



enplenitud.com
para jóvenes de cualquier edad...

TAROT EGIPCIO

Alicia De Stefano

♀ TAROT EGIP
CIO

Cursos



Conozca los misterios de EGIPTO,
a través del libro de TOTH





atracciondespertar@hotmail.com





Aprende a Echar las Cartas del Tarot

- completo dossier
- plantilla web para crear tu consultorio
- software de tiradas automáticas





TAROT EGIPTO

Nuestro sentir....

Cuando nos referimos a EGIPTO, 3 palabras nos vienen a la mente: MAGIA, MISTERIO, SEDUCCIÓN.

MAGIA y MISTERIO, aunque sean palabras separadas, están unidas entre sí; entrelazadas por unos hilos mágicos, imperceptibles para una mente racional, solo se pueden ver con los ojos del corazón. Sin la magia y los misterios iniciáticos, EGIPTO no hubiera prosperado, pues fue un estado mágico en el amplio sentido de la palabra, donde todo era ritualizado.

El mayor anhelo de los Egipcios era vivir en la MAAT (armonía), concebían la vida como un equilibrio de los opuestos, sin armonía (MAAT) nada funcionaba, por ende, sin magia, no habría MAAT, y sin MAAT, no habría magia. Por ejemplo la crecida del río Nilo, que traía el limo fértil tan necesario para la supervivencia.

La palabra MISTERIO fue fundamental, pues en las casas de la vida, se conservaban los conjuros y la magia necesaria para permitir entrar en comunión con los Dioses y contar con su ayuda. Éstos misterios eran sólo para los iniciados.

Por último la palabra SEDUCCIÓN; a quien no ha seducido Egipto??? Con su imagen de perpetuidad, que vence el Tiempo y el Olvido, nosotros sentimos EGIPTO como diría Champollion: “Nuestra Patria Espiritual”, es algo que nos

viene desde dentro, de tiempos lejanos, y hablar de Egipto es como encontrarse con parte de nuestro bagaje espiritual, es muy fácil expresar nuestro sentir, pues nos brota la inspiración, y como se referían los Egipcios a ella “... ES UN SUAVE MOVIMIENTO DEL CORAZÓN...”

Enseñar el TAROT EGIPCIO es para nosotros revivir y perpetuar éste saber sagrado con el Respeto y la Protección de nuestros DIOSES.

Para aprender a leer el libro sagrado de Toth, deben dejar de lado ambiciones, egoísmos, mezquindad, es fundamental ser PURO de CORAZÓN. Si bien vivimos en un mundo individualista y materialista; la ambición, el engaño, no debe tener lugar en tú Corazón. Usar el Tarot, no para lucrar ni engañar, sino como una herramienta de ayuda a nosotros mismos y a quién la necesita; la única recompensa es la alegría de poder legar su conocimiento a otros y avanzar en nuestra evolución espiritual.

Finalizando, sugerimos percibir a EGIPTO, como una escuela de vida, convertirnos en un HOMBRE UNIVERSAL, que es el secreto de la eternidad; vivir en la MAAT, en Armonía con nuestros semejantes y con toda forma de vida, esa es la CLAVE, la Esencia de la Eternidad que nos legaron los Egipcios

ENTRE **MITO** **Y**
REALIDAD

La visión que tenía el pueblo Egipcio de la creación variaba según la escuela o ciudad de donde procedían, a continuación citamos 2 de las más importantes...

1) Hermópolis: ... Hubo una vez una ciudad llamada Etelety, la Atlántida para los griegos, fue una avanzada cultural, que dio luego origen a las grandes civilizaciones, sus habitantes poseían innumerables poderes, eran grandes sabios, y fueron testigos de la creación de los animales y las plantas, y vieron emerger la LUNA del lodo.

Era un mundo perfecto, pero TOTH, anticipándose a su destrucción, preparo 8 parejas humanas, ésta partida tuvo lugar hace 50.000 años.

La familia de Ket y Keket, se fue a África, pues habían nacido al anochecer y eran de raza negra. Heh y Hehet, eran de raza amarilla y fueron hacia Asia, y Nut y Nunit partieron a Europa y eran de raza blanca.

La familia de Amon y Amaunet, fue la última en abandonar Etelety y con ellos se fueron los 8 seres primordiales, además de Toth, Ptah y Khnemu, fueron a Egipto y se establecieron en la ciudad de los 8, o NET TOTH (ciudad de Toth) que más tarde fue llamada Heliópolis.

Ptah, se estableció en Menfis, y Khnemu en Eunu.

2) Según la cosmogonía de Heliópolis: al comienzo era el vacío, el NUM, su nombre significa "Lo no existente", océano primordial en donde está latente la vida, en él existía un dios inmanifestado ATUM, era el principio creador de Universo, que poseía el poder generador de vida, el espíritu del mundo y allí, en el Nun estaba diluido, existía pero no tenía forma.

En un momento (Bing - Bang) Atum se autofecundó, (masturbándose e ingiriendo su propio semen); estornudó y escupió después, para formar la primer pareja divina: los dioses SHU y TEFNUT.

Shu simboliza el aire y Tefnut la humedad. De esta pareja nacieron GEB, dios de la tierra y NUT, diosa del cielo.

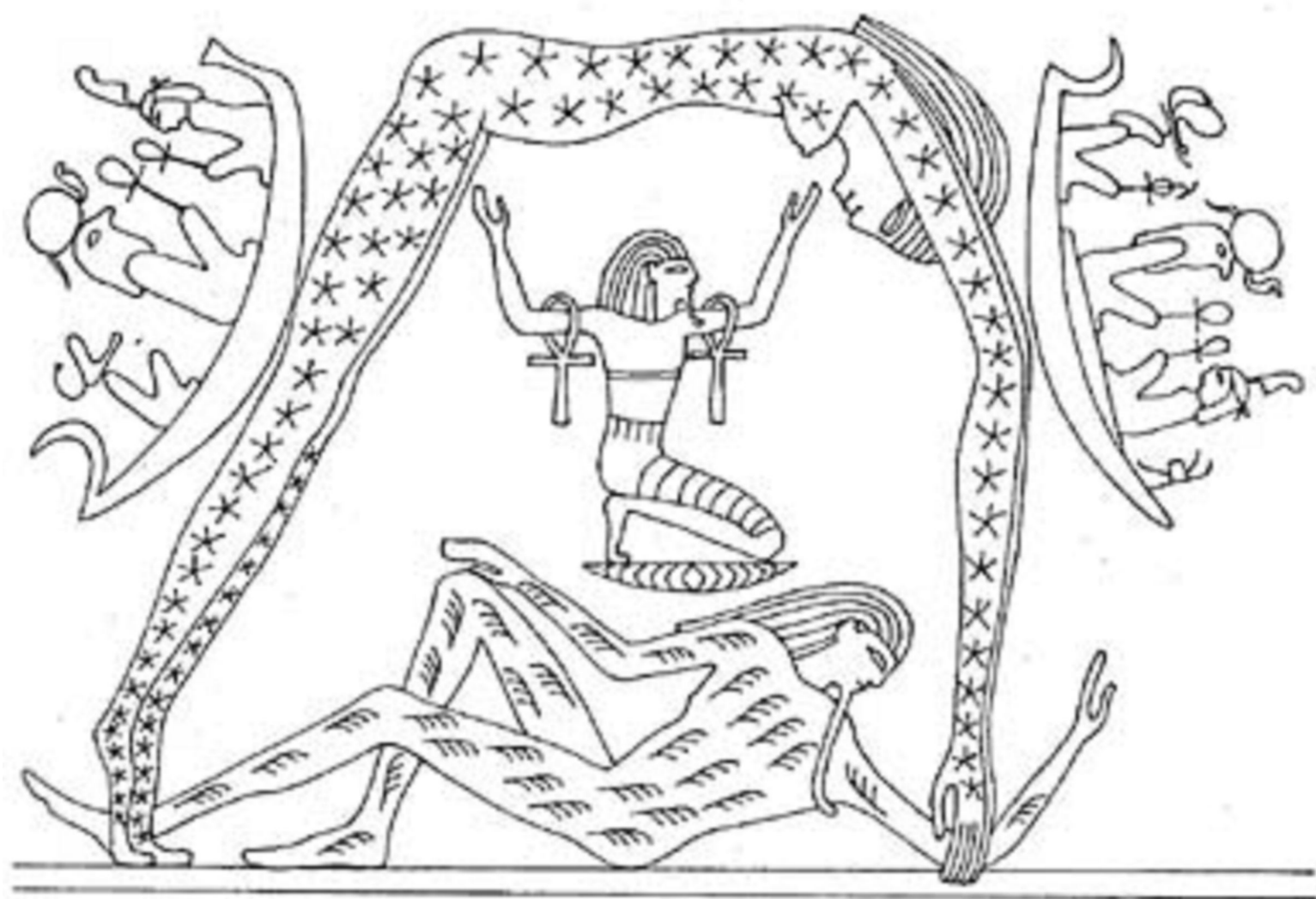
De Geb y Nut, nacieron 5 hijos: OSIRIS, HAROERIS, SET, ISIS y NEFTIS.

ATUM, SHU, TEFNUT, GEB, NUT, OSIRIS, ISIS, SET y NEFTIS, constituyeron la ENEADA HELIOPOLITANA.

La ENEADA es un conjunto de 9 dioses.

Paralelamente se le unieron otros Dioses como Horus el viejo (Haroeris) y TOTH.





El mito del Libro de Toth.

Un cuento egipcio del siglo III AC, habla de un libro Mágico de gran poder.

Este libro reaparece en manos de JAEMUASET, hijo de Ramses II (Dinastía XIX s. 1300 AC); era sumo sacerdote del templo de Ptha en Menfis y gran estudioso de temas científicos y especialmente dedicado a la Magia; lo cual le daba acceso a los archivos más secretos del templo, como a los papiros más antiguos.

Al morir aparece un cuento con el personaje de Setna, relata la búsqueda del Libro de Toth, que poseía los secretos del conocimiento y 2 poderosos sortilegios.

Con el primero, obtiene dominio sobre los 4 elementos, los astros, los animales, las plantas, comunicarse a grandes distancias y muchas maravillosas cosas más.

Con el segundo, veía a “Ra”, elevándose en el cielo junto a la compañía de dioses

Setna se entera que este libro de poderes ilimitados, se encuentra escondido en la tumba de un estudioso de magia llamado NEFER~KA-PTHA, en su sarcófago.

Se va a la tumba de este y desde su sarcófago se desprende una luz tan intensa proveniente del libro, que no es necesaria la luz de la antorcha para alumbrarse. Entonces, el Ka de Nefer~Ka-Ptha, adivinando las intenciones de Setna le dice:

-Si te atreves a llevarte el Libro Sagrado de Toth, lo que conseguirás en tu vida son infortunios y pesares. Te sucederá lo mismo que a Nefer-Ka-Ptha y su familia.-

-Pero este libro posee maravillosos conocimientos, grandes poderes mágicos y ¡YO LO QUIERO!, ¡quiero ser poderoso como el mismo TOTH!- contesto Setna.

-Escucha Setna, escucha la historia y si sigues pensando lo mismo puedes llevarte el Libro. Le respondió el Ka de Nefer-Ka-Ptha y narró la historia:

-El Libro de Toth, estaba sepultado en las aguas del Nilo, custodiado por un enjambre de serpientes y reptiles dentro de un cofre de hierro, uno de bronce, uno de madera, uno de marfil, uno de plata y por ultimo uno de ORO, siendo este cofre el verdadero recipiente o estuche original del Libro.

'El libro contenía 78 páginas laminadas en oro y escritas en exquisitos caracteres jeroglíficos: Medu-neter, escritura sagrada, verdaderos portales de sabiduría. Nefer-Ka-Ptha usó la magia, se deshizo de las serpientes y reptiles que custodiaban el cofre y consiguió el Libro.

Probó el primer sortilegio y los resultados fueron sorprendentes y maravillosos.

Se había hecho un hombre poderoso y nada ni nadie se oponía a lo que deseara.

No le bastó, su ambición fue en aumento, tenía que obtener mas y más poder, probó el segundo sortilegio y vio a Ra en toda su espléndida radiación con los Paut-Neterw, el poder fue infinito, que fue un dios mas entre los demás dioses...

Setna seguía su relato con los ojos maravillados de poder y avaricia y el Ka de Nefer-Ka-Ptha prosiguió: -Pero su dicha y poder no duraría mucho, ya que al enterarse el dios Toth de su proceder, enfadándose, le contó al Dios del Sol la profanación realizada. Ambos dioses deciden castigar a él ya a su familia.

-¿Cuál fue el castigo?- preguntó presuroso Setna.

-Fueron condenados al destierro, al infortunio y todos murieron drásticamente.-

Setna cegado de poder, avaricia y ambición se lleva el libro, sellando así su destino.

Cuando iba a hacer mal uso, los ojos fríos y la cólera de Toth aparecen como una visión ... y el miedo a las represalias le hicieron reflexionar y decidió devolver el Libro. Toth lo mira con ojos sabios y justos, sin decir palabra, toma el Libro de manos de Setna y lo pone en custodia de Neter-Ka-Ptha y de su Ka.

Toth creó el libro para transmitir a la humanidad los verdaderos conocimientos, pero el hombre no supo ver ni apreciar el verdadero significado de la obra.

El afán de poder y codicia fue mas fuerte y así la verdadera sabiduría pasó inadvertida.

Hoy rescatamos de este libro o tal vez leyenda ?, 78 PORTALES que nos abren el paso al inconsciente, lo oculto, lo místico. 78 portales de SABIDURÍA que hoy conocemos como ARCANOS, que aunque los llamemos con diferentes nombres, siempre será la idea original del "LIBRO SAGRADO DE TOTH", el legado de Toth para la humanidad.

TAROT EGIPCIO



Historia:

El deseo de conocer el futuro y revelar lo que está oculto, es tan viejo como la raza humana.

A lo largo de los siglos, las diferentes civilizaciones han practicado artes que buscan retirar el velo entre lo visible e invisible; para estar preparados a la hora de afrontar cualquier eventualidad.

Aunque éstas prácticas han adoptado una variedad infinita de formas, la adivinación siempre se ha basado en un principio oculto: “la ley de las CORRESPONDENCIAS”.

Ésta ley afirma que las cosas existentes en el mundo físico, son reflejos de objetos, estados o condiciones ideales que se hallan en un plano más elevado de realidad.

Por medio de ciertos métodos, un adivino puede cobrar conciencia de ellos y predecir que efectos surgirán sus interacciones sobre su reflejo en el mundo físico.

El TAROT contiene las claves del conocimiento universal; es la llave que abre todas las puertas. osea, que él TAROT es un lenguaje de interpretación con gran contenido oculto.

Es un viaje de autoconocimiento, su creación se le atribuye al gran maestro y mago THOT, el Hermes Trimegistro para los griegos.

Eran 78 láminas labradas en oro que contenían las claves de la sabiduría universal.

Originalmente el tarot no fue diseñado como una mancia, sino como un sistema mediante el cual uno puede iniciarse en las artes mágicas, aprendiendo como manejar las energías internas, descubriendo aquellos elementos que necesitan su atención.

Son 22 láminas cargadas de simbolismo, de poder mágico, que despiertan en nosotros olvidadas fuerzas de cambio; anestesiadas herramientas que necesitamos para poder vivir y experimentar la vida.

De Egipto fue llevado a Europa de la mano de las tribus nómadas gitanas, tal ves llevado por los zíngaros cuyo origen egipcio se considera de raíz Hebrea.

Para otros autores fue llevado de la mano de los cruzados o de los sarracenos (moros) ingresa a Italia como el Tarot de Mantegna, o las cartas de Baldini, y en Francia como el Tarot de Marsella.

Que es un ARCANO ? :

La palabra arcano significa secreto, misterio, reservado, son portales de luz que nos deja pasar a su interior para conocernos mejor, representa las virtudes y miserias de los seres humanos.

Los 22 arcanos mayores son la llave que nos permite entrar al mundo sub consciente, marcan, avisan, guían.

Los 56 arcanos menores son los guardianes de la llave, aclaran amplían, sacan dudas.

¿ Cómo Funcionan ? :

Como lo que es, un LIBRO. Un libro nos da conocimiento, información sobre un determinado tema, pero para recoger éste conocimiento, antes debemos aprender a leer.

Lo más importante: es saber escuchar lo que el libro nos quiere comunicar “DEJAR que NOS HABLE”; no de memoria, no racionalmente, sino por medio de la inspiración.

Planos que abarca :

Cada arcano se encuentra dividido en 3 planos:

- 1) Plano Superior: Representa la divinidad
- 2) Plano Medio: Representa al hombre
- 3) Plano Inferior: Representa a las fuerzas de la Naturaleza.

<i>Plano</i>	<i>Representación</i>	<i>Aspecto</i>	<i>Centros del Hombre</i>	<i>Planos del Hombre</i>
Superior	Dios	Divino o espiritual	Intelectual	Mental
Medio	Hombre	Humano o racional	Afectivo	Afectivo - Emocional
Inferior	Universo	Natural o Racional	Instintivo	Físico - Emocional

El Poder de los Jeroglíficos

En el principio de los tiempos cuando los dioses eran jóvenes y RA contemplaba la creación desde la cresta de la colina primordial, Toth, se creó a sí mismo de las aguas del caos; y emergió de las profundidades sobre el pétalo de un LOTO azul, mientras RA ostentaba el fuego de la creación, Toth era el Dios de la sabiduría.

En cierto momento de la creación RA, llamó a Toth, y le encomendó que fuera su heraldo, escriba y visir, su misión sería llevar la voluntad de RA entre sus criaturas; para promover su misión “escriba “ de los dioses, Toth creó el arte de la escritura., generando caracteres a partir de su propia energía vital; una vez colocados en un soporte pre determinado, serían lo bastante poderosos para comunicar el poder de las palabras y la volunta de los dioses.

Toth dio éstos caracteres a la humanidad para que las plegarias y ofrendas puedan llegar a los Dioses.

La palabra JEROGLÍFICO significa SAGRADA ESCRITURA o MEDU NETER

Éste tipo de escritura solo se utilizaba para inscripciones sagradas, no para cosas mundanas, para las cuales se usaba la escritura hierática; pues ellos creían que cada carácter era sagrado y tenía una energía y poder propio extraídos del poder del Dios Toth.

Una vez escritas o talladas, poseían una vida y voz propia, y continuaban hablando en el lenguaje de los Dioses, hasta que eran borradas.

Un texto que describiera un acto o un acontecimiento, creaba o capturaba su esencia, dándole una realidad mágica y una existencia real en otro plano.

El Tarot Egipcio que hoy conocemos, así como muchos otros, que conocemos en plaza, proviene originalmente de un libro sagrado para los egipcios [“El libro de Toth”](#). Este libro, fue un

legado de Toth a la humanidad; se componía de símbolos y jeroglíficos en los que se concretaba la sabiduría del maestro.

Todo aquello que el ser humano pudo conocer o intuir a lo largo de los siglos se resume en símbolos, enseñanzas morales o metafísicas.

El contenido de la sabiduría de Toth, plasmada en 78 láminas de oro puro, cuyo cofre también de oro, envase original del libro, tiene "aquella cosa que da conocimiento a todo lo demás".

El Tarot Egipcio se utiliza como método de detección y predicción por inspiración, ya que sus enseñanzas se refieren a 2 mundos: el oculto y el manifestado; es reconocido como una de las más perfectas formas de interpretación, tanto para revelar misterios del inconsciente, como para sucesos de la vida cotidiana, ya que revela cosas ocultas y ofrece al consultante los más sabios consejos. Concientes de encontrar la causa del problema, ... de ésta manera aparece la solución.

El libro de Toth estaba formado por 22 Arcanos Mayores y 56 Arcanos Menores.

La palabra arcano significa: secreto, oculto, reservado; tanto los arcanos mayores como menores son verdaderos PORTALES que nos permiten el acceso al mundo oculto del sub- consciente, encierran todo cuanto es posible saber del mundo (tanto visible como invisible).

El arcano (carta o baraja) se divide en 3 partes: La primera o superior: plano espiritual. La segunda o media: plano mental. La tercera o inferior: plano físico.

Los 22 Arcanos Mayores son la LLAVE que abren la puerta al mundo subconsciente, marcan, guían y avisan los acontecimientos más relevantes del consultante o de nosotros mismos.

Los 56 arcanos menores son los guardianes de la LLAVE, amplían y dan más información.

EL libro de Toth o Tarot Egipcio cuenta la leyenda que además de poseer los conocimientos y secretos de ambos mundos (el que conocemos y él mas allá), poseía 2 poderosos sortilegios.

Con el 1º , se podía obtener el dominio de los 4 elementos o fuerzas de la naturaleza, conocer los astros, el lenguaje de los animales, comunicarse a grandes distancias; enseñanzas morales y desarrollar poderes sensoriales, en fin, otorgaba a su poseedor poder y conocimiento ilimitado.

Con el 2º veía a Ra (sol) elevándose en el horizonte junto a la compañía de Dioses, es decir se convertía en un Dios.

Pero el uso indebido de este maravilloso libro por personas sin escrúpulos hizo que este regalo de Toth fuera escondido del alcance del hombre, por NO estar preparado para

entender su verdadero significado. Con el correr del tiempo parte de sus conocimientos desaparecieron y otros fueron rescatados por diferentes culturas de diferentes países.

