento](#)
- [Curso de autoayuda](#)
- [Basta de miedo a volar!](#)
- [Dejar de ser víctima](#)
- [Crea Abundancia en Tu Vida](#)
- [Ayuda a tus hijos a aprender](#)
- [Curso de Lectura del rostro y gestual](#)
- [Taller de Risoterapia](#)
- [Desarrollo de la Inteligencia](#)
- [Ecología Global](#)
- [Los sueños: Cómo realizar nuestros sueños](#)
- [Pasos para conseguir y conservar la pareja perfecta](#)
- [Curso Psicología transpersonal](#)
- [Curso de para Dejar de fumar](#)
- [Curso de Visualización Creativa](#)
- [Curso de Expresión de emociones](#)
- [¡Cambie su actitud!: Curso de expresión corporal y eutonía](#)
- [Curso de Superación Personal](#)

poder hacer cosas contigo, tocarte, acariciarte, besarte, sentir cosas contigo!

299 - A... Ya es tarde para eso. No lo hicimos antes, aprovechando que estábamos vivos, ahora ya no se puede hacer nada... nada. Solo nos queda el descanso eterno y la pena por no haber aprovechado el tiempo cuando sí fue posible. Creo que en nuestro estado actual... algo de cariño me queda por ti.

300 - E... Pienso igual... Algo de amor por ti, siento muy dentro de mí. ¿Qué será de nuestros Hijos de ahora en adelante...?

(Música final, mientras se van apagando las luces y los artistas se fugan del escenario).

\*\*\*\*\*  
\*\*\*\*\*

\*\*\* F I N