Por esta razón el Tarot recoge elementos comunes de diferentes culturas; resulta una síntesis de todo lo que es conocimiento. Símbolos de la cultura egipcia, griega, cristiana, judía, celtas, escandinava, islámica, hindú y china; han sido plasmados sutilmente en los arcanos; por este motivo no es de extrañar que el libro de Toth o tarot es un lenguaje universal.

A través de los 78 arcanos el estudioso del Tarot Egipcio encontrará que se manifiesta la vida

** la alegría y la tristeza ** el amor y el odio ** la salud y la enfermedad

** el perdón y el rencor ** la luz y la oscuridad ** aquí y allá
** calor y frío

** la verdad y falsedad ** arriba y abajo ** el gozo y la pena ** el placer y el dolor

** la humildad y la soberbia ** generosidad y avaricia ** nacimiento y muerte.

Es decir los opuestos pero también con todos los matices y grados que existen entre ambos.

El Tarot Egipcio nos muestra que la vida es la coexistencia de los valores opuestos y que hay una razón oculta y beneficiosa para cualquier circunstancia que atravesamos. Nos da herramientas para la elección del camino y generar karma positivo .

Encontrar la consonancia de nuestro plan individual con el plan de la divinidad, nos aleja del miedo, la depresión, la culpa, el enojo y la ira que actúan a nivel de nuestro aura. A partir de ahí comenzaremos a actuar con personas y situaciones positivas, generando karma positivo y abandonando las ansiedades por el futuro y las culpas del pasado, dando y recibiendo, manteniendo en circulación la energía cósmica.

Pero hay algo más que se genera para quien lee el Tarot y el consultante, cuando observamos la construcción de un karma positivo, a partir de las opciones del Tarot, es decir vemos los resultados positivos, ambos comenzamos a conocer nuestra verdadera esencia, el Ser.

Síntesis: los 78 arcanos representan Virtudes y Miserias que poseemos todos los seres humanos. Pero el tarot además de darnos la oportunidad de descubrir dichas virtudes y miserias nos das las herramientas necesarias para poder evaluar y modificar la situación que atravesamos.

A partir de aquí vemos el camino a seguir, pero este camino lo debe elegir el consultante, solo el consultante tiene el deber de elegir. Ya que el tarot "No te arregla la vida", la vida la "Arreglamos o la desarreglamos nosotros mismos".

Este objetivo siempre deberá tener presente; porque de lo contrario él interprete se convertirá en "Chanta y hablador" y el consultante, vivirá su vida como si fuese un "libreto" interpretando el personaje que le indican los arcanos y dejando pasar la realidad frente a sus ojos sin darse cuenta. Lejos de esto, la idea es percibir el "aquí y el ahora" en su totalidad, activando el mágico "Darse cuenta". El libreto de nuestras vidas lo escribimos nosotros mismos equivocándonos y aprendiendo, el tarot o libro de Toth nos sugerirá la manera de no sufrir tanto y vivir con más alegría, optimismo y esperanza.

Es importante dejar claro que el tarot JAMAS se debe tomar como sustituto de una consulta con el médico, abogado o terapia psicológica. Nunca podremos solucionar una psicosis con una tirada, ni con una serie de ellas. => Por que él interprete tiene "un piso y un techo", debe ser consciente de sus propias limitaciones y no abarcar funciones que no le competen ni está preparado para asumirlas.

El primer paso es comprender el real alcance de una tirada, nos adentramos en el inconsciente del consultante, por lo tanto debemos ser muy cuidadosos. No somos partidarios de las tiradas de tipo adivinatorio 100%, ya que tienden a crear falsas expectativas, o profecías auto-realizadas; es decir, si anunciamos algo es más probable que ocurra porque el consultante está mentalizado para que así suceda. Sí somos partidarios de utilizar las tiradas como un método sutil, ayudar al consultante a intuir los motivos ocultos tras los hechos que depara el futuro; de no ser deseados, trabajar sobre nuestras motivaciones para producir el resultado deseado. Lo cual pone a funcionar en forma más activa nuestro libre albedrío, en vez de dejarnos ser juguete de los hechos.

¿Cuál es la finalidad específica del Tarot? Ayudar a conocernos mejor, a sensibilizarnos frente a los problemas de los demás y así darnos la oportunidad de ayudar a otras personas.

Pero por sobre todo "NOS ENSEÑA A ESCUCHAR NUESTRA VOZ INTERIOR". Esa voz que vive en el corazón y que a menudo ignoramos o que; Nos han hecho olvidar, contaminándonos con cosas inútiles. A Esa voz los egipcios le llamaban inspiración, concepto que se manifiesta como un suave movimiento del corazón. Esta inspiración llega como fruto de una enseñanza y es Toth el dios de la sabiduría quien nos la da.

Toth representa el maestro oculto que hay que saber reconocer "EL MAETRO APARECE CUANDO EL ALUMNO ESTA PREPARADO" (frase muy trillada) se refiere a que las

enseñanzas siempre están presentes en uno, la clave es ser capaz de reconocerlas. Para aquel que no las ve o no las quiere reconocer es como un libro cerrado.

Nuestra aspiración es que ustedes hagan sus propias reflexiones sobre todo lo expuesto, que tengan su propia experiencia; intentando sacar la percepción que todos poseemos y mantenemos dormida, sensibilizándose, mirando y tocando los arcanos que son los Portales de luz del Tarot egipcio o libro de Toth. Para que encuentren su mensaje oculto.

Aceptando y criticando, creyendo y dudando, por que esa es la clave del tarot. : creer y envolver todo en la duda, porque de lo contrario; si no existe duda, yo sería un ser humano perfecto y la perfección solo existe en la naturaleza, la idea es que ustedes hagan sus reflexiones y sientan el significado.

Nuestra misión es brindar los medios para que Aprendan a “atender” las interrogantes de su interior; minimizando la distancia más larga del universo, que según dicen es la que hay de la mente al corazón: “Enseña a escuchar nuestra voz interior”

Por que:

*Porque el tarot es “UN GRAN ARCANO”, similar “al GRAN ARCANO q es el ser humano”

*Creo en lo personal q es el vínculo necesario entre las personas y yo, Así de esta manera podré ayudar, contribuir aunque sea con un pequeño granito de arena a descorrer el velo del gran arcano que son las personas. Es decir de un método que encierra conocimiento espiritual que nos ayuda a conocernos a nosotros mismos, a los demás, a nuestro entorno, etc

*ES una fuente de trabajo: de algo que se usa con fines de lucro y para engañar a la gente.

Quien?

YO he decidido comunicar mi experiencia para que puedan percibir otra realidad y otro punto de vista del concepto del tarot. Para que puedan apreciar y saber diferenciar la verdadera función y mensaje del tarot, del gran circo que han hecho hoy día muchas personas.

A quien:

A ustedes por compartir diferentes conocimientos he podido observar la capacidad de apertura y buena disposición que poseen para aceptar e interesarse en temas “ no tan convencionales llenos de prejuicios y escepticismo

Donde:

En este centro de aprendizaje y enseñanza que me ofrece la oportunidad recibir de dar, siendo hoy el momento y el lugar apropiado para demostrarme “ que yo puedo” en todos los espectros.

Deberes Las 5 W

Para que un mensaje este bien dado tiene que ser claro, conciso y contestar estas preguntas.

El mensaje es el Vínculo entre la gente y yo para poderlos ayudar.

- 1) Quien: es la persona que lo va a comunicar porque puede no ser yo, es decir, mandar a otra persona a decirlo
- 2) A quien: A quien: se lo quiero comunicar
- 3) Donde: Lugar físico, ámbito, clima influye, época del año
- 4) Como: Canal (verbal o no verbal) gestos, palabras. Son complementarios entre sí
- 5) Por que: el motivo, por que me quiero comunicar ¿Por qué? Elegí esta forma??



*"Te advierto,
quien quiera que fueres,
¡oh! tú que deseas sondear los arcanos de la
naturaleza,
que si no hallas dentro de tí mismo aquello que
buscas,
tampoco podrás hallarlo fuera.
Si tú ignoras las excelencias de tu propia casa,
¿cómo pretendes encontrar otras excelencias?
En ti se halla oculto el tesoro de los tesoros.
¡Oh! hombre, conócete a ti mismo
y conocerás al Universo y a los Dioses".*

Inscripción en el antiguo Templo Griego de Delfos.

<http://ar.geocities.com/sabiduriagnostica01/>

http://www.samaelgnosis.net/gnosis/gnosis_02.htm

<http://elcaminantedr.blogspot.com/>



Arcano Nº 1 "EL MAGO" Fuerza Protectora

Parte superior: Arriba, anagrama (sintetizado) secreto del Sol.

Debajo los ojos de Horus (Dios – Halcón: pelea por vos. Siempre esta a tu lado). El poder del que gobierna con los ojos, expresados como el Sol y la Luna; y la sabiduría del Halcón como su manifestación; mirando hacia la izquierda, hacia por lo que esta por comenzar. Ojo izquierdo Solar blanco representa a RA.

El derecho es lunar negro (resurrección. El limo negro, es un color de la vida y resurrección) y representa a Osiris (asesinado por su hermano Set, por envidia).

A la izquierda un Buitre: es el signo fonético que corresponde a la A.

Parte media Portal: El Mago es un canal por donde fluye la energía y la fuerza vital

La mano izquierda sostiene el báculo, bastón o vara mágica, señalando el infinito.

El otro brazo señala la tierra que significa, "como es arriba es abajo" y también nos dice que existe éste mundo y el otro.

Es un Mago poderoso, representa a Thot, domina y representa los 4 elementos que están sobre la mesa: Vaso Canónico que representa el elemento agua. La daga o espada representa el aire, el otro redondel es una moneda, el oro y representa la tierra. Abajo hay un pájaro, el BENNU (para los griegos el Ave Fénix) representa el fuego, la energía, el arrojo, la voluntad.

El faldellín es un triangulo isósceles, jeroglífico de una pirámide (MER = pirámide. Ta mer = tierra de pirámides). La pirámide crea la unión del hombre con la divinidad. La cobra (Ureo o Ureus) es sabiduría, inteligencia. La mesa es el trabajo del hombre en la materia.

El Cubo, la piedra cúbica, mostrando sus diferentes colores (amarillo, rojo y violeta) significa el trabajo que debemos realizar: La TRANSMUTACIÓN.



Parte inferior: Planeta: el Sol Signo Leo. Sol en Leo.

El Sol: Representa el principio, la vida, la energía, la luz, el calor, la riqueza, prosperidad, dominio.



Leo: El León. Signo de fuego. Son vigorosos, alegres, aman la buena vida, confiados en sí mismos.

Le corresponde la 5ª CASA del Zodíaco, que es la casa de los HIJOS, amor, competencia y diversión, es la casa de las creaciones en general; relacionada con el Hogar del consultante.

Su palabra clave es “YO QUIERO”, su don “EL HONOR”.

Parte del cuerpo que afecta: la espalda, corazón, mala circulación. Su regente es el SOL.



Letra hebrea ALEPH (A) (alef) Significa BUEY, guía, representa al Dos AMON RA, el carnero sagrado. Aleph despierta en el hombre la Capacidad para Comprender, considerar y Resolver problemas y Dominar obstáculos (es lo que hace el mago). Como símbolo Aleph es poder, estabilidad y continuidad. Símbolo del hombre como unidad colectiva, el hombre universal, el género humano. Esotéricamente: la unidad, el punto central, el principio de una cosa.

Al lado tiene el Nº del arcano, el 1 es la unidad, la creación, el principio, el hombre. En el Universo se relaciona con el sol.

SIGNIFICADO ADIVINATORIO

Lo que se inicia, lo que comienza, lo que empieza. El mago nos da la aptitud y el poder para resolver problemas y salir triunfante. El mago es el gran sabio del Tarot. Este arcano es de buen presagio y aunque los arcanos que lo acompañen no sean muy buenos, el mago protege, ayuda con su sabiduría y magia. La virtud de este arcano es la TRANSMUTACIÓN. No olvidar que el mago marca, indica, guía, da luz sobre el asunto en cuestión (sobre la pregunta)

MAGIA CON EL ARCANO

1 vela violeta, 1 vela amarilla al sur – Fuego -; 1 recipiente con tierra al norte, 1 copa con agua al oeste, 1 varita de Mirra y otra de Incienso al este – aire - y la imagen del arcano. Una Amatista que es la piedra de la Transmutación. Nos concentramos y decimos: “OH poderoso Thot, gran mago, Dios de la Sabiduría. Tu que eres el creador de las leyes universales, que gobiernan este mundo y el otro. Tu que conoces y dominas los vínculos entre ambos mundos; a quien obedecen los 4 elementos (aire, fuego. agua y tierra) Concédeme la entrada a este Portal de Luz para que yo

..... pueda recibir tu palabra divina y me ayudes a encontrar en este momento lo que tanto necesito.

Axioma: 1.-El Mago... Sé en tus obras como eres en tus pensamientos.



Arcano Nº 2 "LA SACERDOTISA"

Parte Superior Arriba al medio: Jeroglífico secreto de la Luna.

Debajo de éste el disco solar apoyado en los cuernos de la vaca celestial representa a Isis que protege al sol, simboliza a la diosa ISIS– HATOR.

Los egipcios decían que el cielo era una vaca por donde viajaba el sol y en sus cuernos se refugiaban. Esta leyenda se debe a que en un capítulo del libro de los muertos se dice que las palabras de poder pronunciadas por ISIS habían liberado al Dios Ra de algún problema.

A la derecha un símbolo mágico, que usaban para darle más potencia al arcano.

A la izquierda: un Ganso (el BA = Alma); el Ba habita en el KA; en jeroglífico quiere decir hijo. BA: la traducción sería alma, puede asumir la forma que quiere, visitar al cuerpo en la tumba y conversa con él, lo reanima, puede entrar al cielo y habitar allí con las almas perfeccionadas y es eterno. El BA alimenta al KA.

El tocado de la mujer en la coronilla se eleva de un plano a otro, indicando el acceso a lo espiritual y a los planos superiores.

La media Luna representa a la diosa Hator, la diosa de la fertilidad, el amor, la música y la danza.

Plano medio: Representa a la Diosa Egipcia ISIS (madre de Horus) Divinidad del cielo, originaria del Delta, se la personifica como una mujer que porta sobre su cabeza la doble corona, del alto y bajo Egipto, indicando poder tanto material como espiritual.

Esta doble corona llamada Pschent o Psent representa la unificación del alto y bajo Egipto

Era una mujer que cumplía su función de madre; pero a su vez era Sacerdotisa, Diosa y Maga; era GRAN MAGA. En cuanto a su carácter de Diosa representa todos los sentimientos por eso da gran Intuición y Sabiduría.

La sacerdotisa en la mano izquierda, y apoyada en el pecho lleva el Ankh, la cruz egipcia que es símbolo de la vida. El Ankh sobre el pecho desnudo, significa que su producto, la Leche, es igual al Ankh, da la vida.

Esta sentada en un trono entre 2 columnas del templo. La columna de la izquierda representa la inteligencia y la derecha la voluntad. La mano derecha sostiene el libro de 'Toth, que cae sobre su regazo, y roza su manto indicando lo oculto y sabiduría esotérica,

Es ella quien enseña aquello que debe ser develado, los secretos y la magia de la ciencia oculta.

Su rostro esta cubierto por un velo, que indica que los misterios aún están ocultos para el iniciado.

La sacerdotisa dice: Si Deseas Pasar por la Puerta Oculta entre las columnas del templo; si Deseas Saber sobre los Misterios que todavía te son invisibles y Desarrollar tus habilidades latentes, 1º deberás estudiar el libro de Thot. Luego cuando llegue el momento abriré la puerta que conduce a luz con el Ankh o llave de la vida que sostengo en mis manos. Verás la gran ley de la siembra y de la cosecha pues todo lo que hacemos es sembrar y todos nuestros actos y experiencias son cosechas.

Parte media inferior: En las aguas de la vida se encuentra el pilar de OSIRIS (DJET) símbolo de estabilidad y regeneración (espina dorsal de OSIRIS). Se puede interpretar de 2 maneras: 1) Dos pilares: uno negro y otro blanco que significa que una parte de nuestro conocimiento permanece en sombras y que debemos esforzarnos para que reciba la luz, el conocimiento verdadero. 2) El pilar proyecta su sombra y al igual que nosotros una parte nuestra esta en sombra por medio de la luz, el sol. Esa sombra se va diluyendo, entonces siempre existirá en nosotros esa parte en sombra, oculta, reservada y misteriosa.

Las 2 columnas representan lo Binario, el bien y el mal, lo positivo y lo negativo que se manifiesta en la naturaleza.



Abajo a la izquierda tenemos a la Luna en Cáncer.

La Luna, como ISIS representa la gran iniciadora del alma en los misterios del espíritu; también representa al cambio. La Luna desde tiempos remotos ha sido considerada la hermosa Diosa de la noche, venerada y adorada como madre universal.

Es el principio Femenino de todas las cosas y sus fuerzas son puramente Magnéticas y como tales constituyen el polo opuesto del sol. Nos confiere Imaginación, Magnetismo, Deseo de Cambio, Intensa vida interior, Positividad, Misterio, Amor maternal y sobre todo Intuición.



CANCER: Signo de Agua. El agua => refresca, hidrata, es indispensable para la vida. Los signos de agua son sensibles, perceptibles, soñadores, protectores, de buen corazón, Magnéticos, etc. El exceso de agua causa timidez, desconfianza en uno mismo, con tendencia a ocultar sus sentimientos. El signo de Cáncer más que Intuitivo, por su naturaleza puede recibir y asimilar las corrientes de Inspiración. A cáncer le corresponde la casa N° 4 es la casa paterna: Beneficios que se esperan, Influencia de los padres en el destino del consultante, relacionado con todo lo del hogar. La palabra clave de Cáncer es YO SIENTO y su don la Familia.



La letra hebrea BETH corresponde al planeta Luna. La figura significa el órgano del cuerpo humano de la palabra humana; la Boca, su interior y su habitación. Indica protección, ensoñación, imaginación e iluminación. Es el elemento espiritual junto con el elemento mágico. Es la madre Cósmica Sabia.

Número 2: Es el símbolo de la Duada, principio de la Dualidad, es la madre divina, es el contraste entre los opuestos de la naturaleza (blanco y negro, bueno y malo, etc.) y esta relacionada con la Luna.

Significado Adivinatorio: La sacerdotisa significa Protección, Intuición y Sabiduría. No olvidar que ISIS es la gran madre, la Maga. Siempre que aparezca en una lectura su presencia nos estará alertando, avisando, pero siempre protegiéndonos aunque el panorama no resulte favorable, la sacerdotisa es la intuición que no engaña, la Verdad que se Impone, el Equilibrio y la sabiduría. Además trabaja sobre cuestiones de Naturaleza Síquica como los Secretos que pronto serán revelados.

PARA RECIBIR UN MENSAJE DE ISIS ... MAGIA CON EL ARCANO N° 2 LA SACERDOTISA

Materiales: 1 vela celeste o azul; Tierra al norte, 1 copa con agua al oeste, 1 varita de Mirra y otra de Incienso al este – aire - y la imagen del arcano en el centro con una copa con agua arriba, y encima un velo azul. Procedimiento: Mejor realizarlo el último día del 4º creciente y luna llena. Decir Mentalmente “HO! ISIS, gran Madre, gran Maga; tú que comprendes y confortas a las Mujeres; Ayúdame HOY parapedido (Recibir un mensaje tuyo, solucionar un problema, etc) y si es necesario USA tu gran Poder Mágico para que se haga realidad este pedido. Te estaré agradecida y elevaré alabanzas a tu nombre gran Diosa ISIS

El viento y las olas van siempre a favor de quien sabe navegar.



**Aprende a Echar
las Cartas del Tarot**

- completo dossier
- plantilla web para crear tu consultorio
- software de tiradas automáticas



Arcano N° 3 “LA EMPERATRIZ”

Arriba a la izquierda: Posa Jarras. Signo fonético que corresponde a la letra G. La vasija simboliza la matriz como elemento contenedor para albergar vida; representa la madre y el hogar.

Arriba al medio es el anagrama mágico del planeta, el anagrama secreto de la luna.

Arriba a la derecha la letra hebrea escrita en su grafismo hierático.

La emperatriz tiene 12 estrellas que corresponden a cada signo del zodiaco. También simboliza un ciclo de vida que puede tomarse como referencia al año divino egipcio.

Representa el tiempo de gestación, durante el cual el espíritu se une a la materia; donde lo divino se hace humano a través del canal abierto al plano medio del hombre.

Parte media central. Es la representación de la diosa Isis sin velo, la madre en la tierra, sentada sobre un cubo que indica dominio y estabilidad. Su atavío real es de color verde, como señal de procreación, el tocado representa una de las identificaciones del ojo de Horus; y el cetro que lleva en la mano izquierda denota poder y mando.

A su vez la MANO REPOSA sobre su vientre dándonos la idea de procreación y fertilidad.

La mano derecha levemente levantada recibe a un ave que es el buitre, es MUT; la diosa Buitre. El nombre Mut en jeroglífico significa tanto madre como Buitre; otro nombre de ésta diosa es NEKHBET, que solía representarse como mujer con cabeza de buitre; usando la corona blanca del alto Egipto.

Mut formaba la Tríada Tebana junto a su esposo, el Dios Amón y su hijo Khonsu (consu).

Mut es considerada la madre real, es por eso que vemos tantas representaciones en que la esposa del faraón usa un tocado sobre la cabeza que simboliza a Mut.

Se dice que es la madre real, ya que puede ser fecundada por un dios (faraón), y por lo tanto el hijo será un niño – dios. Mut posee todas las cualidades de una madre: Protectora y Nutricia, Educadora, sanadora. Por lo tanto Mut es la emperatriz y la emperatriz es Mut.

En la parte inferior : Vemos en las aguas de la vida la Luna en cuarto creciente, hace referencia al ciclo de fecundidad de la mujer, significa crecimiento, prosperidad, desarrollo. A la izquierda, Júpiter en Sagitario.

Júpiter: Es la sabiduría y grandeza del alma, la expansión, el orden, el juicio. Otorga generosidad, tolerancia, sabiduría, franqueza. Representa: el consejo, apoyo y sinceridad.

Júpiter: Es la sabiduría y grandeza del alma, la expansión, el orden, el juicio. Otorga generosidad, tolerancia, sabiduría, franqueza. Representa: el consejo, apoyo y sinceridad.



Sagitario: El arquero. Signo de fuego, regido por Júpiter, le corresponde la Casa 9 del zodiaco, la Casa de los Estudios, Profesión, Oficios, etc. Palabra clave: “YO VEO”, su Don “ la abundancia infinita”. Partes del cuerpo que rige: caderas, nalgas, muslos, nervio ciático, pelvis y sacro. Características: enérgicos, liberales, combativos, poderes de mando, autoritarios, caritativos, generosos con los oprimidos y afligidos.



En la parte inferior derecha: la letra hebrea GIMEL (G): Lo hueco, toda clase de abertura, de orificio, todo tipo de cosas cóncavas y profundas. También significa dinamismo, vitalidad y expansión. Es la creación en expansión.

Nº 3: Regeneración de la naturaleza, el hijo, el Nº 3 es el símbolo de la trinidad universal, lo divino, lo espiritual y lo físico. El Triángulo => Cuerpo, Mente y espíritu

Significado Adivinatorio:

Representa a la a mujer sobre todo a la mujer madre. Si bien la sacerdotisa representa la parte espiritual y misteriosa, la emperatriz representa las funciones de una mujer en sí.

Cuando aparece este arcano en una lectura se debe tomar como fertilidad, puede ser física o realización de logros o bienes materiales. También para el trabajo, estudio, negocios. Es protección, satisfacción en general, éxitos en cualquier empresa o proyectos.

La emperatriz en una lectura casi siempre representa la consultante pero también puede ser la madre, hermana, novia, etc.. Resumiendo la emperatriz simboliza la Fertilidad y Creatividad.

Magia con el Arcano Nº 3 La emperatriz

Materiales: el arcano de la emperatriz; cintas de diferentes colores; mirra e incienso, 1 vela blanca Este ritual se usa para ayudar a madres embarazadas, mujeres con sus hijos o con fines mágicos para potenciar y ayudar a desarrollar la creatividad y la abundancia en todo sentido. Se prende la vela y las varitas, se coloca el arcano en el medio y mientras la miramos le pedimos lo que deseamos. Cada cinta que usemos será un pedido y se irán colocando sobre el portal de luz de la emperatriz. Se puede llamar por su nombre egipcio MUT. Al final agradecer y decir “En armonía con el Universo” Que así sea, q así es, q así será”.



3.-La Emperatriz... Tejiendo está tu telar, telas para tu uso, y telas que no has de usar.

Arcano Nº 4 “EL EMPERADOR ”

Plano superior Arriba: Anagrama mágico del planeta.

Arriba a la izquierda jeroglífico de la mano, forma el signo fonético que corresponde al sonido D, que vibra con el número 4.

La mano es un símbolo de ayuda en el plano espiritual. Significa también colocar, entregar a alguien.


El tocado del hombre es la corona del bajo Egipto, que elevándose desde el plano medio, indica jerarquía y superioridad; dominio sobre las cosas materiales.


A la derecha la letra hebrea en su grafismo hierático (escritura egipcio - jeroglífico desformado)

Parte media portal: Vemos al faraón sentado portando la corona roja del bajo Egipto, es decir la del Norte, llamada DSRT (dashert) cuya diosa protectora, es decir la diosa del norte se llama UTO y es la Diosa COBRA, ésta corona era utilizada antiguamente como amuleto protector.

En la frente lleva el UREO (3er Ojo de Ra). El faraón está ataviado con el típico faldellín, pectoral (collar), sandalias, brazaletes, su mano izquierda sostiene el cayado o Heka que significa gobernar y guiar. No olvidar que el cayado es usado por los pastores para guiar e impedir que se pierda su rebaño. Se encuentra sentado sobre un trono cuadrado que representa al faraón como hombre sabio, instruido y que conoce a los 4 elementos, las 4 direcciones del mundo. El faraón mira hacia la izquierda, o al futuro, ésta sentado de costado sobre un cubo, señal de perfección y la representación del cuaternario universal. Dentro del trono está la Diosa Gata Bast (Bastest) protectora, guardiana y representante de los rayos benéficos y benévolos de Ra.

Parte inferior izquierda tenemos al planeta Urano que es el planeta regente de Acuario.

 Urano: Este planeta es gran determinante de lo oculto y su influencia da siempre místicos. Urano es progreso, evolución, intuición, creación, originalidad, cambios súbitos, contratiempos repetidos. Otorga: amor por la libertad, sentido humanitario, gran intuición.

 Acuario: El aguador, signo de aire, regido por Urano, palabra clave: "YO SÉ", su don "la LIBERTAD". Le corresponden la Casa 11 del zodiaco: la Casa de los AMIGOS. Partes del cuerpo que influye: piernas y tobillos, vértebras, músculos y tendones (todo lo que une). Su punto delicado: Sistema Nervioso. Características: cambiantes, humanitarios, idealistas, originales, dispersos, bohemios, intuitivos.



Letra Hebrea Dalet : Significa el poder de la voluntad. Es el emblema cuaternario universal. Es decir el origen de toda existencia física. Simboliza toda sustancia nutritiva y abundantes riquezas.

Nº 4: Los 4 elementos, el cuadrado perfecto. Los 4 puntos cardinales, las 4 edades, oro, plata, cobre y hierro. Las 4 estaciones, verano, otoño, invierno y primavera. La cruz. El ankh, que combina los principios generados del hombre y la mujer. El círculo y los brazos laterales representan los órganos femeninos el palo vertical, el órgano masculino. Este jeroglífico o ankh, significa, vivo, vida y vida eterna.

En las aguas de la vida: el Cetro Wass de Anubis. El Cetro Wass es una vara con el extremo superior bifurcado y el extremo superior la cabeza de un animal descrito de diferentes maneras (cabeza de zorro, de perro o de ave fénix. El Wass le aporta a los dioses y a el faraón, salud, felicidad y prosperidad.

Abajo tablero de juego MN (men), es un bi consonántico, acá se usa el sonido bi consonántico que junto con el cetro significa, da la idea de que el faraón es un ser poderoso, firme que da seguridad, protección, que establece, hace perdurar y durar.

Significado Adivinatorio. :

Representa en la lectura al hombre que puede ser consultante, novio padre, hijo, etc.

Significa hombre poderoso, protector que da seguridad, persona justa; significa también que todo lo que se busca tiene una base sólida y respaldada. Da también prosperidad, protección y buen presagio en lo económico. El faraón es un arcano de buen augurio.

Magia con el arcano N° 4 “El Emperador”

Se usa para logros materiales, para acrecentar el poder personal, control, inteligencia y para quienes necesitan protección, coraje, energía y fuerza física.

Materiales: 1 vela amarilla, una varita de incienso del sol, el arcano N° 4. Escribir en un papel amarillo lo que se desea acrecentar o potenciar y dejarlo hasta que se cumpla el pedido. Es mejor hacerlo un domingo a las 12.00 hs. porque es del sol.

4.-El Emperador... Al trabajo de tus manos, da bendición, y en el pensamiento, pon corazón.



Arcano N° 5 “ EI JERARCA ”

Parte superior derecha jeroglífico de mercurio y a la izquierda jeroglífico egipcio que es el plano de una construcción o refugio de cañas en el campo y corresponde al signo fonético H, del alfabeto castellano.

Al medio Vemos la llama de la luz universal, ella expresa el principio de la luz divina, como esencia de todo lo creado; el plano cósmico y la fuerza espiritual.

Una llama, el fuego y un artefacto donde se ponía el fuego.

Parte media portal: Vemos al Dios egipcio Anubis (AMPU) en la posición clásica de las pinturas egipcias, portando en su mano derecha el cetro wass, antropomórficamente esta representado con cuerpo humano y cabeza de Chacal (perro), como símbolo de las fuerzas sobrenaturales, y con cola de animal para expresar a su vez lo primitivo del hombre.

Anubis es el guardián y guía de los dioses, es sacerdote, conduce al difunto a la sala de MAAT y es el que controla la pesada del corazón del difunto. Su emblema es la balanza de la justicia que la vemos en las aguas de la vida.

El Jerarca, el sumo sacerdote, o Hierofante es Anubis que posee el conocimiento espiritual y autoridad en la tierra. Es un guía y maestro. Se dice que el templo de Anubis es el templo de los señores del Karma.

Si bien Toht lleva el registro de las acciones de los hombres: pasado y futuro (destino). Anubis guarda estos libros en el sub mundo donde cada ser humano tiene su propio libro de "Negocios" (registros akashicos). Nadie escapa a la justicia de Anubis, ni a la ley de Maat, a la verdad, armonía, justicia, perfección.

En su mano izquierda lleva el bastón, como signo de autoridad, indicando mando y poder espiritual.

Parte inferior : En las aguas de la vida vemos la balanza, una representación del pesaje de las almas en el juicio de Osiris. Manifiesta aquí el equilibrio mantenido por un eje fijo; advirtiendo la dualidad en el peso de cada platillo.

Abajo a la izquierda: Tenemos al planeta mercurio que es regente del signo de virgo.



Mercurio: Es la inteligencia y los medios de expresión, la flexibilidad, la razón y adaptación. Confiere: mentalidad viva, elocuencia, agilidad mental, destreza y sutileza.



Virgo Signo de tierra, regido por Mercurio, palabra clave: "YO ANALIZO", su don: "la fuerza del pensamiento". A Virgo le corresponde; la casa 6 de la SALUD. Partes del cuerpo que afecta: músculos, nervios y alteraciones gastro – intestinales. Características: Prácticos, inteligentes, cautelosos, trabajan con entusiasmo, desconfiados, calculadores, muy responsables. Creen solo lo que ven.



Letra hebrea Heh (e-h): La Ventana, significa todo lo que vitaliza como el aire, la vida, la existencia. Es el símbolo de la vida universal y representa el aliento o el alma del hombre. Intensifica las cosas o personas. Significa también iniciación oculta o la superación..

N° 5 Simboliza el quinto elemento.. Es el espíritu menta, la estrella de 5 puntas, el pentagrama que representa a hombre, Simboliza geográficamente la pirámide en sus 4 caras y la base como sostén.

Significado adivinatorio: _____

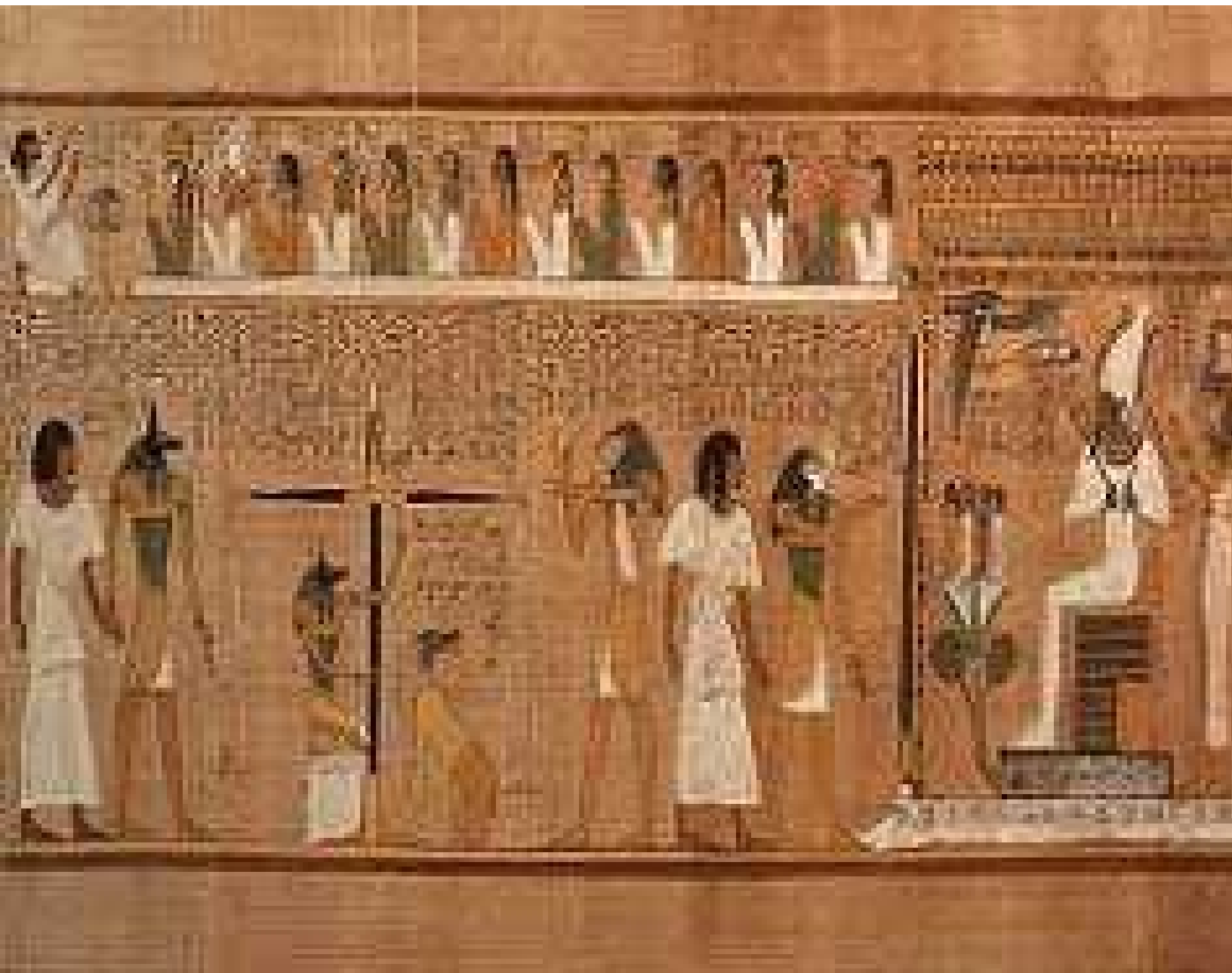
Cuando aparece Anubis en una lectura hay una clara advertencia de “OJO”; “Cuidado”, y los siguientes arcanos nos darán su consejo.

Cuando la lectura no es mala o difícil y aparece Anubis, significa que vamos bien y que nos va a dar su ayuda y su guía. También el arcano de Anubis significa la aparición de una persona en la vida del consultante sabia y con buenas intenciones que viene a guiarlo en su búsqueda espiritual. Anubis siempre no da la dirección y es el guía del asunto en cuestión.

Magia con el Arcano N° 5

Cuando queremos una guía o un mensaje de algo muy engorroso, invocar a Anubis con nuestras palabras, encender una vela terracota (o plateada), varita de incienso y mirra y colocar el arcano dentro de las paginas al azar del libro del cual sentimos preferencia o queremos más. Dejar consumir la vela y al otro día cuando estemos solos y serenos abrir la página dónde esta el arcano y veremos que allí encontraremos una oración, palabra o fragmento que nos dé su mensaje. Hay que saber buscarla, encontrarla y descifrarla. Tb se puede ver los números de las páginas y hacer una lectura con los arcanos.

5.-El Jerarca... De oídas te había oído, mas ahora mis ojos te ven, y mi corazón te siente.



Preguntas de clase 1

- 1) ¿Qué es un arcano?
- 2) ¿ Cuantas cartas tiene el Tarot y cómo se dividen?
- 3) ¿ En cuantos portales se divide un arcano?
- 4) ¿ Quién fue el creador del tarot?
- 5) ¿ Que es para los egipcios un suave movimiento del corazón?
- 6) Definición de la palabra Maat.
- 7) ¿ Que era el hombre universal para la cultura egipcia?
- 8) ¿Qué es una cosmogonía? Visión de 1 pueblo de la creación
- 9) Que diferencia hay entre el Ka y el Ba. Ka: permanecía al lado del difunto (energía). Ba: va y viene del mundo de los vivos al de los muertos y alimenta al Ka y es eterno (alma)
- 10) A que llamaban Medu neter? Jeroglífico, o escritura sagrada.
- 11) Para que usaban los jeroglíficos los egipcios? Para conjuros, invocaciones, los escribían en jeroglífico para que fuera entendido solo por los iniciados., mediante un soporte ya sea pared o tumba, al escribirlo en un soporte especial, le daban vida en el más allá.
- 12) Originalmente el tarot fue diseñado como una mancia?

Preguntas clase 2

- 1) A que elemento pertenece el vaso canopico?
- 2) Cómo era representado el Ba en jeroglífico?
- 3) Brevemente explicar a que elemento pertenece el Bennu

4) Que es el Ankh, y que representas sus partes?

Cuando aparecen los ojos de Horus en el arcano 1 mirando hacia la izquierda, que significa?

5) A que diosa se la representa como un buitre?

6) ¿Qué diferencia hay entre la sacerdotisa y la emperatriz como mujer?

7) Que nos quiere decir cuando el mago levanta su mano izquierda al cielo y su mano derecha nos indica a la tierra.

8) Con que colores se representaba al Dios Osiris?

9) El color del vestido de la emperatriz que representa?

10) Con que otro nombre se conoce el pilar de Osiris, y que representa?

11) Que representa la cobra en la frente del faraón?

12) Cual es el color de Toth y su piedra?

Lectura con los Arcanos mayores



**Aprende a Echar
las Cartas del Tarot**

- completo dossier
- plantilla web para crear tu consultorio
- software de tiradas automáticas

3

1

5

2

4

- 1) Lo que la persona tiene a FAVOR
- 2) Lo que la persona tiene en CONTRA

- 3) Como se DESARROLLA ; o pautas de la pregunta
- 4) El Resultado
- 5) Lo que ES / SERÁ

Gimnasia mental

Por favor empiecen a practicar.

¿Cómo se llama esa película e n la que trabaja esta artista que está buenísima?.

¡Sí, esa!, la alta, de pelo lacio, que salió una vez con este actor maravilloso, que se llama...que salió en una obra de teatro muy famosa. ¿ya sabes cuál digo, no? Así comenzamos. A partir de los 30 años, por lo general, empiezas a notar que tienes pequeños olvidos: ¿Cómo se llama este tipo? Lo conozco muy bien????!!!! ¿Esto cómo me dijeron que

funcionaba? ¿A qué hora era la cita, a las 5:00 o 15:00? ¿En qué piso me estacioné? Las llaves. ¿Dónde las dejé..? Pero nada como cuando exclamamos ¡Me robaron el coche!!!! Sin darnos cuenta de que salimos por la puerta equivocada del centro comercial!!!

Aunque estos pequeños olvidos no afectan nuestra vida, nos producen ansiedad. Con terror, pensamos que el cerebro empieza a convertirse en gelatina y nos preocupa quedar como la Tía Anastasia, que recuerda con lujo de detalles todo acerca de su niñez en Morelia, pero no puede acordarse de lo que hizo ayer o esta misma mañana. Si esto te suena

familiar, no te preocupes, hay esperanza... Existen muchos mitos en los que las personas equivocadamente relacionamos la edad con la falta de memoria. Los neurocientíficos han comprobado que no necesariamente tiene que ser así, que las células se regeneran en el cerebro de los adultos y que, al contrario de lo que se pensaba, la pérdida de memoria no se debe a la edad o a que las neuronas se mueran, sino a la reducción en número y complejidad de las dendritas (ramas de las neuronas que, a través de la sinapsis, reciben y procesan la información de otras células nerviosas). Esto sucede por una sencilla razón: falta de uso.

Es muy sencillo; así como se atrofia un músculo sin uso, las dendritas también se atrofian si no se conectan con frecuencia, y la habilidad del cerebro para meter nueva información se reduce.

Es cierto, el ejercicio ayuda mucho a alertar la mente; también hay vitaminas y medicinas que aumentan la transmisión sináptica y fortalecen la memoria, sin embargo, nada como hacer que nuestro cerebro fabrique su propio

alimento: las neurotrofinas. Las neurotrofinas son moléculas que producen y secretan las células nerviosas, y actúan como alimento para mantenerse saludables tanto a ellas como a las sinapsis.

Entre más activas estén las células del cerebro, mayor cantidad de neurotrofinas producen; esto genera más conexiones entre las distintas áreas del cerebro.

¿Qué podemos hacer?

Lo que necesitamos es hacer pilates con las neuronas: estirarlas, sorprenderlas, sacarlas de su rutina y presentarles novedades inesperadas y divertidas a través de las emociones, del olfato, la vista, el tacto, el gusto y el oído. Además, rétalas con crucigramas, juegos como rompecabezas o ajedrez.

¿El resultado? El cerebro se vuelve más flexible, más ágil, y su capacidad de memoria aumenta.

Al leer esto, probablemente pienses: Yo leo, trabajo, hago ejercicio y mil cosas más durante el día, así que mi mente debe estar muy estimulada!!! La verdad es que la vida de la mayoría de nosotros se lleva a cabo dentro de una serie de rutinas. Pensá en un día o semana promedio: ¿Qué tan diferente es tu rutina de la mañana, tu ruta hacia el trabajo, la hora en la que comés o regresás a la casa?

¿El tiempo que pasás en el coche? ¿El tiempo y los programas que ves en televisión?

Las actividades rutinarias son inconscientes, hacen que el cerebro funcione en piloto automático; requieren un mínimo de energía y las experiencias pasan por las mismas carreteras neuronales ya formadas tiempo atrás. No hay producción de neurotrofinas.

Algunos ejercicios que expanden sustancialmente las dendritas:

1. Báñate con los ojos cerrados. Sólo con el tacto, localizá las canillas, ajustá la temperatura del agua, buscá el jabón, o el shampoo. Verás cómo tus manos notarán texturas que

nunca habías percibido.

2. Usá la mano no dominante. Comé, escribí, abrí la pasta dentífrica, lávate los dientes, abrí el cajón con la mano que más trabajo te cueste usar.

3. Leé en voz alta. Se activan distintos circuitos que los que usas para leer en silencio.

4. Cambiá tus rutas. Tomá diferentes rutas para ir al trabajo, a tu casa.

5. Cambiá tus rutinas. Hacé cosas diferentes. Salí, conocé y charlá con personas de diferentes edades, trabajos e ideologías. Experimentá lo inesperado. Usá las escaleras en lugar del ascensor. Salí al campo, caminalo, olélo.

6. Cambiá las cosas de lugar. Al saber dónde está todo, el cerebro ya construyó un mapa. Cambiá, por ejemplo, el lugar del tacho de la basura; verás la cantidad de veces que tirarás el papel al viejo lugar.

7. Aprendé algo nuevo. Cualquier cosa; puede ser: fotografía, cocina, yoga, estudia un nuevo idioma. Si te gusta, arma rompecabezas, tapate un ojo para que pierdas la percepción de la profundidad, por lo que el cerebro tendrá que confiar en otras vías.

8. Identificá las monedas. Poné en tu coche una taza con varias monedas diferentes y tenelas a la mano para que, mientras estás en el semáforo, con los dedos tratás de identificar la denominación de cada una.

9.- Peinate, báñate y lávate los dientes con la mano izquierda (o derecha si eres zurdo)

10.- Cambiá tu mouse al lado contrario de donde lo usas comúnmente.

¿Por qué no abrimos la mente y probamos estos ejercicios tan sencillos que, de acuerdo a los estudios de Neurobiología del Duke University Medical Center, amplían nuestra memoria?

Con suerte, nunca más volveremos a preguntar: ¿Dónde dejé las llaves?

No es excluyente de las personas de mediana edad, también le pasa a los jóvenes rutinarios y distraídos. Hacé la prueba de tener la mente donde esté tu cuerpo y notarás cambios asombrosos.



Arcano N° 6 LA INDECISION

Parte Superior: A la izquierda víbora cornuda (Cerastes – cornutus) que corresponde al signo fonético F. La mordedura de éste reptil es mortal. La figura de la serpiente cornuda es un llamado de atención que advierte sobre la tentación.

Parte superior media: Anagrama secreto de un planeta.

Traspassando el plano superior hacia el medio, encontramos la figura de un arquero en posición de lanzar la flecha, con el arco tenso apuntando a la mujer de la derecha. Ésta figura representa un anuncio al despertar de la conciencia, desde un plano más sutil, señalando el origen de la tentación, la razón de la indecisión y la trascendencia de los actos.

Parte media Portal: En éste plano aparecen 3 figuras. Una mujer a la izquierda como imagen de virtud, la sabiduría, otra mujer a la derecha como símbolo de lujuria, los deseos mundanos o las cosas materiales que vamos adquiriendo día a día y nos van ennegreciendo y apagando nuestra verdadera esencia. Ambas se dirigen y tocan al joven que ésta de pie. Éste con los brazos cruzados expresa sus dudas y la indefinición como una prolongación del antagonismo ante 2 ideas diferentes que aún no puede resolver.

Parte de su cuerpo está sumergido en el plano inferior. Representa una encrucijada.

El joven se ve inclinado hacia los deseos, y su cabeza en lugar de seguir la clásica postura egipcia, es decir la línea de los pies, gira su cabeza hacia la mujer de la derecha.

El arquero en cuya cabeza está la pluma de Maat apunta deliberadamente a la mujer de la derecha, lo que significa que si el joven elige a ésta; las cosas no le irán bien y en su vida ya no habrá Maat, sino ISEFET (caos).



Parte Inferior: Venus = Estrella Matutina. Representa: Atracción, armonía, belleza, arte, placer y amor. Confiere: encanto personal, simpatía, alegría, buen humor, etc. Los dominados por el influjo de Venus, son guiados impulsivamente por sus sentimientos, pasiones y deseos.



Tauro: El Toro, signo de Tierra, regido por Venus. Palabra clave: "YO QUIERO"; sus dones: LA FUERZA y la PACIENCIA. Influye sobre: cuello, garganta, vías respiratorias.

Características: Tauro representa los vivificantes poderes del pensamiento silencioso y también lo que es agradable y bueno. Los dominados por éste influjo son seres capaces de asimilar y de elegir lo bueno. Son lentos para formar opiniones, son cuidadosos, laboriosos y seguros de sí mismos.



Letra Hebrea VAU (U-V-W): Gancho. También significa el ojo del hombre. Es símbolo de la luz, del aire y del viento. Es la imagen del más profundo e incomprensible misterio. Vau es la ley natural cuya causa es la de elegir entre el bien y el mal.

Significado Adivinatorio:

Este portal nos señala un conflicto por la decisión a tomar ¡¿Qué hacer?!. Significa el acto de escoger entre 2 caminos donde existen muchas dudas y muchas veces lo que se escoge no siempre es lo correcto.

Por lo tanto cuando aparece la indecisión en una lectura debemos ser muy cuidadosos de lo que vamos a elegir o de lo que ya elegimos y nos trae muchas dudas o conflictos.

En una lectura debemos estudiar y reflexionar ante el asunto en cuestión antes de tomar una decisión definitiva. NO olvidar que la vida siempre nos pone a prueba.

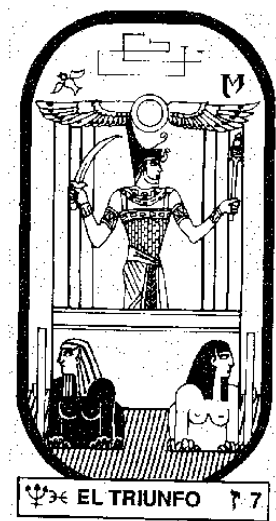
Este arcano también se llama “ el deseo” o “los enamorados” y generalmente esta relacionada a las parejas o a un amor.

MAGIA con el Arcano N° 6

Para ayudar en asuntos amorosos, equilibrio en los sentimientos.

Materiales: 1 vela Rosada, incienso de ROSA, y se le pide a la Diosa HATHOR (Diosa del AMOR, Baile, Música, etc.). En una cartulina rosada, escribir con lápiz Naranja que es el color de HATHOR, el conflicto amoroso o para armonizar los sentimientos. Poner el arcano dentro de la cartulina y dejarlo 6 días. Al cabo de éste tiempo tendremos claramente la decisión que debemos tomar.

Axioma: 6.- La indecisión es peor que una mala determinación, avanza o retrocede pero no vaciles



Arcano N° 7 EL TRIUNFO

Parte superior: En el medio arriba anagrama de Neptuno. A la derecha un signo mágico. Sobre el margen izquierdo, aparece un pájaro (ave) volando, representando el aire, los mensajes y los viajes cortos, señal de alegría y libertad.


La división de ambos planos es abarcada por la representación de RA, el dios Sol, en su vuelo diario por los cielos, de este a oeste, es la representación de viajes, protección y riquezas.


Parte Media Portal: Vemos al faraón de pie en el carro y su actitud es de triunfo. Lleva en sus manos la espada (fuerza, victoria, dominio de la mente) y el cetro o vara (poder), levantados en saludo de victoria. En el techo del carro esta el disco halado que se situaba sobre las entradas y puertas de los templos (como protección), el disco halado esta sobre la cabeza del faraón protegiéndolo, el carro esta tirado por 2 esfinges situadas en las aguas de la vida. La de la izquierda es negra, simboliza la oscuridad, lo oculto, el mal, como también la resurrección. La de la derecha simboliza todo lo opuesto. Mediante las 2 esfinges quedan representados nuestros 2 polos opuestos (masculino y femenino) .

El triunfo del conductor del carro también queda demostrado en la conducción del mismo ya que no usa riendas para el control del carro, él controla perfectamente a éstos 2 seres mitológicos, enigmáticos lo que nos sugiere la idea que es un ser que ha salido victorioso y que posee el conocimiento y equilibrio tales para dominar las contrariedades de la vida del destino de su pueblo.

Abarcando parte del plano inferior se hallan las ruedas, imagen del movimiento sobre el centro inmóvil de su eje, representa el equilibrio necesario para avanzar.


Parte inferior: Paradas sobre éste plano aparecen 2 esfinges que miran una a la izquierda y otra a la derecha, como símbolo de la conjunción de los opuestos en representación de los binarios: el bien y el mal en lucha interna.

 Planeta Neptuno: Es la inspiración, el Genio, el pensamiento superior. Otorga: Gran inspiración y comprensión intuitiva. Su gran inspiración es la de ayudar a otros.

 Signo Zodiacal: PISCIS : Los peces, signo de agua, regido por Neptuno. Palabra clave: "YO CREO", su don: "La Paciencia:". Ocupa la casa 12, las limitaciones, el Karma. Por ser el último signo de la trilogía del agua y el último del Zodíaco, es por lo tanto el que recoge los conocimientos de los demás signos. Partes sensibles: Piernas, tobillos y enfermedades relacionadas con éstos.

Características: Individuos que expresan indiferencia por las cosas que generalmente interesan a otros. Toman las cosas como vienen, son adaptables y reservados, son sensibles, no le gustan las personas dominantes, son muy profundos, prudentes y previsores.

El exceso de agua los hace desconfiados de ellos mismos y de los demás, tienen tendencia a la retrospección y a ocultar sus sentimientos.

 Letra Hebrea: Zain (Z): Espada: Simboliza silbido, se aplica a todo lo estridente que penetra en el aire y en él se refleja. También se lo representa como una flecha. Se aplica a todo lo que tiende a un punto determinado. Zain significa además Triunfo Misterioso; Buena Suerte, "El Elegido".

N° 7: 7 notas musicales, 7 colores del prisma solar, 7 planetas, 7 días de la semana, 7 cuerpos, el 7 es el número místico de la armonía, es un número Mágico que representa la suerte y el destino.

SIGNIFICADO ADIVINATORIO

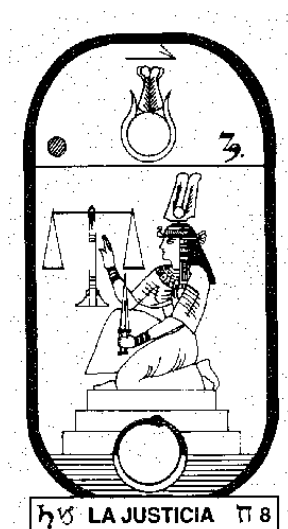
Este portal de luz indica claramente la victoria y el triunfo sobre todo tipo de acontecimiento. Aunque la situación parezca adversa y sin salida, este arcano nos esta indicando que el éxito triunfa y la satisfacción están de nuestro lado.

Si sale el arcano 15 y luego el 7, significa que se triunfa. Si sale el arcano 7 y luego el 15, es triunfo cortado.

MAGIA

La energía de este arcano es ideal para provocar cambios favorables o impulsar todo lo que esta atascado. Da fuerza para concretar objetivos, si desea abrir caminos, colocar éste portal, o éste arcano sobre un mantel o papel de color amarillo, 2 velas amarillas y visualizar como se soluciona lo que nos aflige o necesitamos.

7.-El Triunfo... Cuando la ciencia entre a tu corazón, y la sabiduría sea dulce a tu alma, pide y te será dado.



Arcano N° 8 LA JUSTICIA

Parte Superior: En el medio el disco solar rodeado por la cornamenta que simboliza vida y poder que conjuntamente con las 2 plumas de avestruz de Maat; forman la corona de ATEF usada por dioses y faraones.

A la izquierda el jeroglífico de la placenta, representa el nacimiento, la matriz universal, la madre, éste unido al disco solar nos indica que la luz emitida por el sol produce vida y Maat, la hija del sol da realidad a lo animado. Éste jeroglífico corresponde al sonido del alfabeto castellano J.

Parte media portal: La diosa de la justicia y el orden es Maat. Una mujer arrodillada sobre una plataforma de 3 niveles, que representan los 3 principios de Maat: JUSTICIA, ORDEN y ARMONIA. También representan a los 3 pasos previos para ingresar a lo sagrado: Cuerpo, Espiritu y Alma, es el equilibrio de todas sus formas.

Sobre la cabeza lleva el Ureo y la corona emplumada de AMON, símbolo de poder y gobierno, regido por la justicia moral y social. La mano derecha señala la balanza que es símbolo de la

diosa Maat y vemos que este equilibrada. La otra mano sostiene la espada de poder hacia arriba significando que la verdad siempre esta presente en la sala de Maat, que la verdad y la justicia salen siempre arriba, hacia la luz, aunque quieran encadenarla hacia la oscuridad por medio de temores y miedos.

Debajo de la escalera o plataforma es el Uroboro, “Aquel que se traga su cola” é esta imagen representa él limite de la nada que rodea todo lo creado . Apofis , la serpiente gigantesca (serpiente enemiga de Ra) representa en la mitología egipcia como al el poder del caos, todas las fuerzas destructivas, como el poder del caos. Vivía en las oscuridades del abismo y cada noche atacaba la barca solar con el fin de destruir el proceso de creación. La oscuridad en que habita Apofis representa la no-existencia y a ese abismo eran condenados a la no-existencia los no justificados en el juicio de Maat; se los comía la bestia.

Parte inferior: Saturno en capricornio.



Saturno: Es la solidez, la cristalización, materialización, rigidez, pesadez y lentitud. Otorga: Prudencia, perseverancia, sentido del deber, reserva, meditación, precisión y ciencia.



Capricornio: La cabra. Signo de Tierra, regido por Saturno, palabra clave: “Yo Ambicioso”, su don: “La Responsabilidad” Ocupa la casa 10: Lo Lejano, lo Espiritual, lo que Vendrá. Característica: auténticos de profundas convicciones, de carácter complicado en tanto despliegan su timidez. Son perseverantes, hay 2 tipos: el ambicioso y el desapegado. Afecciones de Capricornio: rodillas, articulaciones, reumatismo, como también la piel.



Letra hebrea Cheth (CH): Recinto. Simboliza la existencia elemental y significa principio vital. Representa el campo de trabajo del hombre y todo lo que requiere esfuerzo, cuidado y solicitud de su parte. También es la imagen del equilibrio y la igualdad

N° 8: Simboliza la igualdad, ya que puede dividirse en 2 números cuadrados iguales “4 y 4”. El número 8 es el número del infinito. Es el principio de la evolución e involución de la luz y de la sombra.

Significado Adivinatorio

Verdad, equilibrio, estabilidad, relaciones armoniosas, también puede significar algún conflicto legal, papeles, etc.

En situación de separación puede significar emparejamiento, casamiento, etc.

Es un arcano que trae justicia y armonía donde hay conflicto y discordia.

También puede significar que se hará justicia en el asunto que se está tratando, o que no siempre lo que nos sucede es lo justo.

MAGIA

Ayuda para el equilibrio y la justicia. Se usa para asuntos económicos y legales, también reestablece la paz en asuntos familiares. Materiales: Balanza pequeña, 2 velas blancas, mirra e incienso. Pensar en los problemas a solucionar y colocarlos mentalmente en el platillo de la izquierda, concentrarse y tratar de visualizar las soluciones en el platillo de la derecha. El arcano N° 8 se coloca cerca de la balanza y dejarlo todo así por 1 semana. Prender nuevas velas y varitas cada día.



8.-La Justicia... Edifica un altar en tu corazón, mas no hagas de tu corazón un altar.

ARCANO N° 9 EL EREMITAÑO

Parte Superior: En el medio anagrama de Marte, izquierda un signo; a la derecha una letra mística. En el centro el disco solar dándole vida al planeta y coronando al ermitaño con sus rayos otorgándole fuerza y vigor.

Parte Media portal: Vemos a un hombre solitario caminando por el desierto, los rayos de Ra caen sobre su figura. Va cubierto con una capa, una parte de la capa esta en la luz dándonos la idea de conocimiento y sabiduría; la otra parte esta a oscuras, en sombras. El eremita o el ermitaño debe aprender de su parte oscura para estar totalmente en la luz de Ra, y convertirse en un ser puro de luz. Él eremita, al igual que nosotros esta en el camino de la búsqueda y del aprendizaje.

Una de sus manos se aferra al cetro de poder, el wass o cetro de Anubis en el cual se apoya ya que sabe bien que Anubis, el guía de los dioses, lo guía y cuida a él también. Necesita de este apoyo, pues aunque es un peregrino, es una persona llena de contradicciones al igual que todo ser humano y por lo tanto necesita del bastón para mantenerse firme y decidido en su búsqueda.

En la otra mano, lleva un candil de aceite cuya llama de sabiduría ilumina las piedras, agujeros, o a las serpientes con las que puede tropezar. El candil no ilumina todo el camino, simplemente una parte de él ya que si el eremita viera todas las dificultades y pruebas, tal vez le faltaría el valor para seguir adelante; es por eso que el camino solo se le revela paso a paso.

En las aguas de la vida, la luna llena que significa los misterios, la diosa Isis indicando que el eremita de día es guiado por Ra y cuando Ra hace su viaje por el inframundo es cuidado por la luna, develándole los misterios que aún están ocultos en la mitad en sombras de su capa.



Parte Inferior: Planeta Marte: En su carácter Universal representa al dios de la Guerra: el Guerrero. Es la acción, la energía, la fuerza, la bravura, franqueza, audacia y espíritu emprendedor.



Signo Zodiacal Aries: El carnero, signo de fuego, le corresponde la 1° casa que representa la PERSONALIDAD, su regente Marte, palabra clave: "Yo Soy", su Don: "La Autoestima". Influye sobre la cabeza y todo lo que esta en ella. Afecciones: Dolor de cabeza, dentadura, vista, oídos, et.

Características: Liberal y realista, experimenta por si mismo, es puro deseo, muy simple y espontáneo. Su energía se expresa con un gran deseo de independencia, el Ariano se transforma en un ser totalmente intolerante cuando queda enganchado por lo que perdió.



Letra hebrea TETH: Significa asilamiento, refugio, abrigo que el hombre se proporciona para protegerse y defenderse. Da resistencia y su significado esotérico es "una oculta muralla" erigida para guardar un tesoro oculto o cuidar de un objeto perdido en medio de peligros. Por su significado de muralla se denomina "impenetrable", nunca dirá a nadie toda la verdad.

N° 9: 9 meses de gestación, el estado de espera, la etapa final, lo absoluto y relativo, lo concreto fusionado con lo absoluto. La cima final, la más dolorosa, el recuerdo más vivo, la iluminación interna. Encarnación e idealismo y la nobleza de los sentimientos.

Marca una etapa previa a cualquier nueva partida.

Significado Adivinatorio

La persona (el consultante) esta pasando o sufre una etapa de soledad, aislamiento y búsqueda.

Este Portal nos indica que debemos analizar objetivamente y con sabiduría el problema en cuestión.

Indica un largo camino de realización, pero también puede significar un final, ya que con el N° 9 termina un ciclo para renovarse con el arcano N° 10.

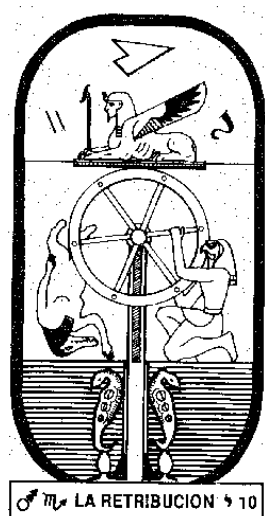
Puede significar también una etapa de sacrificios y sufrimientos para llegar a lo deseado

Magia con el Arcano N° 9

Se usa para personas que se sienten solas, o para tomar una decisión importante. Envolver la carta en un paño o papel violeta, encender 2 velas violetas e incienso de violeta, más 1 amatista.

Concentrarse en el estado actual y ver lo que se quiere transmutar. Decir: “cruzo la puerta hacia mi mundo interior, alumbró mi camino un candil de luz divina, me apoyo en el bastón que me aparta de peligros y me ayuda a seguir adelante. Que el sol y la luna me (le) den la energía que necesito (a) para PEDIDO Al final decir 4 veces la palabra TRANSMUTAR.

9.-El Eremita... Sube al monte y contempla la tierra prometida; mas no te digo que entrarás en ella.



Arcano N° 10 La Retribución

Plano Superior izquierdo 2 líneas diagonales que se usan como signo de dualidad y que corresponde al signo fonético i.

En el medio la esfinge halada que es una mezcla de las esfinges egipcias y griegas. Representa los 4 elementos: La cabeza humana-agua, alas de halcón el aire, cuerpo de león (toro) la tierra y las garras de león el fuego.


Cabeza – agua; Alas - aire; Cuerpo de león - fuego; Serpiente o Ureo - tierra Por tener existencia antes que el hombre y también ser más antigua que el hombre y también por que vive dentro y fuera de la tierra teniendo un contacto íntimo con ella. El Cetro es el 5°

elemento, el éter, la guía, la conquista del todo.

El nombre egipcio de la esfinge es RAHORAKHTE (jaracte) que significa Horus de los 2 horizontes, osea Horus entre las puestas este y oeste de la trayectoria del sol y los lugares en que salía y se ocultaba. En el egipcio antiguo, la palabra esfinge significaba, estatua viva o viviente.

Parte media Portal: Una rueda que simboliza la vida de la que tiran: a la izquierda AMNIT, la devoradora (cabeza de cocodrilo), cuerpo delantero de león y trasero de hipopótamo. Esta Bestia representa la oscuridad, lo malo, lo negativo. A la derecha de la rueda tenemos a Ra, la luz, la vida, lo positivo, lo justo, etc.

En las aguas de la vida y formando el sostén de la rueda, 2 serpientes apoyadas sobre capullos de LOTO que no se han abierto aún. Son iguales, pero la de la izquierda es APOFIS o APEP, criatura maligna que lucha contra Ra, y la de la derecha es el Ureo que corona y protege al faraón.

Parte inferior Planeta Plutón:  Es la evolución colectiva y espiritual de una época. Nos habla de la creatividad humana, las emociones primarias, los cambios forzados de ascensión impuestos. De “Todo está perdido”, de personas engañosas. Es el planeta de “Todo o Nada” que libera energías al destruir formas y así abre posibilidades de crear otras superiores.



Signo Escorpio: El escorpión, signo de agua, su regente es Plutón, el agua de Escorpio es agua quieta, espesa, “durmiente”, pero caldo de vida y origen, agua creadora. Le corresponde la 8º casa: LA MUERTE que significa cambios, transformaciones, el destino, no olvidar que la muerte es la capacidad de renacer. Palabra clave: “YO DESEO”, su don: “El PODER”. Afecciones: Sistema génito – urinario, tanto en el hombre como en la mujer enfermedades relacionadas a éstos (problemas menstruales, de próstata, etc) Características: Vive los opuestos de la vida como hechos aceptando lo que todos niegan, Ej. Muerte, dolor, Poseen gran energía y control sobre si mismos, en el trabajo son casi temidos por su capacidad, no hay como disculparse de un error con los escorpiones ya que son tremendamente observadores. Cuando se sienten agredidos descubren rápidamente el punto vulnerable de quien se les enfrenta y descarga el veneno de su cola en el lugar preciso y más doloroso. Pueden dañar mucho hasta a sus seres más queridos.

Letra hebrea YOD (iob): La mano del hombre y el dedo indicador, la unidad infinita, significa todo el poder manifestado. Expresa duración intelectual y eternidad. Platón decía que designaba toda cosa tierna y delicada. Significa también compensación, karma, cree que se recibirá lo que nos toca por destino.

Nº 10: Equivale al 1 – El Mago -. Todo evoluciona y se transforma por ciclos, el camino gira y el 10 refleja su cambio perpetuo. Es la base de la numeración mágica, la suma de los acontecimientos humanos al ser la nueva unidad equivalente a 1, formado por el 1 y por el 0, que es la eternidad, el espíritu universal de la vida.

Significado Adivinatorio

Es la lucha infinita entre lo correcto e incorrecto, entre la sabiduría y la ignorancia, entre la luz y la oscuridad, entre lo verdadero y lo falso. A veces estamos arriba hacia la luz, y otras veces abajo, hacia la oscuridad. Tanto das, tanto recibís.

Es la rueda de la vida: la retribución que según como actuemos, estaremos. Es Causa efecto.

Magia con el Arcano Nº 10

Se usa generalmente para favorecer la suerte, el progreso, y para favorecer también el plano material y espiritual. También se usa para los juegos de Azar. La mejor manera de aprovechar sus beneficios es usarla como amuleto dentro de la billetera, bolsillo, cartera, libro, etc. Llevarlo con nosotros cuando se desee tener la suerte a nuestro favor.

10.-La Retribución... Costoso es el saber que compras con la experiencia y más costoso el que te falta comprar.



Arcano Nº 11 LA PERSUASIÓN

Al medio: Anagrama del nombre secreto del sol, es un Jeroglífico egipcio – celta que corresponde al sonido del alfabeto castellano A. Debajo una pirámide invertida azul de Isis, para darle sabiduría y magia, Isis es un portal de luz.


A la izquierda cesta trenzada con asas que corresponde al sonido y letra del alfabeto castellano K.


Parte Media Portal: Divinidad egipcia. Sekhmet. Una mujer vestida con túnica egipcia y el tocado de la diosa Mut (Buitre – madre protectora, nutridora) pone sus manos con total confianza en las fauces del león.

Esta mujer con su sabiduría, nobleza y pureza de corazón domina, calma seduce a la fuerza del más poderoso. Ella confía en el león y el león en ella.

La fuerza avasalladora del león cae bajo el influjo de la fuerza de persuasión de la mujer.


En las aguas de la vida vemos al Halcon de Horus portando el MAYAL y se posa sobre el demonio APEP/ APOFIS aquí nuevamente se aprecia el demonio, la fuerza y la persuasión de las fuerzas del bien sobre las del mal.

Parte Inferior :  El Sol: Representa el principio, la vida, la energía, la luz, el calor, la riqueza, la prosperidad.

 Signo Aries: El carnero, signo de fuego, le corresponde la 1º casa que representa LA PERSONALIDAD, su regente Marte, palabra clave: “Yo Soy”, su Don: “La Autoestima”. Influye sobre la cabeza y todo lo que esta en ella.

Afecciones: Dolores de cabeza dentadura, vista, oídos, etc.. Características: Liberal y realista, experimenta por si mismo, es puro deseo, muy simple y espontáneo.

Su energía se expresa con un gran deseo de independencia, el Ariano se transforma en un ser totalmente intolerante cuando queda enganchado por lo que perdió.

 Letra Hebrea KAPH (K– C): Significa todo lo cóncavo, es la mano media cerrada del hombre, Es símbolo de la reflexión y de la asimilación y representa la Naturaleza asimilada y la vida transitoria. Es una especie de molde que se adapta a todas las formas. Su potencial es la Sanación.

Nº 11: La capacidad que ilumina al mago, pero doblemente aumentada, las facultades intuitivas. Representa lo que hay de superior en el hombre. En el once se unen el pensamiento y la razón.

Significado Adivinatorio.

Este arcano significa que usando el coraje y teniendo la convicción necesaria se puede superar cualquier situación. También puede significar la fuerza física y mental que necesitamos para seguir adelante.

Fuerza, Valor y Persuasión deben estar presente en nosotros y son capaces de dominar la influencia de impulsos negativos u oscuros.

La persona que emana esta fuerza o que le sale el arcano en una pregunta específica recibe un escudo impenetrable que rechaza todo mal. La Persuasión tiene más poder que la violencia

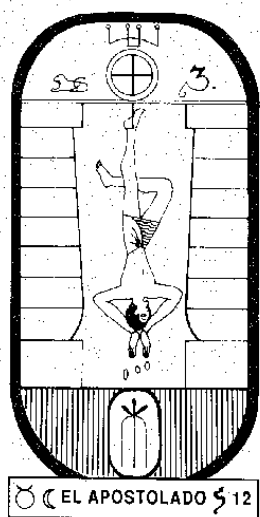
Magia con el Arcano N° 11 LA PERSUASIÓN

Es para incrementar el poder personal, ayudar o curar enfermedades y como amuleto personal.

Preparar una mezcla de las siguientes hierbas: Artemisa, Helecho común y ruda. 2 velas rojas, incienso energético del sol, una piedra roja (cornalina), el arcano nº 11 donde se escribe el nombre de uno, o de la persona que se quiere ayudar. Se prenden las velas mas la varita, se colocan las hierbas en un recipiente y sobre este el arcano.

Se le pide lo que se necesita, se concentra en el asunto en cuestión, luego colocamos el arcano nº 11 entre las hierbas y la piedra roja. Se dejan consumir las velas y se dejan las hierbas hasta que se sequen (por lo menos 3 días al sol)

11.-La Persuasión... Gozoso en la esperanza, sufrido en la tribulación, sé constante en la oración.



ARCANO N° 12 EL APOSTOLADO

LA PRUEBA, EL C

OLGADO

Parte Superior izquierda: La figura del león (Maau), no es una letra del alfabeto clásico, pero en textos tardíos, este jeroglífico se usa para transcribir el sonido L. El león significa fuerza, protección y defensa.

En la parte media un círculo dividido en 4 partes significa norte, sur, este y oeste. Los cuadrantes que significan los 4 puntos cardinales. Es el signo de la materia que en Egipto significa GNOMO (ciudad).

Parte Media Portal: Entre las 2 columnas de templo hay un hombre colgado de un pie; con sus piernas forma el nº 4, es decir, la razón de un mundo dominado por la materia más densa. Los codos, con los antebrazos y las manos, forman un triángulo con el vértice hacia abajo, dando el concepto de inversión; y también que la energía sé esta usando de forma equivocada.

En las aguas de la vida hay un jeroglífico egipcio que son 3 pieles de zorro unidas por la parte superior y que corresponde al BILITERO (mes) que significa nacimiento y se aplica tanto al faraón en los nombres por ej. RAMSES es RAMESES (nacido de RA),



osea nacido de los dioses como el nacimiento de un niño común. Por que el nacimiento es concebido como la salida al exterior atravesando 3 pieles, 3 envoltorios que corresponden a la triple concepción de Universo: Cielo, Mundo Intermedio y la Tierra.

Parte inferior: Luna en Tauro. La Luna, como ISIS representa la gran iniciadora del alma en los misterios del espíritu; también representa al cambio. La Luna desde tiempos remotos ha sido considerada la hermosa Diosa de la noche, venerada y adorada como madre universal. Es el principio Femenino de todas las cosas y sus fuerzas son puramente Magnéticas y como tales constituyen el polo opuesto del sol. Nos confiere Imaginación, Magnetismo, Deseo de Cambio, Intensa vida interior, Positividad, Misterio, Amor maternal y sobre todo Intuición



Tauro: El Toro, signo de Tierra, regido por Venus. Palabra clave: "YO QUIERO"; sus dones: La FUERZA y la PACIENCIA. Influye sobre: cuello, garganta, vías respiratorias. Características: Tauro representa los vivificantes poderes del pensamiento silencioso y también lo que es agradable y bueno. Los dominados por éste influjo son seres capaces de asimilar y de elegir lo bueno. Son lentos para formar opiniones, son cuidadosos, laboriosos y seguros de sí mismos.



Letra Hebrea LAMED (L): extensión, simboliza el brazo derecho del hombre y el ala del ave. Todo lo que se eleva o se extiende, por si mismo alargando y elevando su particular y peculiar naturaleza, Indica iniciación y sacrificio interior.

Nº 12: La unión de 1 con el 2. El 1 como líder, lo masculino unido al 2, el receptivo como femenino que sumados dan 3.

Significado Adivinatorio

Es el arcano de la Meditación por excelencia, es el sacrificio voluntario, es el retiro del monje y del sabio para Auto elevase y para hallar respuestas.

Este Portal representa al Dios Osiris (o Jesús) que ayuda y se sacrifica por los hombres

Su mensaje se refiere a como estamos viviendo o mirando la vida y nos llama a la realidad de cambiar YA!!!

Cuando aparece este arcano en una lectura, advierte al consultante que esta pasando o que vendrá una etapa de Sacrificio y Sufrimiento.

El concepto de Inversión indica también que se esta viendo las cosas desde Otro punto de vista, del que es en Realidad.

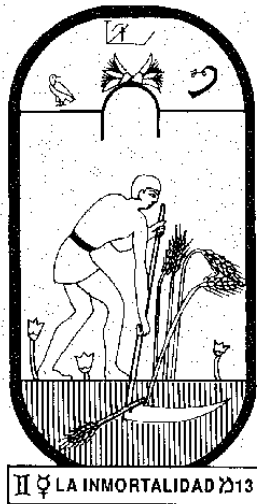
Magia con el Arcano Nº 12 "EL APOSTOLADO"

Se usa para superar crisis y momentos difíciles en todos los planos.

Materiales: 1 vela verde, 1 violeta, 1 blanca, 1 negra; incienso preferido, 1 foto nuestra (familia) y arcano nº 11. Se coloca el arcano y nuestra foto con la cabeza invertida entre las velas. Mirar el arcano con la foto atrás, cerrar los ojos y concentrarse en lo que se quiere cambiar, cuando estamos preparados, abrimos los

ojos, miramos la vela negra y luego la violeta. Damos vuelta nuestra foto, la ponemos encima del arcano; miramos la vela blanca, luego la verde (sanación). Luego soplar las 4 velas. Meditar mirando el arcano y repetir por 3 días usando los mismos materiales.

12.-El Apostolado... Aunque el sol te fatigue de día, y la luna te contriste de noche, no llesves tu pie al resbaladero, ni duermas cuando montas guardia.



Arcano N° 13 La Inmortalidad

Parte Superior izquierda: Un ave con la cabeza mirando hacia atrás que significa que además de esta vida existen otras y que la vida siempre se renueva.

En el medio 2 flores de loto que significan vida eterna; sobre el medio arco, que sería la parte superior del cartucho esta dando concepto de inmortalidad. El nombre en egipcio es Ren.

Parte media Portal: Vemos a un Felah (fella – fela: campesino) con la Guadaña, cortando manojos de trigo. Pero observamos que en las aguas de la vida la guadaña corta el trigo verde al igual que cortará el trigo maduro. Esto nos da la idea de que la guadaña que simboliza la MUERTE, no hace diferencias, de clase, ni de sexo, ni de edades. Pero también observamos que en el campo están naciendo brotes nuevos y simbólicamente nos da la idea de que nada muere definitivamente, sino que la vida siempre se renueva.

Parte Inferior: Tenemos a Géminis en Mercurio.

II

Géminis: Los Gemelos, signo de aire, palabra clave: “Yo Pienso”, su don: “la VERSATILIDAD”, regente Mercurio. Le corresponde la 3ª casa: lo

CERCANO: lo que le favorece al consultante. Géminis expresa el vínculo existente entre los opuestos, la dualidad, es el signo de los ritmos y movimientos rápidos.

Características: movedido, rápido, inquieto, de humor cambiante, amante del movimiento necesita, la razón y adaptación. Confiere: mentalidad viva, elocuencia, agilidad mental, destreza y sutileza.

♿

Mercurio: Es la inteligencia y los medios de expresión, la flexibilidad, la razón y adaptación. Confiere: mentalidad viva, elocuencia, agilidad mental, destreza y sutileza.

𐤇

Letra Hebrea MEM (M): Significa la Mujer y simboliza la imagen de la madre y compañera del hombre. Representa todo lo que es fructífero y une 2 cosas de una misma especie o naturaleza. También significa purificadora, después del cambio. Sanación.

N° 13: Señala la desaparición en el mundo material para renace en un mundo donde la conciencia llega a transmutar el plomo en Oro.

Significado adivinatorio Arcano N° 13

Nacer - Morir = el CAMBIO. Cambios necesarios para el consultante o el problema en cuestión.

Por lo general los cambios son para bien.

También puede significar el cierre del círculo, o del ciclo de la vida para empezar otra.

Es decir muerte física, pérdidas de amigos, despedidas tristes, etc.

OJO con lo que se dice.

Magia con el Arcano N° 13 “La Inmortalidad”

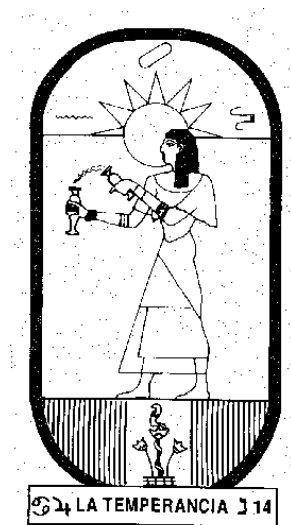
Para situaciones que tengan que ver con la renovación o para cortar definitivamente con situaciones negativas.

Conseguir un objeto que represente el problema; el arcano n° 13, 2 velas negras (en magia el negro es el color de los finales que contiene las semillas para nuevos comienzos.)

Incienso de Benjuí (borra sentimientos y pensamientos negativos), purifica y mejora las facultades mentales.

Sobre el objeto y el arcano N° 13, se pone el objeto y el arcano ; y arriba una tijera abierto o una daga. Pensar lo que se quiere terminar y cortar en el aire . Dejarlo todo por 24.00 hs

13.-La Inmortalidad... La noche ha pasado y llegó el nuevo día. Reviste pues con las armas de la luz.



Arcano N° 14 LA TEMPERANCIA

Portal Superior: Arriba al medio: Ideograma de región arenosa.

A la izquierda el jeroglífico que significa agua, pero también cualquier forma de energía; corresponde al sonido de la letra N.

A la derecha el sistema propio de SIRUS y en el medio el Sol RA en todo su esplendor.

Parte media portal: Una mujer posiblemente maga o sacerdotisa, pasando los contenidos de un jarro a otro sin derramar una gota. Este fluido corre entre lo positivo y lo negativo; lo masculino y lo femenino para conseguir el equilibrio justo de los opuestos.

En las aguas de la vida un ramo de papiros con la Diosa Cobra (Uazit – Uto), protectora del bajo Egipto, del norte como emblema de regeneración y resurrección.

Parte Inferior: Cáncer en Júpiter.



CANCER: Signo de Agua. El agua => refresca, hidrata, es indispensable para la vida. Los signos de agua son sensibles, perceptibles, soñadores, protectores, de buen corazón, Magnéticos, etc. El exceso de agua causa timidez, desconfianza en uno mismo, con tendencia a ocultar sus sentimientos. El signo de Cáncer más que Intuitivo, por su naturaleza puede recibir y asimilar las corrientes de Inspiración. A cáncer le corresponde la casa Nº 4 es la casa de los padres: Beneficios que se esperan, Influencia de los padres en el destino del consultante, relacionado con todo lo del hogar. La palabra clave de Cáncer es YO SIENTO y su donla Familia.



Júpiter: Es la sabiduría y grandeza del alma, la expansión, el orden, el juicio. Otorga generosidad, tolerancia, sabiduría, franqueza. Representa: el consejo, apoyo y sinceridad.



Letra Hebrea NUN (N): Significa : HIJO del HOMBRE, todo ser. Indistintivamente individualizado. Indica aumento y disminución, retirada y expansión. También significa idea y verbo, fuerza de la verdad, el inconsciente lo comprende todo y es capaz de plasmarlo.

Nº 14: El movimiento de la vida. Anuncia renovación o transformación favorable. Es un número de doble fortuna: $7 + 7 = 14$.

Significado adivinatorio Arcano Nº 14

La temperancia es la afinidad de los opuestos, esta afinidad se logra por medio de:

Paciencia, Armonía y Perseverancia.

Es un buen arcano que predice soluciones o lo que se desea se dará. Especialmente en una tirada para el amor es que se le va a dar 100 %.

Magia con el Arcano Nº 14 “TEMPERANCIA”

Se usa para: En el plano económico para mejorar el trabajo, ingresos; problemas de dinero.

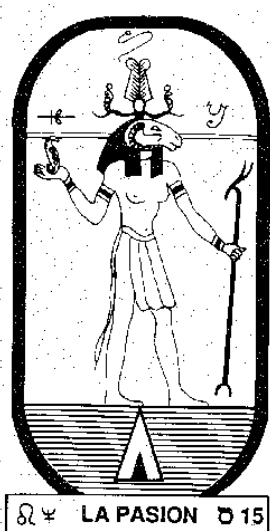
En la salud para buscar equilibrio en las enfermedades. En lo sentimental para encontrar la armonía entre la familia, amigos y sobre todo en parejas.

Se debe realizar el último día de luna en cuarto menguante (que saca), al medio día mejor y al sol mejor.

Poner agua en 2 copas o recipientes de vidrio (no muy grandes) en 1 ponemos todo lo malo (peleas, frustraciones, deudas, depresiones, dudas, amarguras, broncas, amores no correspondidos, etc. En la 2 capa : Optimismo, lo que deseamos, lo que nos gustaría, lo que necesitamos, sueños, ilusiones, reconciliaciones, la cura, todo lo mejor. En el medio de los 2 recipientes el arcano Nº 14 lo dejamos hasta el medio día del otro día que será el primer día de la luna negra. Pasamos el contenido de los 2 recipientes a uno tercero en el cual colocamos una amatista y lo dejamos hasta la noche. Cuando nos acostamos lo bebemos pensando en la temperancia que lograremos en nuestra vida.

La Temperancia No seas como paja delante del viento ni como el viento delante de la paja.

Arcano N° 15 “LA PASIÓN” “EL DIABLO” “INFRAMUNDO”



Parte Superior: Signo egipcio que es la combinación de 2 signos: un cerrojo y una cuerda. Su significado es atadura, atado o cerrado.



Parte Media Portal: El Dios SET es uno de los más antiguos de Egipto y antes de representar lo maligno tenía otros atributos más benéficos.

Era la divinidad principal del Alto Egipto (Sur). Según la leyenda GEB, el dios de la tierra, divide a Egipto en 2 partes, donde el norte le pertenecía a HORUS y el sur SETH; al unificarse el Norte y Sur ambos quedaron hermanados. Con el tiempo SET paso a ser nefasto por ser el asesino de Osiris.

A Seth se lo representa con forma humana y cabeza de animal desconocido. En el arcano lo vemos con la corona con cuernos de carnero, rematada con un pequeño disco y 3 plumas de avestruz. Sobre los cuernos del tocado hay 2 serpientes coronadas por el disco solar. En una mano tiene una serpiente y en la otra, el cetro WASS significando que es un Dios poderoso y muy Inteligente.

En las aguas de la vida el jeroglífico que es un cono, es un pan cónico. Como ideograma = la idea que quiere dar es de: Dar, Colocar, Provocar, Masacre, manifestar, presentar quejas, generar problemas que estaría significando parte del contenido de este arcano.

(No posee pechos de mujer).

Parte Inferior: Planeta Neptuno:  Es la inspiración, el Genio, el pensamiento superior. Otorga: Gran  inspiración y comprensión intuitiva. Su gran inspiración es la de ayudar a otros.



Signo Leo de fuego, vigoroso. Le corresponde la 5ª CASA que es la cada de los HIJOS y de la creación en general.



Letra Hebrea SAMECH (S): o Samek significa BESAR, pero también AGUIJON. Representa el gran arco cósmico cuya cuerda está en manos de la humanidad. Fuego creador.

Nº 15: Numero del antagonismo. Comparte el estancamiento junto al progreso. Significa elementos positivos que pueden llevar a conflictos. Numero 1 – el MAGO, numero 5 – el JERARCA. Sumados da el número 6– la INDECSIÓN.

VALOR ADIVINATORIO

Significa peleas, conflictos, enfermedades, rupturas, etc, cosas malas.

No todo es malo en este portal ya que no hay que olvidar que la pasión es una forma de energía y que tanto se puede usar para fines malos como para fines bueno.

La pasión es la acción de Padecer.

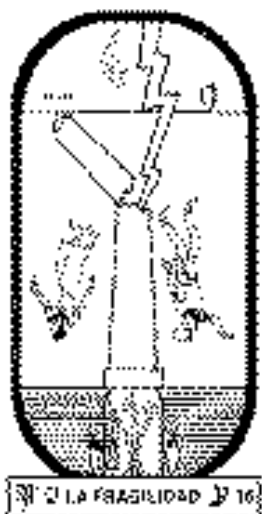
La pasión domina totalmente la personalidad, tanto en la razón como en la voluntad.

Son 4 las pasiones: AMOR, ODIO, MIEDO, ESPERANZA.

MAGIA Arcano Nº 15 “LA PASIÓN”

Se usa para deshacer trabajos del mal de ojo, magia negra y despacho de Odio. Es mejor hacerlo en Luna menguante (x que saca) colocar el arcano Nº 15 boca abajo en el fondo de un recipiente, Ej. una maceta, cubrirlo con tierra y hojas de ruda (las 2). Arriba colocar un cuarzo transparente. Dejarlo una semana y luego desechar tierra y fotocopia de la piedra se lava con agua y vinagre. Antes de colocar el arcano en el recipiente pedir o escribir lo que se quiere deshacer, mejorar o devolver.

15.-La Pasión... Hicieronme guarda de viñas, y mi viña, que era mía, no guardé.



Arcano Nº 16 LA FRAGILIDAD, LA TORRE

Parte Superior: Anagrama para la magia de Virgo.

Los puntitos no son nada, quisieron poner plural, pero no lo es.

Al otro lado anagrama secreto.


Parte media Portal: Vemos un obelisco partido por la fuerza de la naturaleza: un Rayo; y cayendo al vacío 2 personas, un hombre y una mujer. Uno de la realeza y la otra por


las características es una persona común o una mujer.


El Rayo representa la justicia superior que destruye tanto lo material como lo humano cuando se pasan de los límites y abusan de su poder. Es una advertencia contra el egoísmo que nos conduce a la destrucción, de lo que nos rodea y de nosotros mismos. La arrogancia de poder queda representada en la base del obelisco, donde están las insignias del faraón: Cayado, el

etro Wass, el Mayal y las 2 Cobras Reales; que son considerados tributos del poder del faraón, cuando se abusa de ese poder en algún momento llega la justicia de Maat para poner orden donde reina el Caos (Isefet).

Parte inferior tenemos al planeta mercurio que es regente del signo de virgo, y esta resaltado en él.

 Mercurio: Es la inteligencia y los medios de expresión, la flexibilidad, la razón y adaptación. Confiere: mentalidad viva, elocuencia, agilidad mental, destreza y sutileza.

 Virgo: Signo de tierra, regido por Mercurio, palabra clave: “YO ANALIZO”, SU DON: “LA FUERZA del PENSAMIENTO”. A Virgo le corresponde la Casta 6 del zodiaco; la CASA 6 de LA SALUD. Partes del cuerpo que afecta: músculos, nervios y alteraciones gastro – intestinales. Características: Prácticos, inteligentes, cautelosos, trabajan con entusiasmo, desconfiados, calculadores, muy responsables. Creen solo lo que ven.

 Letra hebrea HAIM (E-I-W): Significa OIR y representa el órgano del oído humano. Es el símbolo de todos los ruidos y sonidos indistinguibles. Representa el sentido de lo temporal, de lo percedero como causa determinante para evolucionar. Significa además RAYO

Nº 16: Es un número activo; compuesto por el numero 1 – el MAGO – y el 6 – la INDECISIÓN – para darnos el resultado de 7 – el TRIUNFO - . Esotéricamente se le dice el número Feliz.

Significado adivinatorio Arcano Nº 16

Cambios inesperados, buenos o malos, depende de las cartas alrededor y de la situación que se plantea. Estos cambios se darán de manera violenta y repentina, pero es un cambio importante y necesario.

Este arcano predice también accidentes, muertes, fin de una situación, fin de un ciclo, cosas que perecen.

Magia con el Arcano Nº 16

Se usa para reconstrucción, sabiduría, fuerza, tener la capacidad para sacar lo positivo de una experiencia crítica. En un recipiente con tierra enterrar una fotocopia del arcano 16 por la mitad. Poner 1 vela blanca, incienso lavanda y mojar la tierra con agua, untar el borde del

recipiente o maceta con nivel para atraer cosas favorables, pedir mentalmente según creencias que nos den las fuerzas necesarias y la luz que necesitamos para seguir adelante. Se puede también pedir un mensaje para la problemática. Dejar el tiempo que se necesite y repetir los pasos cada 2 días. Se pide Sanar, Reconstruir.

16: La Fragilidad... Luz de amanecer, luz de mediodía, luz de atardecer; lo que importa es que sea luz.

Arcano N° 17 La Esperanza



Descripción de la lámina

Parte Superior: A la izquierda el jeroglífico que significa **“tierras marcadas por canales de irrigación”**.

En el medio una estrella con 8 puntas que hace referencia a la estrella SIRIO y a sus hermanas menores que la acompañan en la constelación.


Parte Media Portal: Una mujer egipcia con el tocado de MAAT y la flor de Loto, que significa la RESURRECCIÓN, los 4 elementos; vertiendo de 2 jarras el líquido de la esperanza. Sobre la parte izquierda la tierra, en la parte derecha el agua.


En las aguas de la vida, la doble Pirámide, representando el elemento femenino y masculino. También representan: la pirámide derecha: lo que conocemos y sentimos. Y la otra pirámide invertida: lo que desconocemos y esta en sombras todavía.



Parte inferior: Signo Libra: La balanza, signo de aire, regido por Venus, palabra clave: “YO ARMONIZO”, su Don “EL AMOR” corresponde a la casa 7: el AMOR.

Sus Dolencias: riñones, vejiga, reacciones alérgicas. Características: su punto débil son los afectos, suelen ser muy rigurosos en sus juicios, cuando en lo afectivo encuentran su afinidad, Libra se siente a pleno. Por un lado son optimistas y radiantes, por el otro tienen tendencia al aislamiento y a la depresión. Por un lado es apacible, calmo, seductor y dulce, por otro es colérico y fastidiosos. Su símbolo; la balanza significa tanto una relación de equilibrio entre 2 alternativas, como una oposición de los contrarios.

 Planeta Saturno: Es la solidez, la cristalización, materialización, rigidez, pesadez y lentitud. Otorga: Prudencia, perseverancia, sentido del deber, reserva, meditación, precisión y ciencia.

 Letra hebrea PHE : Es el símbolo de la expresión y significa toda la boca abierta. Es todo lo que el hombre da a conocer de sí mismo en el mundo exterior, la manifestación de su espíritu. Es la comunicación

Nº 17 : Es una fuerza activa sumada con él numero 1 y el 7. Ambos sumados dan el número 8: el equilibrio, la justicia

Significado Adivinatorio

Arcano bueno para todas las situaciones que predice soluciones y aunque “ la noche sea oscura, se viene el día en tu corazón”

Magia con el Arcano Nº 17

Se usa para situaciones donde necesitamos esperanza (enfermedades, trabajo, estudio, problemas económicos, amor, etc.

Colocar arcano Nº 17 entre: a la izquierda un recipiente con tierra, a la derecha otro con agua. Prender 1 vela verde, varita de incienso y pedir lo que anhelamos con esperanza.

17.-La Esperanza... Unos hombres piden señales para creer, y otros piden sabiduría para obrar; más el corazón esperanzado lo tiene todo en su esperanza.



Arcano N° 18 “EL CREPUSCULO”

Parte Superior: Arriba: Logotipo secreto del signo Zodiacal, es la media luna en cuarto creciente.

A la izquierda la Cobra en reposo, que se llama NAJAHAJE (najgaje).

Signo fonético D. Se usa para escribir eternamente.

A la derecha letra hebrea en su grafismo hierático.

Parte Media Portal: Vemos una pirámide y su sombra, un perro y su sombra, la luz y la oscuridad, la sabiduría y lo oculto.

Se puede interpretar también, como 2 perros o chacales que simbolizan los guardianes del DUAT (del otro mundo) que son Anubis y Apuat (el abridor de caminos). Son los guardianes del portal que nos llevan al misterio, a lo oculto, a lo que vendrá; cuya entrada esta en la pirámide donde se realizan los misterios.

En las aguas de la vida, vemos a un escorpión subiendo a la superficie que representa los poderes de SELKET la Diosa escorpión. Selket desempeña tanto la función de protectora como la Señora del Veneno; es que tiene 2 facetas o personalidades: una Benéfica y Sanadora; y otra Venenosa y Peligrosa.

Lo que indica que al traspasar el portal de lo oculto corremos peligro si no estamos preparados o usamos las enseñanzas equivocadamente.

Parte Inferior: Urano resaltado en Escorpio.



Signo Escorpio: El escorpión, signo de agua, su regente es Plutón, el agua de Escorpio es agua quieta, espesa, “durmiente”, pero caldo de vida y origen, agua creadora. Le corresponde la 8° casa: LA MUERTE que significa cambios, transformaciones, el destino, no olvidar que la muerte es la capacidad de renacer. Palabra clave: “YO DESEO”, su don: “EL PODER”.

Afecciones: Sistema génito – urinario, tanto en el hombre como en la mujer enfermedades relacionadas a éstos (problemas menstruales, de próstata, etc) Características: Vive los opuestos de la vida como hechos aceptando lo que todos niegan, Ej. Muerte, dolor, Poseen gran energía y control sobre si mismos, en el trabajo son casi temidos por su capacidad, no hay como disculparse de un error con los escorpiones ya que son tremendamente observadores. Cuando se sienten agredidos descubren rápidamente el punto vulnerable de quien se les enfrenta y descarga el veneno de su cola en el lugar preciso y más doloroso. Pueden dañar mucho hasta a sus seres más queridos.



Planeta Urano: Este planeta es gran determinado de lo oculto y su influencia da siempre místicos. Urano es progreso, evolución, intuición, creación, originalidad, cambios súbitos, contratiempos repetidos. Otorga: amor por la libertad, sentido humanitario, gran intuición.



Letra Hebrea: TZAD (tesad) Significa Pez, Anzuelo o Dardo. Se relaciona con fines o metas cumplidas. Es el signo protector y guía de todo lo alto. Es el favor del ser superior (dios, cosmo, universo, etc.) mostrando al discípulo tal senda. Es la intuición, la fuerza serpentina de la energía personal. Clarividencia.

Nº 18 Formado por el 1: poder curativo y el 8: justicia de tu proceder; da igual que el Eremita: el final de su búsqueda o etapa, que hace que todo sea posible.

Significado Adivinatorio

Inspira misterio, fuerzas ocultas, es una advertencia en relación al asunto en consulta.

También señala que cosas del consultante o personas en su vida no son lo que parecen.

El crepúsculo es esa claridad tenue que precede a la salida del sol o al ocaso, es una media luz tenue.

Magia con el arcano N° 18

Ayuda a incrementar los poderes síquicos y a clarificar la visión. En un día de luna negra, sentarnos frente al arcano N° 18 con 1 vela blanca detrás, prender incienso (el que más nos inspire o guste); dejar la mente en blanco. Nos va a ayudar para recibir mensajes ocultos especial para hacerlo en Haloween, día en que se abre los portales.

Crepúsculo... Sea tu caridad granero inagotable, y tu paciencia no menos inagotable que tu caridad.



Arcano N° 19 La INSPIRACIÓN: EL SOL, RA

Descripción de la lamina

Parte superior: Arriba anagrama de Sagitario, a la izquierda jeroglífico que representa una elevación de terreno que puede ser una colina con pendiente o una duna. Equivale al sonido Q.

Parte Media Portal: El Sol, Ra extendiendo sus rayos benefactores y dadores de vida; sobre una pareja unida de la mano. La mujer lleva sobre su cabeza el loto, símbolo de inspiración.

En las aguas de la vida, hay flores de Loto, encerradas en el disco solar.

Se creía que Ra nacía en la mañana de la flor de Loto.

Parte inferior: Plutón exaltado en Sagitario.



Signo Sagitario: El arquero. Signo de fuego, regido por Júpiter, le corresponde la Casa 9 del zodiaco, la CASA de los Estudios, Profesión, Oficios, etc. Palabra clave: "YO VEO", su Don "LA ABUNDANCIA INFINITA". Partes del cuerpo que rige: caderas, nalgas, muslos, nervio ciático, pelvis y sacro. Características: enérgicos, liberales, combativos, poderes de mando, autoritarios, caritativos, generosos con los oprimidos y afligidos.



Planeta Plutón : Es la evolución colectiva y espiritual de una época. Nos habla de la creatividad humana, las emociones primarias, los cambios forzados de ascensión impuestos. De “Todo está perdido”, de personas engañosas. Es el planeta de “Todo o Nada” que libera energías al destruir formas y así abre posibilidades de crear otras superiores.



Letra Hebrea: QUOPH (qof) Literalmente significa MONO, la etapa evolutiva que ya pasamos. También quiere decir búsqueda misteriosa. SOL

Nº 19: Número de la luz y la perfección – el Mago Eremita - El número 19 se trata de un anuncio de luz y belleza. $1 + 9 = 10 \Rightarrow 1 + 0 = 1$

Significado Adivinatorio

Un portal de luz que nos otorga inspiración, energía, vitalidad, salud, éxito, triunfo, felicidad, etc.

Es el Sol, es Ra “¡¡¡Excelente Arcano!!!” . Significa la plenitud de la vida. Todo se soluciona.

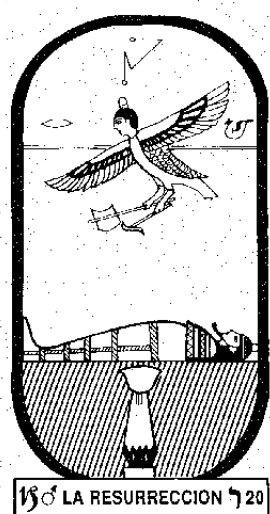
Magia con el arcano Nº 19

Para logros personales, amor, trabajo, ayuda económica, exámenes, salud, etc.

Sobre un papel dorado o amarillo colocar 2 espigas de trigo, un ramito de albahaca, un citrino o piedra amarilla, más arcano Nº 19. Escribir en otra hoja amarilla el pedido o también se puede escribir detrás del arcano nº 19.

Envolverlo y dejarlo al medio DIA en un DIA de sol para que le den sus rayos. En la noche prender el incienso del sol y 2 velas : 1 dorado y otra Naranja. Dejar el paquete en medio de las 2 velas. Cuando se consuman las velas, quemarlo y desparramar las cenizas al viento. La piedra de Citrino llevarla como amuleto.

19.-La Inspiración... Toma el escudo de tu fe y avanza con paso decidido, ya sea a favor del viento o contra todos los vientos.



Arcano N° 20 LA RESURRECCIÓN,

LA

LIBERACIÓN EL JUICIO

Descripción de la lámina

Parte Superior: A la izquierda el jeroglífico que significa “Boca” y corresponde al Sonido R.

Parte Media Portal: El BA que abandona al cuerpo de la momia, portando el símbolo del aire (vela) y el Wass o cetro de Anubis, dándole aliento de vida por medio del aire y el poder que necesita para el viaje por el inframundo.

El BA tenía forma de halcón con cabeza de hombre.

Ba significa noble, sublime, mas comúnmente se lo llama alma, disfrutaba de una existencia en el cielo, habita en el KA.

El Ba visita el cuerpo en la tumba, lo reanima y conversa con él.

El Ba es eterno y participa de las ofrendas funerarias.

El Ba es un alma con muchas experiencias vividas, alma con memorias.

Debajo, en las Aguas de la vida: una columna papiliforme como símbolo de resurrección y estabilidad.

Parte Inferior: Marte exaltado en capricornio.

♄

Signo Capricornio: La cabra. Signo de Tierra, regido por el planeta Saturno, palabra clave: “Yo Ambicioso”, su don: “La Responsabilidad” Ocupa la casa 10: Lo Lejano, lo Espiritual, lo que Vendrá. Característica: auténticos de profundas convicciones, de carácter complicado en tanto despliegan su timidez. Son perseverantes, hay 2 tipos: el ambicioso y el desapegado. Afecciones de Capricornio: rodillas, articulaciones, reumatismo, como también la piel.



Planeta Marte En su carácter Universal representa al dios de la Guerra: el Guerrero. Es la acción, la energía, la fuerza, la bravura, franqueza, audacia y espíritu emprendedor



Letra Hebrea RESCH Significa Cabeza o Aliento, es independencia, movimiento, progreso, esfuerzo e iniciativa. Quiere decir además Liberación, Juicio y resurrección.

Nº 20 : Es el signo del misterio y de la autonomía de cada uno. Representa el acto de despertar a la espiritualidad – La sacerdotisa.

Significado adivinatorio

Arcano asociado al juicio de los muertos. Resucitar es resurgir en todos los niveles pero para ello debe haber un corte, una muerte, un cambio; para encarar la vida, para ver la vida de otra forma.

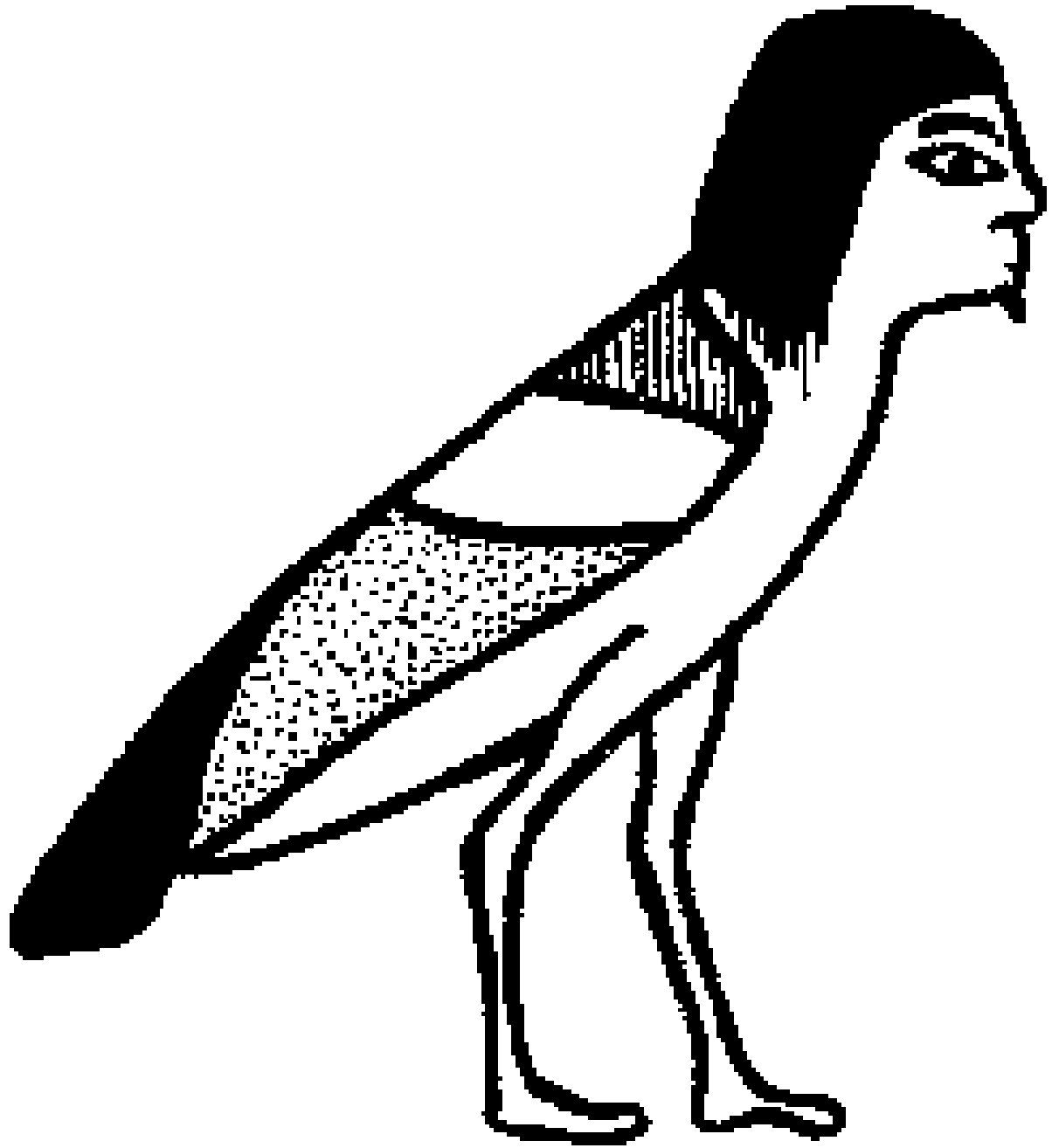
Predice dejar cosas que nos hacen sufrir, nos molestan o no son correctas; para resurgir a pleno a la vida. Es el final de una vida y el pasaje a otra.

Puede estar relacionado en una lectura con la muerte física (OJO!!! Con lo que se dice)

Magia con el arcano Nº 20

Ayuda a: Saldar cuentas con el pasado, en lo económico para saldar deudas, ayudar a alguien a encontrar la luz, a resucitar. Pensar en el conflicto a solucionar y observar detenidamente al arcano, encender un velón blanco por 7 días y colocarlo junto al arcano Nº 20. El velón debe arder por 1 semana de corrido. Se puede prender varita de Mirra e incienso.

La Resurrección... Flor en el manzano, fruto en la viña, sembrado en madurez.





Arcano N° 21 LA TRANSMUTACIÓN

Descripción de la lámina

Parte Superior: A la izquierda ideograma de estanque con flores de Loto.

Arriba: Anagrama mágico de acuario.

Parte Media Portal: Arriba la serpiente envolviendo el disco solar, (ideograma determinativo de RA). Esta es una representación de Ra que la portan muchos dioses relacionados con las manifestaciones de Ra.


Debajo de izquierda a derecha los 4 elementos representados por:

- 1) Dios con cabeza de Vaca (HATHOR) que representa la tierra.
- 2) Dios con cabeza de León (fuego)
- 3) Dios con cabeza de Hombre (agua)
- 4) Dios con cabeza de Halcón (aire).

Debajo una mujer tocando el Arpa que da la idea de inspiración y movimiento suave, que todo vibra y da lugar a cambios.

En las aguas de la vida: 4 plantas de papiro que señalan las 4 estaciones y la transmutación de la naturaleza.

Parte Inferior: Planeta Urano en el Signo de Acuario

 Urano: Este planeta es gran determinado de lo oculto y su influencia da siempre místicos. Urano es progreso, evolución, intuición, creación, originalidad, cambios súbitos, contratiempos repetidos. Otorga: amor por la libertad, sentido humanitario, gran intuición.



Acuario: El aguador, signo de aire, regido por Urano, palabra clave: “YO SÉ”, su don “LA LIBERTAD”. Le corresponden la Casa 11 del zodiaco: la Casa de los AMIGOS.

Partes del cuerpo que afecta o influye: piernas y tobillos, vértebras, músculos y tendones (todo lo que une). Su punto delicado: Sistema Nervioso.

Características: cambiantes, humanitarios, idealistas, originales, dispersos, bohemios, intuitivos.



Letra Hebrea: SHIN Significa Movimiento ligero y sonidos suaves: Mariposas. Esotéricamente simboliza la parte del arco de la cual la flecha sale silbando. Es el signo de la duración relativa y el movimiento. Alude a la renovación de las cosas. A la duración relativa y a la constante transformación.

Nº 21 Es un número positivo ya que contiene 3 veces el 7. Formado por el 2 – la sacerdotisa – y el 1 – el mago – que da el 21. Poderes para la adivinación.

Significado Adivinatorio

Este portal nos dice que “se Vienen Cambios” o que debemos de una vez por todas cambiar o hacer algo para cambiar la situación.

Son cambios para bien en todos los niveles.

También puede indicar el fin de un ciclo de una persona y el comienzo de otra etapa mejor, pero para ello se debe TRANSMUTAR.

Magia con el arcano Nº 21 LA TRANSMUTACIÓN

Para lograr cambiar o transmutar algo de nuestra vida y lograr un cambio.

Poner en un recipiente hojas de albahaca con agua y una amatista, prender 1 vela violeta que es el color de la transmutación y una varita de incienso. Mirar detenidamente el arcano 21 hasta sentir que el cambio es posible. Luego dejar consumir la vela mas la varita y poner el contenido del recipiente con agua y albahaca en la tierra para que ayude a la transmutación

(puede ser en un cantero o en una maceta), enterrar también los desechos de la vela y la varita.

21.-La Transmutación... Sale el sol, y pónese el sol, y otra vez vuelve a su lugar donde torna a nacer

Arcano N° 22 EL REGRESO EL LOCO



Descripción de la lamina

Parte Superior: A la izquierda ideograma de DAR, es un brazo con la mano sosteniendo el signo que representa un pan cónico, la idea que sugiere es la de dar.

En el medio la figura de un eclipse significa que la verdad y el conocimiento están ocultos momentáneamente pero que siempre salen a luz.

Parte Media Portal: Vemos a un joven vestido con la piel de pantera lo que representa que es un sacerdote ya que era común que para officiar una ceremonia religiosa usara la piel de pantera que les confería un gran poder.

La piel reposa sobre su hombro izquierdo, solo el faraón la llevaba sobre el hombro derecho. Este atuendo lo usaba el sacerdote SEEM o IUMMUTEF, 2 sacerdotes de máxima importancia.

En una mano porta la llave de la vida, el ANKH; en la otra el cetro wass. Es un hombre que posee el conocimiento y la sabiduría necesaria.

A sus pies y mirándolo un cocodrilo, es el dios SOBEK que se representa como un cocodrilo o también con forma humana y cabeza de cocodrilo. Al principio fue un dios benefactor asociado a la creación ya que salía de las aguas del NUN y ponía los huevos sobre la tierra, simbolizando el acto de la creación; mas adelante fue considerado dios maligno y se lo llevo a asociar con el dios Seth.

Parte Inferior



Signo Piscis Los peces, signo de agua, regido por Neptuno. Palabra clave: "YO CREO", su don: "La Paciencia". Ocupa la casa 12, las limitaciones, el Karma. Por ser el último signo de la trilogía del agua y el último del Zodíaco, es por lo tanto el que recoge los conocimientos de los demás signos. Partes sensibles: Piernas, tobillos y enfermedades relacionadas con éstos.

Características: Individuos que expresan indiferencia por las cosas que generalmente interesan a otros. Toman las cosas como vienen, son adaptables y reservados, son sensibles, no le gustan las personas dominantes, son muy profundos, prudentes y previsores. El exceso de agua los hace desconfiados de ellos mismos y de los demás, tienen tendencia a la retrospectión y a ocultar sus sentimientos.



Planeta Venus = Estrella Matutina. Representa: Atracción, armonía, belleza, arte, placer y amor Confiere: encanto personal, simpatía, alegría, buen humor, etc. Los



dominados por el influjo de Venus, son guiados impulsivamente por sus sentimientos, pasiones y deseos.

Letra Hebrea THAU: reciprocidad. Los antiguos egipcios simbolizaban en ésta letra el alma universal. Es el emblema de la simpatía y de la perfección, como también de la comprensión del todo.

Nº 22 Símbolo de la sabiduría 22 arcanos mayores, 22 letras del alfabeto hebreo. Referente al carácter humano. 22 sabe como derrotar a los enemigos. Es un número de autoridad: 2 + 2 = 4 – el Faraón-.

Significado Adivinatorio

Es el arcano incomprendido del tarot porque simboliza a una persona diferente, se lo ve como un irresponsable y siempre es discriminado. Este arcano es llamado también el loco y en algunos tarot esta al principio, es decir al principio del camino. Este arcano predice: :

- 1) su significado puede ser que indique pruebas difíciles según el arcano que lo acompañe.
- 2) el regreso de algo, de una situación o de alguien del pasado, o que repetimos los mismos errores.
- 3) indica que debemos confiar en nosotros mismos sin darle importancia a los demás o al que dirán.
- 4) Puede significar que no desperdiciemos la vida en proyectos irrealizables.
- 5) También puede ser el principio o final de una situación.

Magia con el arcano No 22 El Regreso

Se usa para comenzar algo nuevo, (amor, trabajo, etc.) Se lleva este arcano con nosotros o fotocopia del mismo por 22 días como amuleto personal. No pasar los 22 días porque de lo contrario se anula el efecto y hay que empezar nuevamente a contar los días.

El Regreso... En su secreto no entre mi alma, ni en su puerto mi navío.



LAS TRES INTELIGENCIAS DEL HOMBRE

Tenemos tres tipos de inteligencias; objetiva (racional, lógica y analítica), la subjetiva (creativa, intuitiva, artística) y la emocional (Impulsiva, responsable de lo que sentimos).

La intelectual, (Objetiva) es un banco de datos, con la capacidad de discernir en base a lo conocido.

La subjetiva permite incursionar en lo desconocido, trayendo nuevas ideas y acercándonos más a aquello que nos dijeron siempre, que fuimos hechos a imagen y semejanza de Dios. Somos co-creadores.

Somos arquitectos de nuestro destino, en buena medida. Damos vida a nuestros hijos, y cada día, de acuerdo a nuestras percepciones y decisiones, ayudamos a la “Buena suerte” o a la “Mala suerte”.

Las dos últimas corresponden a la “Neocorteza”, y ahora describiré ese misterio recientemente revelado mediante estudios científicos, que determinaron que el campo emocional tiene un “Registro” físico en un lugar llamado Amígdala, que se encuentra en la zona límbica del cerebro.

Cuando nacemos, la Neocorteza no está madura, recién lo estará a los cinco años y aproximadamente. La amígdala graba las experiencias emocionales y registra lo que vivimos antes de esa edad. Dichas experiencias nos hacen reaccionar ante los estímulos, y en eso no nos diferenciamos de los animales.

La experiencia realizada por el médico ruso Iván Pavlov desarrolló el concepto del reflejo condicionado que en 1904 hizo que mereciera el premio Nobel de medicina y Fisiología. El pudo probarlo dando de comer a un grupo de perros haciendo sonar una campana. Luego, cuando los canes escuchaban la campana, salivaban aunque la comida no estuviera. Esto demostró la existencia de ciertos mecanismos asociativos. Nosotros, los humanos, no diferimos en nada con ellos y reaccionamos ante los estímulos. Somos “Viscerales”.

Muchas veces nos encontramos reconociendo hábitos autodestructivos, como fumar, beber o comer en exceso, etc. ¿Cómo puedo cambiar mis hábitos? Tengo que comprender que a través de la lógica no podré lograrlo. Hay razones para creer que es así. No hay comunicación entre la razón y el impulso. De lo contrario, todos seríamos lo que queremos ser.

El camino correcto es el autoconocimiento y el conocimiento de ciertas técnicas que permiten la comunicación con el terreno emocional.

http://www.armonizandorosario.com.ar/servicios/Lucia_peagno/lucia2.htm

TÍTULO:**INTELIGENCIA EMOCIONAL**

La primera parte de este material contiene un resumen de lectura de la obra Inteligencia Emocional de Daniel Goleman publicada en México en 1995, posteriormente se presentan otras referencias relacionadas con información recogida por el autor en Internet o vía consulta personal con las autoridades citadas.

El cerebro emocional

"Cada emoción ofrece una disposición definida a actuar; cada una nos señala una dirección que ha funcionado bien para ocuparse de los desafíos repetidos de la vida humana. Dado que estas situaciones se repiten una y otra vez a lo largo de la historia de la evolución, el valor de supervivencia de nuestro repertorio emocional fue confirmado por el hecho de que quedaron grabadas en nuestros nervios como tendencias innatas y automáticas del corazón humano"

"Pero mientras nuestras emociones han sido guías sabias en la evolución a largo plazo, las nuevas realidades que la civilización presenta han surgido con tanta rapidez que la lenta marcha de la evolución no puede mantener el ritmo. En efecto, las primeras leyes y declaraciones de la ética- el Código de Hammurabi, los Diez Mandamientos de los Hebreos, los Edictos del emperador Ashoka- pueden interpretarse como intentos para dominar, someter y domesticar la vida emocional. Como describió Freud en El malestar en

la cultura, la sociedad ha tenido que imponerse sin reglas destinadas a someter las corrientes de excesos emocional que surgen libremente en su interior"

"A pesar de estas limitaciones sociales, las pasiones aplastan a la razón una y otra vez. Esta característica de la naturaleza humana surge de la arquitectura básica de la vida mental. En términos de diseño biológico para el circuito neurológico básico de la emoción, aquello con lo que nacemos es lo que funcionó mejor en las 50,000 últimas generaciones humanas, no en las 500 últimas... y sin duda no en las cinco últimas. Las lentas y deliberadas fuerzas de la evolución que han dado forma a nuestras emociones han hecho su trabajo en el curso de un millón de años; los 10,000 últimos años -a pesar de haber sido testigos del rápido crecimiento de la civilización humana y de la explosión de la población humana, que pasó de cinco millones a cinco mil millones- han dejado pocas huellas en las plantillas biológicas de nuestra vida emocional."

Emoción: "Utilizo el término emoción para referirme a un sentimiento y sus pensamientos característicos, a estados psicológicos y biológicos y a una variedad de tendencias a actuar".

Se sostiene que existen cientos de emociones, junto con combinaciones, variables, mutaciones y matices. El argumento de que existe un puñado de emociones centrales se basa en cierta medida en el descubrimiento de Paul Ekman, según el cual las expresiones faciales para cuatro de ellas (temor, ira, tristeza, placer) son reconocidas por personas de culturas de todo el mundo, incluidos los pueblos prealfabetizados presumiblemente no contaminados por la exposición al cine o la televisión.

Emociones primarias reconocidas preferentemente con sus familias:

- Ira: furia, resentimiento, cólera, exasperación, indignación, aflicción, acritud, animosidad, fastidio, irritabilidad, hostilidad y, tal vez en el extremo, violencia, y odio patológicos.
- Tristeza: congoja, pesar, melancolía, pesimismo, pena, autocompasión, soledad, abatimiento, desesperación y, en casos patológicos, depresión grave.
- Temor: ansiedad, aprensión, nerviosismo, preocupación, consternación, inquietud, cautela, incertidumbre, pavor, miedo, terror, en un nivel psicopatológico, fobia y pánico.
- Placer: felicidad, alegría, alivio, contento, dicha, deleite, diversión orgullo, placer sensual, estremecimiento, embeleso, gratificación, satisfacción, euforia, extravagancia, éxtasis y, en el extremo, manía.
- Amor: aceptación, simpatía, confianza, amabilidad, afinidad, devoción, adoración, infatuación, ágape (amor espiritual).
- Sorpresa: conmoción, asombro, desconcierto.
- Disgusto: desdén, desprecio, menosprecio, aborrecimiento, aversión, disgusto, repulsión.
- Vergüenza: culpabilidad, molestia, disgusto, remordimiento, humillación, arrepentimiento, mortificación y contricción.

"Al buscar los principios básicos, sigo a Ekman y a otros, y considero las emociones en términos de familias y dimensiones, tomando las principales familias -ira, tristeza, temor, placer, amor, vergüenza, etcétera- como casos pertinentes a los infinitos matices de nuestra vida emocional. Cada una de estas familias tiene un núcleo emocional básico, con sus parientes formando ondas a partir de este núcleo en incontables mutaciones. En las ondas externas se encuentran los estados de ánimo que, técnicamente hablando, son más apagados y duran mucho más tiempo que una emoción (mientras es relativamente raro mantener el calor de la ira durante todo el día, por ejemplo, no es tan raro estar de un humor gruñón e irritable, en el que se activan fácilmente arranques de ira más cortos). Más allá de los estados de ánimo se encuentra el temperamento, la prontitud para evocar

una emoción o estado de ánimo determinado que hace que la gente sea melancólica, tímida o alegre. Todavía más allá de estas disposiciones emocionales se encuentran los evidentes trastornos de la emoción, tales como la depresión clínica o la ansiedad incesante, en la que alguien se siente constantemente atrapado en un estado negativo". Se dice que tenemos una mente emocional y otra racional, la primera es mucho más rápida actúa sin ponerse a pensar en lo que está haciendo, descarta la reflexión deliberada y analítica que es el sello de la mente pensante... las acciones que surgen de la mente emocional acarrearán una sensación de certeza especialmente fuerte, una consecuencia de una forma sencilla y simplificada de ver las cosas que pueden ser absolutamente desconcertantes para la mente racional. Cuando ha pasado la tormenta, o incluso en medio de la respuesta, nos sorprendemos pensando: "¿Para qué hice esto?" Una señal de que la mente racional está despertando, aunque no con la rapidez de la mente emocional... este rápido modo de percepción sacrifica la exactitud a favor de la velocidad, dependiendo de las primeras impresiones, reaccionando al cuadro general o a los aspectos más sorprendentes. Asimila las cosas de inmediato, como un todo, reaccionando sin tomarse el tiempo necesario para un análisis reflexivo. Los elementos vívidos pueden determinar esa impresión, efectuando una cuidadosa evaluación de los detalles. La gran ventaja es que la mente emocional puede interpretar una realidad emocional (él está furioso conmigo; ella está mintiendo; esto lo entristece) en un instante, emitiendo los juicios intuitivos que nos dicen con quién debemos ser cautelosos, en quién podemos confiar, quién está afligido. La mente emocional es nuestro radar para percibir el peligro; si nosotros (o nuestros antecesores en el proceso evolutivo) esperáramos que la mente racional hiciera algunos de estos juicios, tal vez no sólo estaríamos equivocados sino que podríamos estar muertos. El inconveniente es que estas impresiones y juicios intuitivos, debido a que se efectúan en un abrir y cerrar de ojos, pueden ser erróneos o falsos".

La lógica de la mente emocional es asociativa; toma elementos que simbolizan una realidad, o dispara un recuerdo de la misma, para ser igual a esa realidad. Esta lógica del corazón -de la mente emocional- está bien descrita por Freud en su concepto de 'proceso primario' de pensamiento; es la lógica de la religión y la poesía, la psicosis y los niños, el sueño y el mito (como señala Joseph Campbell, 'los sueños son mitos privados; los mitos son sueños compartidos')... si la mente emocional sigue esta lógica y estas reglas, con un elemento que representa a otro, las cosas no necesariamente deben estar definidas por su identidad objetiva: lo que importa es cómo son percibidas; las cosas son lo que parecen. Lo que algo nos recuerda puede ser mucho más importante que lo que 'es'.

En uno de los descubrimientos sobre las emociones más reveladores de la última década, la obra de LeDoux demostró cómo la arquitectura del cerebro concede a la amígdala una posición privilegiada como centinela emocional, capaz de asaltar al cerebro Su investigación ha demostrado que las señales sensoriales del ojo y el oído viajan primero en el cerebro al tálamo y luego -mediante una única sinapsis- a la amígdala; una segunda señal del tálamo se dirige a la neocorteza, el cerebro pensante. Esta bifurcación permite a la amígdala empezar a responder antes que la neocorteza, que elabora la información mediante diversos niveles de circuitos cerebrales antes de percibir plenamente y por fin iniciar su respuesta más perfectamente adaptada.

Mientras la amígdala trabaja preparando una reacción ansiosa e impulsiva, otra parte del cerebro emocional permite una respuesta más adecuada y correctiva. El regulador del cerebro para los arranques de la amígdala parece encontrarse en el otro extremo de un circuito más importante de la neocorteza, en los lóbulos prefrontales que se encuentran

exactamente detrás de la frente. La corteza prefrontal parece entrar en acción cuando alguien siente miedo o rabia, pero contiene o controla el sentimiento con el fin de ocuparse más eficazmente de la situación inmediata, o cuando una nueva evaluación provoca una respuesta totalmente diferente... esta zona neocortical del cerebro origina una respuesta más analítica o apropiada a nuestros impulsos emocionales, adaptando la amígdala y otras zonas límbicas.... Esta progresión que permite el discernimiento en la respuesta emocional, es la combinación corriente, con la significativa excepción de las emergencias emocionales. Cuando una emoción entra en acción, momentos después los lóbulos prefrontales ejecutan lo que representa una relación riesgo/beneficio de infinitas reacciones posibles, y apuestan a una de ellas como la mejor. El lóbulo prefrontal izquierdo parece ser parte de un circuito nervioso que puede desconectar, o la menos mitigar, todos los arranques emocionales negativos salvo los más intensos. Si la amígdala a menudo actúa como disparador de emergencia, el lóbulo prefrontal izquierdo parece ser parte del mecanismo de desconexión del cerebro para las emociones perturbadoras: la amígdala propone y el lóbulo frontal dispone. Estas conexiones zona prefrontal-zona límbica son fundamentales en la vida mental mucho más allá de la sintonía fina de la emoción; son esenciales para guiarnos en las decisiones que más importan en la vida.

Estas conexiones explican los conflictos y acuerdos que se tienen que lograr entre el corazón y la cabeza, el pensamiento y los sentimientos. Cuando se trata de tomar una decisión es necesario una capacidad de atención que permita tomar en cuenta los datos esenciales para completar un problema y tarea determinada, esta capacidad es conocida como memoria operativa y está a cargo de la corteza prefrontal. Pero los circuitos existentes desde el cerebro límbico a los lóbulos prefrontales permiten que señales de emoción intensa puedan crear interferencias nerviosas que saboteen la capacidad de lóbulo prefrontal para mantener la memoria operativa, la alteración emocional nos impide pensar correctamente y esta perturbación emocional constante puede crear carencias en las capacidades intelectuales de un niño, deteriorando la capacidad de aprender. (Cuando el control sobre la vida emocional esta deteriorado)...Estos circuitos emocionales están esculpidos por la experiencia a lo largo de la infancia, y dejamos esas experiencias completamente libradas al azar por nuestra cuenta y riesgo. Según Antonio Damasio de la Universidad de Iowa personas que tienen dañado el circuito zona prefrontal-amígdala a pesar de no mostrar el más mínimo deterioro en su cociente intelectual ni en ninguna capacidad cognitiva, su capacidad para tomar decisiones está terriblemente degradada. Esto conduce a la postura contra-intuitiva de que los sentimientos son típicamente indispensables para las decisiones racionales; éstos nos señalan la dirección correcta, dónde la pura lógica puede ser mejor utilizada... Así, a las emociones les importa la racionalidad. En la danza de sentimientos y pensamiento, la facultad emocional guía nuestras decisiones momentáneas, trabajando en colaboración con la mente racional y permitiendo -o imposibilitando- el pensamiento mismo. De la misma manera, el cerebro pensante desempeña un papel ejecutivo en nuestras emociones, salvo en aquellos momentos en que las emociones quedan fuera de control y el cerebro emocional pierde sus frenos.

En cierto sentido, tenemos dos cerebros, dos mentes y dos clases diferentes de inteligencia: la racional y la emocional. Nuestro desempeño en la vida está determinado por ambas; lo que importa no es sólo el cociente intelectual sino también la inteligencia emocional. En efecto, el intelecto no puede operar de manera óptima sin la inteligencia emocional. Por lo general, la complementariedad del sistema límbico y la neocorteza, de la amígdala y los lóbulos prefrontales, significa que cada uno de ellos es un socio pleno de la

vida mental. Cuando estos socios interactúan positivamente, la inteligencia emocional aumenta, lo mismo que la capacidad intelectual.

Esto invierte la antigua comprensión de la tensión entre razón y sentimiento: no se trata de que queramos suprimir la emoción y colocar en su lugar la razón, como afirmaba Erasmo, sino encontrar el equilibrio inteligente entre ambas. El antiguo paradigma sostenía un ideal de razón liberado de la tensión emocional. El nuevo paradigma nos obliga a armonizar cabeza y corazón. Para hacerlo positivamente en nuestra vida, primero debemos comprender más precisamente qué significa la emoción de manera inteligente.

La naturaleza de la inteligencia emocional

"...la inteligencia académica tiene poco que ver con la vida emocional. Las personas más brillantes pueden hundirse en los peligros de las pasiones desenfrenadas y de los impulsos incontrolables; personas con un CI elevado pueden ser pilotos increíblemente malos de su vida privada".

"...la inteligencia emocional: habilidades tales como ser capaz de motivarse y persistir frente a las decepciones; controlar el impulso y demorar la gratificación, regular el humor y evitar que los trastornos disminuyan la capacidad de pensar; mostrar empatía y abrigar esperanzas".

"...las aptitudes emocionales fundamentales pueden en efecto ser aprendidas y mejoradas por los niños... siempre y cuando nosotros nos molestemos en enseñárselas"

"... la inteligencia académica no ofrece prácticamente ninguna preparación para los trastornos -o las oportunidades- que acarrea la vida... La vida emocional es un ámbito que, al igual que las matemáticas y la lectura, puede manejarse con mayor o menor destreza y requiere un singular conjunto de habilidades... la aptitud emocional es una meta-habilidad y determina lo bien que podemos utilizar cualquier otro talento, concluido el intelecto puro".

Esferas principales de la inteligencia emocional según Salovey

- Conocer las propias emociones. Capacidad de controlar sentimientos en un momento a otro fundamental para la penetración psicológica y la comprensión de uno mismo.
- Manejar las emociones. Para que los sentimientos sean adecuados, capacidad de serenarse, de librarse de la irritabilidad, la ansiedad y la melancolía excesivas. Quien carece de esta capacidad lucha constantemente contra sentimientos de aflicción y los que la poseen se recuperan con mayor rapidez de los reveses y trastornos de la vida.
- La propia motivación. Es ordenar las emociones al servicio de un objetivo es esencial para prestar atención, para la automotivación y el dominio, y para la creatividad. El auto dominio emocional es postergar la gratificación y contener la impulsividad y sirve de base para toda clase de logros.
- Reconocer emociones en los demás. Es la empatía basada en la auto conciencia emocional les permite adaptarse a las sutiles señales sociales que indican lo que otros necesitan o quieren, es la "habilidad fundamental" de las personas y despierta el altruismo.
- Manejar las relaciones. El arte de manejar las emociones de los demás, competencia e incompetencia social.

El bienestar psicológico : El inventario de cociente emocional de Reuven Bar-On

Reuven Bar-On se inspira en Marie Jahoda, en los años 50, una de las primeras psicólogas que advirtió el interés de los conceptos de salud mental y de bienestar psicológico. Desde su puesto en la Comisión de Salud y Enfermedades Mentales en los Estados Unidos, trató de vincular estos dos temas -que a su juicio estaban relacionados con la prevención-y revirtió el énfasis que hasta ese momento tenían los estudios psicopatológicos.

Sus trabajos permitieron definir seis componentes del Bienestar Psicológico, que fueron los que Bar-On tomó como base de la construcción de su Inventario, y por otra parte dieron origen en la psicología a un movimiento muy importante de estudio de la personalidad y los factores determinantes de la felicidad personal.

Posteriormente consideramos los factores de personalidad relacionados con el bienestar psicológico descritos por Bar-On.

Esos factores son: auto observación, relaciones interpersonales, responsabilidad social, flexibilidad, independencia, resolución de problemas, asertividad, prueba de realidad, tolerancia al stress, actualización, felicidad.

El término Inteligencia Emocional fue acuñado por Peter Salovey de la Universidad de Yale y por John Mayer de la Universidad de New Hampshire. La IE ha recibido mucha atención en los medios de comunicación especialmente desde que se publicó el libro de Daniel Goleman.

IE es un conjunto de destrezas, actitudes, habilidades y competencias que determinan la conducta de un individuo, sus reacciones, estados mentales, su estilo de (coping) y su estilo de comunicar. Estos factores afectan directamente el nivel de éxito, satisfacción, habilidad para relacionarse con otras personas así como la habilidad personal para afrontar el estrés, el nivel de autoestima, percepción del control, el nivel general de bienestar mental emocional.

Algunas investigaciones muestran que los individuos con altos niveles de IE son más exitosos y viven una vida más plena y feliz. Disfrutan de mejores relaciones con su pareja, compañeros, amigos y muchachos. En el trabajo disfrutan del respeto de sus colegas, subordinados y superiores y como resultado son promovidos con más rapidez, tiene un sistema inmune más fuerte, disfrutan de buena salud.

Otros afirman que la IE está conformada por cuatro componentes: identificar emociones (habilidad para reconocer cómo se siente usted y los que están a su alrededor; identificar emociones en las personas, en la música, en el arte), uso de emociones (habilidad de generar emociones y luego razonar con estas emociones, ser emotivo y ser capaz de usar estas emociones le pueden ayudar a comprender cómo se sienten los otros o para asumir roles emocionales); comprender las emociones (saber lo que sucede cuando las emociones se fortalecen y cómo reaccionan las personas a diferentes emociones habilidad para comprender las emociones complejas); regular las emociones (usted siente los sentimientos en lugar de reprimirlos y usa tales sentimientos para tomar mejores decisiones, reaccionar con enojo puede ser efectivo a corto plazo pero si esta emoción se canaliza y dirige puede ser más efectiva a largo plazo).

Según Albert Mehrabian, la IE incluye la habilidad para percibir adecuadamente las emociones personales y las de otros, ejercer dominio sobre las emociones propias y responder de manera apropiada, entrar en relaciones en las que la expresión honesta de las emociones está balanceada con la cortesía, consideración y el respeto, seleccionar trabajos que son emocionalmente compensatorios, eliminando la procrastinación, bajo logro e inseguridad personal, balancear el trabajo, el hogar y la vida recreacional.

División de Posgrado e Investigación
Ave Libertad 1300 Poniente
Montemorelos, N.L. Mexico 67530

<http://www.gestiopolis.com/recursos/documentos/fulldocs/rrhh/ieuch.htm>

Mente emocional o mente racional

M^a Ángeles Real

El cerebro es el órgano más estudiado del cuerpo de los vertebrados, sin embargo su papel en el control del comportamiento y de la fisiología animal está aún muy lejos de llegar a ser comprendido. Numerosos neurocientíficos han dedicado sus esfuerzos al estudio el telencéfalo, región del cerebro responsable del control de muchas de estas funciones. Una de las regiones telencefálicas que ha sido objeto de numerosos estudios es la región amigdalina, ya que está implicada en funciones de importancia vital para el organismo, como el miedo, la reproducción, la memoria, el aprendizaje de asociaciones entre estímulos y refuerzos positivos, el comportamiento agresivo e incluso el estrés. A principios de la década de los setenta un número considerable de estudios sugería que la amígdala jugaba un papel importante en el control de las emociones y hoy día se la considera como el centro clave en el sistema neural de las emociones. Se encuentra en la parte medial del lóbulo temporal del cerebro de primates y en la parte basal y caudal del telencéfalo del resto de los vertebrados. Tienen forma ovoidal y de ahí su nombre procedente del latín que significa "almendra" (ver Encuentros en la Biología 84, 2003).

Una de las aportaciones de la última década más reveladoras sobre las emociones se la debemos a la obra de LeDoux, destacado neurobiólogo de la Universidad de Nueva York, quien ha sido el primero en describir el papel que juega la amígdala en el cerebro emocional, demostrando que las señales sensoriales del ojo y el oído viajan primero a la región cerebral del tálamo para dirigirse luego directamente hacia la amígdala; en cambio, una segunda señal del tálamo se dirige a la neocorteza, el cerebro pensante. Esta bifurcación permite a la amígdala empezar a responder antes que la neocorteza, que elabora la información mediante diversos niveles de circuitos cerebrales antes de percibir plenamente y por fin iniciar su respuesta más perfectamente adaptada. Por esta razón muchas reacciones emocionales ocurren sin ninguna participación consciente y cognitiva, desencadenando una respuesta emocional antes de que los centros corticales puedan comprender qué está sucediendo. Lo que ocurre es que la mente emocional considera sus convicciones como absolutamente ciertas. Esta es la explicación por lo que es muy difícil poder razonar con alguien que está emocionalmente perturbado.

Mientras la amígdala trabaja preparando una reacción ansiosa e impulsiva, otra parte del cerebro emocional permite una respuesta más adecuada y correctiva. El regulador del cerebro para los arranques de la amígdala parece encontrarse en el otro extremo de un circuito más importante de la neocorteza, en los lóbulos frontales que se encuentran exactamente detrás de la frente. La corteza prefrontal parece entrar en acción cuando alguien siente miedo o rabia, pero contiene o controla el sentimiento con el fin de ocuparse más eficazmente de la situación inmediata, o cuando una nueva evaluación provoca una respuesta totalmente diferente. Esta zona neocortical del cerebro origina una respuesta más analítica o apropiada a nuestros impulsos emocionales. Esta progresión que permite el discernimiento en la respuesta emocional es la que generalmente ocurre en nuestras respuestas, a no ser que haya una emergencia emocional; estas emergencias emocionales son fundamentales para nuestra supervivencia: imaginemos que vamos a cruzar una calle y que en el instante en que bajamos el pie de la acera pasa a gran velocidad un coche; por supuesto nuestra reacción más inmediata es echar el pie hacia atrás como un movimiento reflejo, en ese instante no puedo valorar, no puedo pensar las distintas posibilidades que podría darme mi mente pensante, esa pérdida de tiempo sería fatal para mi supervivencia. Pero sin embargo, para el resto de las emociones existe una relación mente emocional-mente pensante. Cuando una emoción entra en acción, momentos después la corteza prefrontal ejecuta lo que representa una relación riesgo/beneficio de infinitas reacciones posibles, y apuestan a una de ellas como la mejor. La corteza prefrontal izquierda es parte de un circuito nervioso que puede desconectar, o al menos mitigar, todos los arranques emocionales negativos salvo los más intensos. Si la amígdala actúa a menudo como disparador de emergencia, la corteza prefrontal izquierda parece ser parte del mecanismo de desconexión del cerebro para las emociones perturbadoras: la amígdala propone y el lóbulo frontal dispone. Estas conexiones zona prefrontal-zona límbica son fundamentales en la vida mental mucho más allá de la sintonía fina de la emoción; son esenciales para guiarnos en las decisiones que más importan en la vida.

Esto nos lleva a pensar que tenemos dos mentes, una mente emocional y otra racional, la primera es mucho más rápida, actúa sin ponerse a pensar en lo que está haciendo, descarta la reflexión deliberada y analítica que es el sello de la mente pensante, por lo que las acciones que surgen de la mente emocional acarrearán una sensación de certeza especialmente fuerte, una consecuencia de una forma sencilla y simplificada de ver las cosas que puede ser absolutamente desconcertante para la mente racional. Tras una descarga emocional fuerte, o incluso durante la misma, nos sorprendemos a veces pensando para qué o por qué lo hice; como en el caso expuesto anteriormente a la hora de cruzar una calle cuya pregunta sería: ¿cómo he reaccionado tan rápidamente si no he llegado a pensarlo?

En este caso menos mal que no he pensado, pero imaginemos otro ejemplo, una discusión con el jefe en la que de pronto se desata una tormenta emocional y respondo a sus exigencias diciendo lo primero que me pasa por la cabeza fruto de la ira, desesperación o tristeza, en definitiva de las emociones. En este caso quizá esté cometiendo un gran fallo pues me pueden poner de patitas en la calle y, por supuesto luego viene el arrepentimiento, cómo me he podido dejar llevar por las emociones, debería de haberme controlado. Y es así, efectivamente debería haber evaluado los pros y los contras de mis emociones y haber sabido controlar mis emociones respondiendo una vez que se hubiera hecho balance entre "el corazón y la mente" en el momento en que la mente racional comienza a actuar, sin embargo, la mente emocional actuó con mayor rapidez, asimiló las cosas de inmediato sin tomarse un tiempo para hacer un análisis reflexivo de la situación. Imaginaros cómo sería de importante la mente emocional en el hombre de la Prehistoria en cuanto que era clave para la supervivencia ya que le permitía tomar decisiones en cuestión de milésimas de segundo. La mente emocional sería como un radar para percibir el peligro. La gran ventaja es que la mente emocional puede interpretar una realidad emocional en un instante, es decir, podemos evaluar si alguien está mintiendo, está triste o alegre, y evaluar intuitivamente cómo comportarnos con cada una de las personas que nos rodea. A partir de aquí el hombre tendrá habilidades para percibir, valorar y expresar emociones con precisión o tener la capacidad de generar a voluntad determinados sentimientos, en la medida que faciliten el entendimiento de uno mismo o de otra persona o incluso de regular las emociones para fomentar un crecimiento emocional o intelectual. Esto nos llevaría a lo que hoy conocemos como "inteligencia emocional", término que fue acuñado en 1990 por dos psicólogos, John Mayer de la universidad de New Hampshire, y Peter Salovey de Yale; término que abarca cualidades del ser humano como la comprensión de las propias emociones, la capacidad de saberse poner en el lugar de otras personas y la capacidad de conducir sus propias emociones de forma que mejore la calidad de vida. Salovey organiza la inteligencia en cinco competencias principales:

1. Conocimiento de las propias emociones (autoconocimiento)
2. Capacidad de manejarlas (control emocional)
3. Capacidad de automotivarse
4. Capacidad de reconocimiento de las emociones de los demás (empatía)
5. Habilidad en las relaciones (habilidades sociales y liderazgo)

Desde principios del siglo XX se ha utilizado el cociente de inteligencia (CI) para conocer y valorar la inteligencia de una persona y su potencial de éxito, es decir, este CI es un indicador de predicción de comportamientos exitosos. Uno nace con, o sin, la capacidad desarrollar habilidades matemáticas, lingüísticas, artísticas o de otras clases mensurables. Hasta ahora se le ha dado notable importancia al CI, sin embargo, las investigaciones empiezan a demostrar que la correlación existente en el CI y el nivel de eficacia de las personas en su profesión no supera el 25%, aunque análisis más detallados comienza a revelar que la relación es aún menor. Es frecuente que personas que poseen un alto cociente intelectual no desempeñen adecuadamente su trabajo y quienes tienen un CI moderado, o más bajo lo hagan considerablemente mejor o, incluso, llegan a ser triunfadores en su vida laboral y personal. ¿Quién no conoce a algún compañero de colegio o de carrera que siendo un pésimo estudiante, en su vida profesional y personal está triunfando o al contrario? ¿Qué es lo que está ocurriendo?, parece que tal cociente no determina quién va a triunfar y quién va a fracasar, es otras palabras no parece ser predictivo. El cociente intelectual no es una medida infalible, destaca Daniel Goleman, doctor en Filosofía y profesor en la Universidad de Harvard, en su libro "Inteligencia Emocional" publicado en 1995, porque es muy frecuente que las personas que poseen un alto cociente intelectual no desempeñen adecuadamente su trabajo y que quienes tienen un cociente intelectual moderado, o más bajo, lo hagan considerablemente mejor.

Parece ser que con este cociente estamos dejando atrás factores tan importantes como el ambiente en el que uno vive y en definitiva la comprensión de las propias emociones, emociones vividas a lo largo de nuestra vida, desde el momento en que nacemos o incluso antes, y la capacidad de conducir las propias emociones, en definitiva hacer un balance entre mente emocional y mente racional de forma que nos permita mejorar nuestra calidad de vida.

M^a Ángeles Real es Profesora Asociada en el Departamento de Biología Celular, Genética y Fisiología en la UMA

<http://www.encuentros.uma.es/encuentros86/mente.htm>

Arcano N° 23 EL LABRADOR

Descripción de la lámina

Parte Superior: A la izquierda Letra hebrea HE (ver arcano nº 5)

Al medio arriba: Jeroglífico egipcio, signo fonético H (ver arcano nº 5 Anubis)

Debajo: Pato de cola larga (ver arcano N° 2 La Sacerdotisa).

Parte Media Portal: Vemos un Fellaah trabajando la tierra con el arado, es decir un joven labrador dedicado a su trabajo. Dedicación más esfuerzo en el trabajo darán su recompensa que será el fruto de lo sembrado.

Debajo: 2 brazos extendidos con las manos hacia arriba es el KA. El Ka que se traduce como imagen, carácter, personalidad, atributos mentales, etc. Es uno de los elementos más importantes del ser humano. Se ha llamado al Ka el doble del hombre ya que nace con uno mismo en oposición del BA que se forma a lo largo de la vida.

Parte inferior: Planeta Mercurio (ver arcano nº 5)

Letra T: Se relaciona con el número 23. La encontramos en los arcanos 50 y 77.

La letra T, está simbolizada por un relámpago, atributo de las fuerzas naturales en el acto de manifestarse. Comunica eficacia en todos los sentidos. Es una letra emotiva – espiritual, pero al mismo tiempo tiene tendencia a dominar y a hacer las cosas a su gusto.

Significado Adivinatorio:

Se necesita mucho esfuerzo y voluntad para salir adelante.

“Se recoge lo que se sembró”.

Dedicación + Trabajo = Recompensa

Época de trabajar mucho por lo que se necesita o se desea, los resultados serán buenos.

Arcano alentador que predice buenos resultados.

23.-El Labrador... Muela mi molino, harina para mí, y harina para el vecino.

